

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Астраханская государственная консерватория" □

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 13 от 03.07.2019

53.05.01

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.01 ИСКУССТВО КОНЦЕРТНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА

Специализация: специализация N 1 "Фортепиано"

Кафедра:

Факультет:

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Форма обучения: Очная

Срок обучения: 5л

	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019
Учебный год 2019-2020
Образовательный стандарт № 731 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Декан



Некрасова И.М. / Некрасова И.М./

Индекс	Содержание
--------	------------

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	
Б1.О	Обязательная часть	
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Всеобщая история, История России	
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.05	Эстетика	
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Современные информационные технологии	
Б1.О.08	Русский язык и культура речи	
Б1.О.09	Социология	
Б1.О.10	Этика	
Б1.О.11	Основы государственной культурной политики РФ	
Б1.О.12	Правовое регулирование в области культуры	
Б1.О.13	Физическая культура и спорт	
Б1.О.14	История зарубежной музыки	
Б1.О.15	История русской музыки	
Б1.О.16	История отечественной музыки	
Б1.О.17	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б1.О.18	Музыка народов мира	
Б1.О.19	История исполнительского искусства	
Б1.О.20	История искусств (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	
Б1.О.21	Сольфеджио	
Б1.О.22	Гармония	
Б1.О.23	Анализ музыкальной формы	
Б1.О.24	Полифония	
Б1.О.25	Специальность	
Б1.О.26	Методика обучения	
Б1.О.27	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б1.В.01	Камерный ансамбль	
Б1.В.02	Концертмейстерский класс	
Б1.В.03	Фортепианный ансамбль	
Б1.В.04	Изучение концертного репертуара	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '53.05.01 Фортепиано.plx', код специальности 53.05.01, год начала подготовки 2016

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.05	Современная нотация	
Б1.В.06	История исполнительских стилей	
Б1.В.07	Инструментоведение и инструментовка	
Б1.В.08	Исполнительская интерпретация	
Б1.В.09	Чтение с листа и транспонирование	
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
Б1.В.ДВ.01.01	Общая физическая подготовка	
Б1.В.ДВ.01.02	Спортивные секции	
Б2	Практика	
Б2.О	Обязательная часть	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.01.02(У)	Концертно-просветительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков (концертмейстерская)	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3	Государственная итоговая аттестация	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД	Факультативы	
ФТД.01	История инструмента, ремонт и настройка	
ФТД.02	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестры				
			Контроль	Академических часов						ЗЕТ	Неделя	Контроль	Академических часов						ЗЕТ	Неделя	Академических часов					ЗЕТ	Неделя											
				Всего	Контакт			СР	Контроль				Всего	Контакт			СР	Контроль			Всего	Контакт			Всего													
Всего	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	Всего	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	Всего	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	Всего	Лек	Пр	ИЗ	Всего																
ИТОГО				1170						31	20 1/6		1134						30	20 3/6	2304					61	40 4/6											
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1134						30	20 1/6		1134						30	20 3/6	2268					60	40 4/6											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (зач.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54									52.4								53.3																	
	ОП, факультативы (в период за. сем.)			49.5									54								51.8																	
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			29.8									24.3								27.1																	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			29.8									24.3								27.1																	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			3									3.3								3.2																	
ДИСЦИПЛИНЫ И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	540	162	324	54	441	99	30	ТО: 18 1/6 В: 2		1080	408	132	225	51	474	198	30	ТО: 16 5/6 В: 3 2/3		2160	948	294	549	105	60	ТО: 35 5: 5 2/3								
1	51.0.02	Всобщая история, История России		72	36	18	18		9	27	2		Экз	72	34	16	18		11	27	2		Экз	144	70	34	36		4		1234							
2	51.0.03	Иностранный язык	Зач	88	36		36				1		Экз	108	34		34		20	54	3		Экз	144	70		70		4		123456							
3	51.0.04	Безопасность жизнедеятельности	Зач	72	36	18	18			36	2												Экз	72	36	18	18		2		1							
4	51.0.06	Музыкальная педагогика и психология		72	36	18	18			36	2		Зач	72	34	16	18		38		2		Экз	144	70	34	36		4		12							
5	51.0.07	Современные информационные технологии	Зач	72	36		36			36	2												Экз	72	36		36		2		1							
6	51.0.08	Русский язык и культура речи	Зач	72	36		36			36	2												Экз	72	36		36		2		1							
7	51.0.10	Этика		72	36	18	18			36	2		Зач	72	34	16	18		38		2		Экз	144	70	34	36		4		12							
8	51.0.11	Основы государственной культурной политики РФ											Зач	72	34	34		38		2			Экз	72	34	34		2		2								
9	51.0.12	Правовое регулирование в области культуры	Зач	72	36	36				36	2												Экз	72	36	36		2		1								
10	51.0.14	История зарубежной музыки	Экз	108	72	36	36		9	27	3		Экз	108	68	34	34		13	27	3		Экз(2)	218	140	70	70		6		123456							
11	51.0.19	История исполнительского искусства		72	36	18	18		27	9	2			72	34	16	18		38		2		Экз	144	70	34	36		4		123							
12	51.0.21	Сольфеджио		88	36		36				1		Зач	72	34		34		36		2		Экз	108	70		70		3		1234							
13	51.0.22	Гармония		88	36		36				1		Зач	72	34		34		20	18	2		Экз	108	70		70		3		12							
14	51.0.28	Специальность	Экз	218	54			54	144	18	6		Экз	262	51			51	147	54	7		Экз(2)	488	105		105	13			23456789							
15	51.6.03	Фортепианный ансамбль	Экз	72	18		18		36	18	2		Экз	72	17		17		37	18	2		Экз(2)	144	35		35		4		12							
16	51.6.дв.01.01	Общая финансовая подготовка		64	54		54						Зач	64	54		54						Экз	108	108		108				123456							
17	51.6.дв.01.02	Спортивные секции		64	54		54						Зач	64	54		54						Экз	108	108		108				123456							
18	52.0.01	Учебная практика												38				36		1				38				1			78563429A							
19	52.0.01.01(У)	Исполнительская практика												38				36		1				38				1			367849A23							
20	57.Д.02	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	Зач	88	18	18			18		1												Экз	88	18	18		1		1	1							
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Экз(3) За(6)											Экз(5) За(6)											Экз(8) За(12)												
ПРАКТИКИ			(План)																																			
ГИА			(План)																																			
КАНИКУЛЫ														1 1/6												8												9 1/6

