

53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

Виды: сольное исполнительство на баяне, сольное исполнительство на аккордеоне, сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах

1. Специальный инструмент.

Поступающий должен исполнить программу продолжительностью 25-30 минут. В программе должны быть представлены произведения отечественных и зарубежных композиторов. Циклические произведения готовятся поступающим целиком, а исполняются отдельные части по выбору комиссии

Программа должна включать в себя:

а/ полифоническое произведение (для баянистов и аккордеонистов – не менее трехголосного)

б/ произведение крупной формы (концерт, соната), написанные для данного инструмента;

в/ две пьесы, одна из которых виртуозного характера

г/ концертную обработку народной песни или танца.

2. Коллоквиум.

Поступающий должен:

– исполнить предложенное комиссией за час до экзамена (по билету) музыкальное произведение и кратко проанализировать его содержание, форму, исполнительские особенности и методику работы с учеником над этим произведением;

– показать знание, в пределах программ вуза, музыкальных произведений по избранной специальности;

– ответить на вопросы по методике, истории и теории специальности, знать музыкальную литературу, дать собственную оценку книг, учебников, учебных пособий;

– показать осведомленность в общих вопросах науки, литературы, искусства, выявить знание основных течений и направлений в классической и

современной музыке, проявить собственной отношение к различным явлениям в искусстве и литературе