

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Астраханская государственная консерватория"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 1 от 27.08.2020

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Мосса
"28 августа" 2020 г. Мостыканов А.В.



53.03.01

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Профиль: Инструменты эстрадного оркестра
Кафедра: Кафедра духовых и ударных инструментов
Факультет: Оркестровый

Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель.

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану)

2020

Учебный год

2020-2021

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 563 от 15.06.2017

СОГЛАСОВАНО

Декан

Усманова / Усманова А.Р./

-	-	Форма контроля		з.е.	Итого акад.ча	Курс 1												Курс 2								Курс 3								Курс 4															
		Экзам	Зачет			Сем. 1				Сем. 2				Сем. 3				Сем. 4				Сем. 5				Сем. 6				Сем. 7				Сем. 8															
						з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ												
Считать в плане	Наименование	Экзам	Зачет	Экспертное	По плану																																												
Блок 1.Дисциплины (модули)																																																	
Обязательная часть																																																	
+	Философия	4	3	4	144									2	18	18		2	16	18																													
+	Иностранный язык	24	13	9	324	2		36		2		34		3		36		2		34																													
+	Всеобщая история, история России	24	3	8	288	2	18	18		2	16	18		2	18	18		2	16	18																													
+	Русский язык и культура речи		1	2	72	2	18	18																																									
+	История зарубежной музыки	24	13	18	648	5	18	18		5	16	18		5	18	18		3	16	18																													
+	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	8	7	6	216																			4	18	18		2	14	14																			
+	Гармония		2	6	216	2		36		4		34																																					
+	Сольфеджио		2	6	216	3		36		3		34																																					
+	История исполнительского искусства	6		3	108																			3	16	18																							
+	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	7		6	216																			2	18	18		2	16	18		2		36															
+	Основы научных исследований		8	4	144																			2		36	9	2		28	9																		
+	Современные информационные технологии		1	2	72	2		36																																									
+	Эстетика и теория искусства	7		4	144																			2	34																								
+	Этика		2	3	108	1	18	18		2	16	18																																					
+	История русской музыки	6	5	6	216																			2	18	18		4	16	18																			
+	Музыка народов мира		5	2	72																			1	16	18		1	18	18																			
+	Основы государственной культурной политики РФ		2	2	72			2	34																																								
+	Правовое регулирование в области культуры		1	2	72	2	36																																										
+	Физическая культура и спорт		8	2	72																			1		36		1		28																			
+	Безопасность жизнедеятельности		1	2	72	2	36																																										
+	Музыкальная педагогика и психология		2	2	72	1	18	18		1	16	18																																					
+	История отечественной музыки	8	7	5	180																			3	18	18		2	14	14																			
+	Социология		5	3	108																			1	16	18		2	18	18																			
+	Специальный инструмент	1234567	8	28	1008	3		36	5		34	2		36	3		34	5		36	4		34	4		36	2		28																				
+	Ансамбль	68	35	17	612																			2		36	3		17		2		36	2		17		3		36	5		14						
					152	5472	27	162	234	36	26	98	174	34	16	54	126	36	17	80	141	34	14	72	108	36	17	82	71	34	21	72	180	45	14	28	98	37											
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																																	
+	Методика преподавания эстрадного ансамбля		6	4	144																			4	16	18																							
+	Методика обучения игре на инструменте		5	3	108																			3	18	18																							
+	Оркестровый класс	368	47	25	900	3		72		4		68	4		72		2		68		3		72		3		68		2		72		5		56														
+	Инструментовка		5	3	108																			1		17	2		18																				
+	Исполнительская интерпретация		7	2	72																			2		36																							
+	Дополнительный инструмент		6	6	216																			1		18	2		17	1		18	2		17														
+	Искусство импровизации	357	46	12	432																			4		18	3		17	2		18	1		17	2		18											
+	История эстрадной и джазовой музыки	5		5	180																			2	34		3	36																					
+	Джазовая гармония		4	5	180																			4		36	1		34																				
+	Музыкальная форма	4	3	3	108																			1		36	2		34																				
+	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		246		328		54		54		54		54		54		54		54				54		58		58																						
+	Общая физическая подготовка		246		328		54		54		54		54		54		54		54				54		58		58																						
-	Спортивные секции		246		328		54		54		54		54		54		54		54				54		58		58																						
					68	2776	3		126		4		122		14		216	18	13	34	207	34	13	54	162	36	10	16	161	17	6	36	90		5		56												
					220	8248	30	162	360	36	30	98	296	34	30	54	342	54	30	114	348	68	27	126	270	72	27	98	232	51	27	108	270	45	19	28	154	37											
Блок 2.Практика																																																	
Обязательная часть																																																	
+	Исполнительская практика		8	2	72																			1																									
+	Педагогическая практика		7	3	108																			1																									
+	Педагогическая практика		6	2	72																			1																									
+	Педагогическая практика		6	2	72																			1																									