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестры
			Контроль	Академических часов						ЗЕТ	Неделя	Контроль	Академических часов						ЗЕТ	Неделя	Контроль	Академических часов					ЗЕТ	Неделя						
				Всего	Контакт			СР	Контр оль				Всего	Контакт			СР	Контр оль				Всего	Контакт			Всего								
Всего	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					
ИТОГО				1134						30	20 1/6		1170						31	20 3/6		2304					61	40 4/6						
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1134						30	20 1/6		1134						30	20 3/6		2268					60	40 4/6						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (зач.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			53,6									52,4									53												
	ОП, факультативы (в период за. сем.)			54									54									54												
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			25,8									27,4									26,6												
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			25,8									27,4									26,6												
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			3									3,3									3,2												
ДИСЦИПЛИНЫ И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	468	108	288	72	504	108	30	ТО: 18 1/6 В: 2		1080	461	98	295	68	421	198	30	ТО: 16 5/6 В: 3 2/3		2160	929	206	583	140	60	ТО: 35 В: 5 2/3				
1	Б1.0.01	Философия	Зач	72	36	18	18		36		2		Зач	72	34	16	18		20	18	2		Зач	144	70	34	36		4		34			
2	Б1.0.02	Всеобщая история, История России	Зач	72	36	18	18		36		2		Зач	72	34	16	18		20	18	2		Зач	144	70	34	36		4		1234			
3	Б1.0.03	Иностранный язык	Зач	38	36		36				1		Зач	72	34		34		20	18	2		Зач	108	70		70		3		123456			
4	Б1.0.09	Социология												72	34	16	18		20	18	2			72	34	16	18		2		45			
5	Б1.0.14	История зарубежной музыки	Зач	72	72	36	36				2		Зач	108	70	34	36		20	18	3		Зач	180	142	70	72		5		123456			
6	Б1.0.18	Музыка народов мира												72	34	16	18		20	18	2			72	34	16	18		2		45			
7	Б1.0.19	История исполнительского искусства	Зач	72	36	18	18		9	27	2												Зач	72	36	18	18		2		123			
8	Б1.0.21	Сольфеджио		72	36		36		36		2		Зач	72	34		34		20	18	2		Зач	144	70		70		4		1234			
9	Б1.0.23	Анализ музыкальной формы	Зач	38	36		36				1		Зач	72	34		34		20	18	2		Зач	108	70		70		3		34			
10	Б1.0.24	Полифония		38	36		36				1		Зач	72	34		34		20	18	2		Зач	108	70		70		3		34			
11	Б1.0.25	Специальность	Зач	324	54			54	189	81	9		Зач	144	51			51	75	18	4		Зач(2)	488	105			105	13		23456789			
12	Б1.8.01	Камерный ансамбль		72	36		36		36		2		Зач	72	17		17		37	18	2		Зач	144	53		53		4		3456789A			
13	Б1.8.06	История исполнительских стилей	Зач	72	36	18	18		36		2												Зач	72	36	18	18		2		3			
14	Б1.8.07	Инструментоведение и инструментовка												38	34		34		2		1			38	34		34		1		45			
15	Б1.8.09	Нтеение слита и транспонирование		38	18			18	18		1		Зач	38	17			17	19		1		Зач	72	35			35	2		3456			
16	Б1.8.08.01.01	Общая физическая подготовка		64	54		54						Зач	64	54		54						Зач	108	108		108				123456			
17	Б1.8.08.01.02	Спортивные секции		64	54		54						Зач	64	54		54						Зач	108	108		108				123456			
18	Б2.0.01	Учебная практика		72					72		2			72					72		2			144					4		18563429A			
19	Б2.0.01.01(У)	Исполнительская практика		38					36		1			38					36		1			72				2		867849A23				
20	Б2.0.01.02(У)	Концертно-просветительская практика		38					36		1			38					36		1			72				2		3456789A				
21	Б2.0.02	Производственная практика		38					36		1			38					36		1			72				2		4785639				
22	Б2.0.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков (концертмейстерская)		38					36		1			38					36		1			72				2		7345689				
23	отд.01	История инструмента, ремонт и настройка												38	34		34		2		1			38	34		34		1		45			
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Экз(2) За(5)							Экз(8) За(3)							Экз(10) За(9)																
ПРАКТИКИ			(План)																															
ГИА			(План)																															
КАНИКУЛЫ										1 1/6							8							9 1/6										

