

Министерство культуры Российской Федерации
Астраханская государственная консерватория

**Музыкальное искусство
в пространстве
современной культуры:
теория и практика**

Научно-практическая конференция
в рамках II Международного научного форума
«Каспий 2022: пути устойчивого развития»

23 мая 2022 года

ПРОГРАММА

Астрахань

Аудитория № 46 Астраханской государственной консерватории
*Ведущая – Людмила Владимировна Саввина,
доктор искусствоведения, профессор*

САВВИНА Людмила Владимировна – доктор искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой теории и истории музыки, проректор по научной работе Астраханской государственной консерватории, заслуженный работник высшей школы РФ

«Художественная картина мира Шостаковича: от монтажной гармонии к двенадцатитоновым рядам»

ТАРАСОВА Наталья Кимовна – проректор по творческой работе, народная артистка РФ, профессор кафедры сольного пения и оперной подготовки Астраханской государственной консерватории

МАСТЕР-КЛАСС

«Проблемы образования педагога высшей школы (сольное пение)»

ЛАВРОВА Варвара Николаевна, ведущий библиограф библиотеки Астраханской консерватории

«Музыкальные журналы как дневник эпохи. Из фондов периодической печати библиотеки Астраханской консерватории»

УСМАНОВА Аделия Рустямовна – кандидат искусствоведения, и.о.доцента Астраханской государственной консерватории

«Феномен этнокультурной идентичности»

БАРАБАНОВА Ирина Аведиковна – профессор кафедры струнных инструментов Астраханской государственной консерватории

МАСТЕР-КЛАСС

«Работа над содержанием и формой художественного произведения в скрипичном классе»

ГУЗЕНКО Константин Владимирович – доцент кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории, руководитель ВОО «Астраханское региональное отделение “Союз композиторов РФ”»

«Памяти Аркадия Манджиева»

ПОРТОВОЙ Иван Анатольевич – аспирант первого года обучения кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории. Научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор Л.В. Саввина

«Взаимодействие академической и джазовой музыки»

ХРУЩЁВА Маргарита Геннадиевна – кандидат искусствоведения, профессор кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории.

«Жанр вальса в творчестве Александра Корепанова»

E-mail: astracons@mail.ru

Сайт: www.astracons.ru

Адрес: г. Астрахань, ул. Советская, 23

Телефон (факс): 51-93-11 (приемная);

51-69-11 (приемная комиссия)



Музыкальное искусство в пространстве современной культуры: теория и практика. Научно-практическая конференция в рамках II Международного научного форума «Каспий 2022: пути устойчивого развития»: Программа / Составитель – доктор искусствоведения, профессор Л.В. Саввина. – Астрахань: Астраханская государственная консерватория, 2022. – 4 с.