

## САВВИНА ЛЮДМИЛА ВЛАДИМИРОВНА



Доктор искусствоведения, профессор, член Союза композиторов Российской Федерации, проректор по научной работе, зав. кафедрой теории и истории музыки Астраханской консерватории. Является руководителем и организатором таких значимых для российской культуры проектов, как проведение международных, всероссийских конференций («Музыкальная семиотика: перспективы и пути развития» – 2006, 2008 годы, «Психология и фонетика: их роль в воспитании молодых вокалистов» – 2007 год, «Музыка в ряду искусств: параллели и взаимодействия» – 2008 год, «Музыкальное искусство и наука в XXI веке: исполнительство, педагогика» – 2009, «Музыкальное искусство и наука в современном мире: параллели и взаимодействие» 2012 год и другие), и исполнительских конкурсов (II Всероссийский конкурс студентов-пианистов им. Льва Оборина – 2008 год, I Международный конкурс исполнителей на струнных инструментах – 2010 год), с участием виднейших педагогов, ученых и известных музыкантов России, Белоруссии, Украины, Казахстана, Грузии, Италии, Америки. Проведение подобных мероприятий позволило многим молодым музыкантам защитить диссертации, получить общественное признание таланта. Как руководитель творческих и научных проектов Саввина Л.В. является обладателем двух грантов Российского научного гуманитарного фонда (2006, 2008 годы) и десяти грантов Министерства культуры Российской Федерации (2006-2010 годы).

В 2005 году стала инициатором создания и главным редактором журнала «Камертон» – вестнике Астраханской консерватории в котором освещается жизнь вуза, культурные события города, всего южного региона.

Научные изыскания Саввиной Л.В. нашли отражение в монографиях «Звукоорганизация музыки XX века как объект семиотики», «Наблюдения над гармониями XX века: вопросы истории и теории», учебниках «Гармония XX века» (гриф УМО Московской консерватории), «Современная гармония», а также

многочисленных статьях. За последние пять лет стала автором многочисленных публикаций в центральных изданиях России, таких как «Музыкальная академия», «Музыковедение», «Музыкальная жизнь», «Музыкальное обозрение», а также изданий, рецензируемых Высшей аттестационной комиссией. Саввина Л.В. активно участвует в международных и всероссийских научных конференциях и форумах: среди них III Всероссийский конгресс культурологов (Академия наук, Санкт-Петербург 2010), III Всероссийская научная конференция «Профессиональные кадры России XXI века» (Москва, Комитет по образованию Государственной Думы ФС РФ, политическая партия «Единая Россия», 2011). Содержание её докладов, прочитанных в Москве, Санкт-Петербурге, Минске, Саратове, Тамбове, Пензе, Элисте, Ростове-на-Дону, Краснодаре, Алма-Ате, и научных статей, опубликованных по материалам конференций, – изучение, сохранение и популяризация российского музыкального искусства и образования.

Библиография и отзывы о деятельности Саввиной Л.В. насчитывают несколько десятков статей (в таких изданиях, как «Музыкальная жизнь» – Москва, 2011 год, Musicus – Санкт-Петербург, 2009 год и др.), в которых подчеркивается высокий профессионализм ученого-музыканта и оценивается значительный вклад в развитие отечественной культуры и музыкальной науки. На Астраханском телевидении (ноябрь, 2010 год) была подготовлена специальная передача «Лауреаты Астраханской области», освещающая разные стороны научно-общественной деятельности Людмилы Владимировны. Плодотворная музыкально-общественная деятельность и высокое педагогическое мастерство Саввиной Л.В. были неоднократно отмечены почетными грамотами Министерства культуры республики Калмыкия (1997, 2001 годы), Министерства культуры Российской Федерации (2009 год). В 2010 году стала лауреатом губернаторской музыкальной премии им. А.Каппа в номинации «музыковедение», присужденной за большой вклад в развитие музыкальной культуры Астраханской области.