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестры			
			Контроль	Академических часов							ЗЕТ	Неделя	Контроль	Академических часов							ЗЕТ	Неделя	Контроль	Академических часов					ЗЕТ	Неделя							
				Всего	Контакт					СР				Контр оль	Всего	Контакт								СР	Контр оль	Всего	Контакт										
					Всего	Лек	Пр	ИЗ	СР							Всего	Лек	Пр	ИЗ	СР							Всего	Лек			Пр	ИЗ			Всего	Лек	Пр
ИТОГО				1206								32			1138							30			2344						62						
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1134							30		20 1/6	1138								30		20 3/6	2272						60		40 4/6				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			53.6										53.5											53.6												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54										49.1											51.6												
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			24.8										21.4											23.1												
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			24.8										21.4											23.1												
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			3										3.5											3.3												
ДИСЦИПЛИНЫ И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	450	126	234	90	522	108	30		ТО: 18 1/6 В: 2	1080	359	98	159	102	541	180	30		ТО: 16 5/6 В: 3 2/3	2160	809	224	393	192	60		ТО: 35 5 В: 5 2/3						
1	51.0.03	Иностранный язык	Эк	38	36		36					1		Эк	72	34		34	11	27	2			Эк Эк	108	70		70		3				123456			
2	51.0.05	Эстетика	Эк	38	36		36					1		Эк	72	34	16	18		38		2			Эк	72	34	16	18		2				67		
3	51.0.06	Социология	Эк	38	36	18	18					1		Эк	38	36	18	18							Эк	38	36	18	18		1				45		
4	51.0.14	История зарубежной музыки	Эк	72	36	18	18		18	18	2		Эк	72	34	16	18		20	18	2			Эк(2)	144	70	34	36		4					123456		
5	51.0.15	История русской музыки	Эк	144	72	36	36		54	18	4		Эк	144	70	34	36		56	18	4			Эк	288	142	70	72		8					567		
6	51.0.18	Музыка народов мира	Эк	38	36	18	18				1		Эк	38	36	18	18							Эк	38	36	18	18		1					45		
7	51.0.20	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	Эк	38	36	18	18				1		Эк	72	34	16	18		38		2			Эк	108	70	34	36		3					567		
8	51.0.25	Специальность	Эк	218	54			54	108	54	6		Эк	218	51			51	111	54	6			Эк(2)	432	105			105	12					23456789		
9	51.0.28	Методика обучения	Эк	108	36	18	18		72		3		Эк	108	34	16	18		47	27	3			Эк	218	70	34	36		6					56		
10	51.5.01	Камерный ансамбль	Эк	72	36		36		36		2		Эк	72	17		17		37	18	2			Эк Эк	144	53		53		4					3456789A		
11	51.5.02	Концертмейстерский класс	Эк	72	18			18	36	18	2		Эк	72	34			34	20	18	2			Эк Эк	144	52			52	4					56789A		
12	51.5.07	Инструментоведение и инструментовка	Эк	72	36		36		36		2		Эк	72	36									Эк	72	36		36		2					45		
13	51.5.09	Чтение слитов и транспонирование	Эк	38	18			18	18		1		Эк	38	17			17	19		1			Эк	72	35			35	2					3456		
14	51.5.дс.01.01	Общая физическая подготовка	Эк	64	54		54						Эк	68	58		58							Эк	112	112		112								123456	
15	51.5.дс.01.02	Спортивные секции	Эк	64	54		54						Эк	68	58		58							Эк	112	112		112								123456	
16	52.0.01	Учебная практика	Эк	72					72		2		Эк	72				72		2				Эк	144					4						78563429A	
17	52.0.01.01(У)	Исполнительская практика	Эк	38					36		1		Эк	38				36		1				Эк	72					2						567849A23	
18	52.0.01.02(У)	Концертно-просветительская практика	Эк	38					36		1		Эк	38				36		1				Эк	72					2						3456789A	
19	52.0.02	Производственная практика	Эк	72					72		2		Эк	72				72		2				Эк	144					4						4785639	
20	52.0.02.01(П)	Педагогическая практика	Эк	38					36		1		Эк	38				36		1				Эк	72					2						7856	
21	52.0.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков (концертмейстерская)	Эк	38					36		1		Эк	38				36		1				Эк	72					2						7345689	
22	57.д.01	История инструмента, ремонт и настройка	Эк	72	36		36		36		2		Эк	72	36		36							Эк	72	36		36		2						45	
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(4) За(6)											Эк(5) За(3)											Эк(9) За(9)											
ПРАКТИКИ			(План)																																		
ГИА			(План)																																		
КАНИКУЛЫ												1 1/6											8											9 1/6			

