

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "АСТРАХАНСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 1 от 27.08.2020

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

Ректор Мостыканов А.В.

"28" августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ



53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: №1 Фортепиано

Кафедра: Кафедра специального фортепиано

Квалификация: <u>Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель</u>
Программа подготовки: <u>академический бакалавриат</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>4г</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020

Учебный год 2020-2021

Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

+	<i>Типы задач профессиональной деятельности</i>
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский

СОГЛАСОВАНО

Декан

Усанова А.Р. / Усанова А.Р./

Считать в плане	Наименование	Форма контроля		з.е. Экспертное	Итого академ.ч	Курс 1								Курс 2								Курс 3								Курс 4														
		Экзамен	Зачет			Сем. 1				Сем. 2				Сем. 3				Сем. 4				Сем. 5				Сем. 6				Сем. 7				Сем. 8										
						з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ							
Блок 1. Дисциплины (модули)																																												
Обязательная часть																																												
+	Философия	4	3	4	70													2	18	18			2	16	18																			
+	Иностранный язык	24	13	7	140	1		36			2		34	2		36		2		34																								
+	Всеобщая история, История России	24	3	6	140	1	18	18		2	16	18		1	18	18		2		16	18																							
+	История исполнительского искусства	3	2	4	106	1	18	18		1	16	18		2		18																												
+	Русский язык и культура речи		1	2	36	2	18	18																																				
+	Современные информационные технологии		1	2	36	2		36																																				
+	Безопасность жизнедеятельности		1	2	36	2	36																																					
+	Эстетика и теория искусства	7		4	70																														1	16	18		3	18	18			
+	Сольфеджио	4	2	7	140	1		36		1		34	3		36		2		34																									
+	Гармония		2	3	70	1		36		2		34																																
+	Музыкальная форма	4	3	6	70								4		36		2		34																									
+	Этика		2	4	70	2	18	18		2	16	18																																
+	Музыка народов мира		5	3	70												2	16	18		1	18	18																					
+	История зарубежной музыки	12456	3	20	350	5	36	36		3	34	34	3	36	36	3	34	34		3	18	18		3	16	18																		
+	История русской музыки	57		8	176																3	36	36		3	34	34																	
+	История отечественной музыки	8	7	7	128																												2	18	18		3	36	36		4	26	30	
+	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	8		3	28																																				3	10	18	
+	Основы государственной культурной политики РФ		2	2	34					2	34																																	
+	Правовое регулирование в области культуры		1	2	36	2	36																																					
+	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	7		5	106																1	18	18		1	16	18												3	18	18			
+	Социология		5	3	70									1	16	18					2	18	18																					
+	Физическая культура и спорт	8	2	64																																		1		36	1	28		
+	Музыкальная педагогика и психология		2	3	70	1	18	18		2	16	18																																
+	Основы научных исследований		8	4	80																																							
+	Специальность	123456 78		38	274	6		36	5			34	6		36	3		34	5			36	4																					
+	Методика обучения	6		5	70																2	18	18		3	16	18																	
				156	2540	27	198	270	36	22	132	208	34	23	90	198	36	19	98	208	34	17	126	126	36	15	98	106	34	19	90	162	45	14	36	104	35							
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																												
+	Ансамбль (камерный)	468	57	13	170								1		36		1		17		2		36		4		17		3		36		2		28									
+	Фортепианный ансамбль	12		9	35	3		18		6		17																																
+	Концертмейстерский класс	578	46	15	170								2				36	2		17	3				36	3																		
+	Исполнительская интерпретация	8	3	64																																								
+	Инструментоведение и инструментовка	5	3	70																																								
+	Проблемы современного фортепианного искусства		5	2	70													1		34		1		36																				
+	Чтение с листа и транспонирование		4	2	35									1		18	1					17																						
+	Изучение педагогического репертуара	6	5	8	140									2		36		2		34		2		36		2		34																
+	Теория музыкального содержания		6	3	70																																							
+	Аудиокурс по истории фортепианной музыки	3	3	70					2		34		1		36																													
+	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		246		328		54				54				54				54				54				58																	
+	Общая физическая подготовка		246		328		54				54				54				54				54				58																	
-	Спортивные секции		246		328		54				54				54				54				54				58																	
				61	1222	3	72		8		105		7		162	54	9		173	34	10		234	36	11		143	17	8	18	54	36	5	10	46	28								
				217	3762	30	198	342	36	30	132	313	34	30	90	360	90	28	98	381	68	27	126	360	72	26	98	249	51	27	108	216	81	19	46	150	63							
Блок 2. Практика																																												
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																												
+	Учебная практика		48	5																																								
+	Исполнительская (ансамблевая) практика		8	4																																								

Считать в плане	Наименование	Форма контроля		з.е. Экспертное	Итого академ.ч	Курс 1								Курс 2								Курс 3								Курс 4																				
		Экзамен	Зачет			Сем. 1				Сем. 2				Сем. 3				Сем. 4				Сем. 5				Сем. 6				Сем. 7				Сем. 8																
						з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ													
+	Педагогическая практика		4	1																																														
+	Производственная практика		66888	12	30																																					30								
+	Исполнительская (сольная) практика		6	3																																														
+	Исполнительская (концертмейстерская) практика		8	3																																														
+	Педагогическая практика		6	2																																														
+	Научно-исследовательская работа		8	2																																														
+	Преддипломная практика		8	2	30																																													
				17	30																																													
				17	30																																													
Блок 3. Государственная итоговая аттестация																																																		
+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена			4																																														4
+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			2																																													2	
				6																																													6	
				6																																													6	
ФТД. Факультативы																																																		
+	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ		1	1	18	1	18																																											
+	История инструмента, ремонт и настройка		5	3	70														1	34	2	36																												
+	Полифония		4	4	70											2	36	2	34																															
+	Орган																																																	
+	Композиция																																																	
			8	158	1	18								2	36	3	68	2	36																															
			8	158	1	18								2	36	3	68	2	36																															