

ГУЗЕНКО КОНСТАНТИН ВЛАДИМИРОВИЧ



Получил профессиональное академическое музыкальное образование: в 1976 году закончил с «отличием» Астраханское музыкальное училище; с 1976 по 1981 обучался на кафедре теории и истории музыки Астраханской консерватории. С 1979 года в вузе вел курс «Народное творчество». Кроме этого – работал в Доме народного творчества (ОНМЦ НК КПр). За время обучения получил профессиональное музыкальное педагогическое образование (квалификация «музыковед, преподаватель»). Дипломный проект защищал как фольклорист (класс профессора М.Хрущевой).

С 1981 по 1983 год служил в рядах СА. В 1983 году стал Лауреатом художественной самодеятельности ВВС Советского Союза. В октябре 1985 года, при поддержке руководства ОмЦНК (Тимофеевой М.М.) на базе консерватории был организован молодежный фольклорный ансамбль (группа) «Бударочка» и «Домашний театр «Балаган-чик». В 1987 году ансамбль получил звание «народный коллектив».

Администрацией области, Департаментом культуры и т.д. приглашался в качестве режиссера и ведущего торжественных приемов, праздников, концертов.

Принимает участие в жюри конкурсов профессионального и любительского творчества (Премии им. А. Каппа, Союза писателей России – им. Третьяковского, в фестивале «Золотой ключик», «Казачье Поволжье» и т.д..

С 1996 года – член Союза журналистов России, с этого же времени работал штатным корреспондентом (комментатором, ведущим) на радио «Радио России-Астрахань» (Филиал ВГТРК ГТРК «Лотос»).

17 лет был специальным корреспондентом Государственной Радиокompании «Голос России» г. Москва (иновещание).

В 2005 году принят в члены Союза композиторов России (региональное отделение).

В 2002 году - стал лауреатом премии астраханского губернатора за цикл передач о народном творчестве и профессиональном искусстве «Лад».

В 2004 году – лауреат губернатора в номинации «За преданность культуре».

В 2005 году помещена статья в IV томе российской энциклопедии «Лучшие сыны и дочери России за 2004 год».

За время работы награждался Почетными грамотами, премиями, Благодарностями Министерства культуры СССР и РФ, региональными и благотворительными организациями и ведомствами.

В 2012 году стал лауреатом музыкальной премии им. А. Каппа

Ежегодно готовятся рукописи и статьи в специализированные сборники по актуальным проблемам современной фольклористики, музыкального краеведения. Всего более 50 работ, в том числе тезисы и статьи в различных сборниках, журналах.