№	Индекс	Наименование	Семестр 9										Семестр А										Итого за курс										Каф.	Семестры
			Контроль	Академических часов						ЗЕТ	Неделя	Контроль	Академических часов						ЗЕТ	Неделя	Контроль	Академических часов					ЗЕТ	Неделя						
				Всего	Контакт			СР	Контр оль				Всего	Контакт			СР	Контр оль				Всего	Контакт			Всего								
				Всего	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			Всего	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			Всего	Лек	Пр	ИЗ	Всего										
ИТОГО				1080						30	20 1/6		1080						30	20 4/6		2160					60	40 5/6						
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080						30	20 1/6		1080						30	20 4/6		2160					60	40 5/6						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (зач.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			53.6									50									51.8												
	ОП, факультативы (в период за. сем.)			54									36.5									45.3												
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			9									9.4									9.2												
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			9									9.4									9.2												
Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																		
ДИСЦИПЛИНЫ И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	162	18	54	90	810	108	30	ТО: 18 1/6 Э: 2		756	128		14	114	555	73	21	ТО: 13 2/3 Э: 2		1836	290	18	68	204	51	ТО: 31 5/6 Э: 4				
1	51.0.25	Специальность	Экз	848	54			54	540	54	18		Экз	880	42			42	300	18	10		Экз(2)	1008	96			96	28		23456789			
2	51.0.27	Музыкальное исполнительство и педагогика	Экз	108	18			18	36	54	3		Экз	72	14			14	39	19	2		Экз(2)	180	32			32	5		9А			
3	51.5.01	Камерный ансамбль	Экз	72	36		36	36	36	2		Экз	72	14		14	40	18	2			Экз Экз	144	50		50	4			3456789А				
4	51.5.02	Концертмейстерский класс	Экз	72	18			18	54	2		Экз	72	28		28	28	18	2			Экз Экз	144	46			46	4		56789А				
5	51.5.05	Современная нотация	Экз	72	36	18	18	36	36	2												Экз	72	36	18	18	2			89				
6	52.0.01	Учебная практика		72				72	72	2		Экз(2)	72				72	2				Экз(2)	144				4			78901234				
7	52.0.01.01(У)	Исполнительская практика		38				38	38	1		Экз	38				38	1				Экз	72				2			56789АБ2				
8	52.0.01.02(У)	Концертно-просветительская практика		38				38	38	1		Экз	38				38	1				Экз	72				2			3456789А				
9	52.0.02	Производственная практика	Экз	38				38	38	1												Экз	38				1			47890123				
10	52.0.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков (концертмейстерская)	Экз	38				38	38	1												Экз	38				1			7345689				
11	52.5.01(Пд)	Преддипломная практика	Экз	108	30			30	78	3		Экз	108	30			30	78	3			Экз	108	30			30	3		А				
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Экз(2) За(4)							Экз(4) За(3)							Экз(6) За(7)																
ПРАКТИКИ			(План)																															
ГИА			(План)																															
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена																																		
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы																																		
КАНИКУЛЫ											1 1/6											8							9 1/6					

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
-----	------	-----	------	-------	-----------

	Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5		
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	ЗЕТ			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8	Всего	Сем 9	Сем А
				Мин.	Макс.	Факт															
Итого				240	304	304	61	31	30	61	30	31	62	32	30	60	31	29	60	30	30
Итого по ОП (без факультативов)				240	300	300	60	30	30	60	30	30	60	30	30	60	31	29	60	30	30
Дисциплины (модули)	81%	19%	0%	210	260	260	59	30	29	54	27	27	52	26	26	52	27	25	43	27	16
Обязательная часть					210	210	55	28	27	45	22	23	40	19	21	37	21	16	33	21	12
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					50	50	4	2	2	9	5	4	12	7	5	15	6	9	10	6	4
Практика	90%	10%	0%	24	31	31	1		1	6	3	3	8	4	4	8	4	4	8	3	5
Обязательная часть					28	28	1		1	6	3	3	8	4	4	8	4	4	5	3	2
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					3	3													3		3
Государственная итоговая аттестация				6	9	9													9		9
Факультативы					4	4	1	1		1		1	2	2							
Процент ... занятий от аудиторных	лекционных*					24.9%															
	в интерактивной форме					0%															
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53	-	54	52.4	-	53.6	52.4	-	53.6	53.5	-	54	51.9	-	53.6	50
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)					51.7	-	49.5	54	-	54	54	-	54	49.1	-	67.5	46.7	-	54	36.5
	в период гос. экзаменов						-			-			-			-			-		72
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)					21.7	-	29.8	24.3	-	25.8	27.4	-	24.8	21.4	-	21.8	20.4	-	9	9.4
Конт. раб. (элект. курсы по физ.к.)					2	-	3	3.3	-	3	3.3	-	3	3.5	-			-			
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						8	3	5	10	2	8	9	4	5	10	5	5	6	2	4
	ЗАЧЕТЫ (За)						11	5	6	9	6	3	8	5	3	4	1	3	5	3	2

* Доля занятий лекционного типа рассчитана как отношение суммы часов занятий лекционного типа по Блоку 1 (без учета элективных дисциплин по физической культуре и спорту) к сумме аудиторных часов по Блоку 1 (без учета элективных дисциплин по физической культуре и спорту), выраженное в процентах, или $(916 / 3684) * 100\% = 24.9\%$

Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
Консультации по				
	Комиссия №1			
	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
Член комиссии				
Примечания к комиссиям ГЭК				

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость

Член комиссии	
---------------	--

Дежурство	
-----------	--

Примечания к комиссиям ГЭК	
----------------------------	--

Код	Аббревиатура	Название кафедры
2		Технические системы жилищно-коммунального хозяйства и сферы услуг
3		Радиоэлектронные и электротехнические системы и комплексы
4		Информационные системы и радиотехника
5		Строительство и техносферная безопасность
7		Техника и технологии автомобильного транспорта
11		Математика и прикладная информатика
12		Естественнонаучные дисциплины
14		Коммерческое и финансовое право
16		Экономика и менеджмент
19		Информатика
20		Иностранные языки
21		Физическая культура и спорт
22		Конструирование, технологии и дизайн
26		Гражданское право и процесс
28		Теория государства и права
32		Резерв
33		Трудовое право и право социального обеспечения
34		Конституционное и муниципальное право
35		Православная культура и теология
36		Социально-гуманитарные дисциплины
37		Уголовно-правовые дисциплины
38		Колледж экономики и сервиса
39		Сервис, туризм и индустрия гостеприимства
40		Управление и предпринимательство

Примечание Учебный план специалитета '53.05.01 Фортепиано.plx', код специальности 53.05.01, год начала подготовки 2016

--