

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Астраханская государственная консерватория"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 1 от 27.08.2020

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе бакалавриата

Ректор Мостыканов А.В.

"28" августа 2020 г.



53.03.05

53.03.05 Дирижирование. Дирижирование оркестром народных инструментов

Кафедра: Кафедра хорового дирижирования

Квалификация:
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020
Учебный год 2020-2021
Образовательный стандарт (ФГОС) № 660 от 14.07.2017

	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский

СОГЛАСОВАНО

Декан

Усманова А.Р. / Усманова А.Р./

-	-	Форма контроля		з.е.	Итого акад.часов	Курс 1								Курс 2								Курс 3								Курс 4									
		Экзамен	Зачет			Сем. 1				Сем. 2				Сем. 3				Сем. 4				Сем. 5				Сем. 6				Сем. 7				Сем. 8					
						з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ		
Считать в плане	Наименование	Экзамен	Зачет	Экспертное	Экспертное	Ауд.	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	
Блок 1. Дисциплины (модули)																																							
Обязательная часть																																							
+	Философия	4	3	4	144	72									2	18	18		2	18	18																		
+	Иностранный язык	24	13	7	252	144	1		36		3		36		1		36		2		36																		
+	История	12		4	144	72	2	18	18		2	18	18																										
+	Русский язык и культура речи		1	2	72	36	2	18	18																														
+	Современные информационные технологии		1	2	72	36	2		36																														
+	Безопасность жизнедеятельности		1	2	72	36	2	36																															
+	Эстетика и теория искусства	7		5	180	72																					2	18	18		3	18	18						
+	История зарубежной музыки	24	13	11	396	144	2	18	18		3	18	18		4	18	18		2	18	18																		
+	История русской музыки	6	5	6	216	72																	3	18	18		3	18	18										
+	История отечественной музыки	8	7	6	216	72																																	
+	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	8	7	6	216	72																																	
+	Сольфеджио		2	3	108	72	1		36		2		36																										
+	Основы государственной культурной политики РФ		2	2	72	36					2		36																										
+	Правовое регулирование в области культуры		1	2	72	36	2	36																															
+	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	7		5	180	108																2	18	18		1	18	18		2		36							
+	Физическая культура и спорт		8	2	72	72																																	
+	История русской философии		8	3	108	72																																	
+	Гармония		2	3	108	72	1		36		2		36																										
+	Музыкальная педагогика и психология		2	3	108	72	1	18	18		2	18	18																										
+	История исполнительского искусства	7		4	144	108																1		36		1		36		2		36							
+	Основы научных исследований		8	4	144	90																																	
+	Фортепиано	36	5	13	468	108	1			18	2			18	3			18	1			18	3			18	3			18									
+	Музыка народов мира		5	3	108	72																2	18	18		1	18	18											
+	Социология		5	3	108	72																2	18	18															
+	Этика		2	3	108	72	1	18	18		2	18	18																										
					108	3888	1890	18	162	234	18	20	108	180	18	10	36	72	18	10	72	108	18	12	72	108	18	10	54	90	18	18	54	234	9	10	36	144	9
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																							
+	Методика преподавания профессиональных дисциплин	6		3	108	72																1	18	18		2	18	18											
+	Дирижирование	1234568	7	41	1476	288	5			36	3			36	6			36	6			36	7			36	6			36	5			36	3			36	
+	Оркестровый класс	128	346	19	684	576	3		72		2		72		3		72		2		72		2		72		2		72		2		72		3		72		
+	Народное музыкальное творчество		4	3	108	72									1	36			2	36																			
+	Инструментоведение	4		4	144	72									1		36		3		36																		
+	Дисциплины по выбору 1	4	3	3	108	72									2		36		1		36																		
-	История исполнительских стилей		2	3	108	72	1	18	18		2	18	18																										
+	Музыкальная форма	4	3	3	108	72									2		36		1		36																		
+	Дисциплины по выбору 2		6	4	144	72																2		36		2		36											
-	Изучение концертного репертуара		5	3	108	72									1	18	18		2	18	18		2	18	18														
+	Изучение педагогического репертуара		6	4	144	72																2		36		2		36											
+	Дисциплины по выбору 3		3		252	36					2			18	5			18																					
+	Методика работы с оркестром		3		252	36					2			18	5			18																					
-	Ансамбль		3	5	8	288	90								5		288		18	2	18	18		1	18	18													
+	Дисциплины по выбору 5		7	2	72	36																					1			18	1				18				
-	Аранжировка и обработка народных мелодий		7	2	72	36																					1			18	1				18				
+	Ансамбль народных инструментов		7	2	72	36																				1			18	1				18					
+	Дисциплины по выбору 6		6	5	7	252	108	1		18		1		18	1		18		1		18		1		18		1		18		2		18						
+	Фольклорный ансамбль		6	5	7	252	108	1		18		1		18	1		18		1		18		1		18		1		18		2		18						
-	Работа в этнографическом центре		6	5	7	252	108	1		18		1		18	1		18		1		18		1		18		1		18		2		18						
+	Дисциплины по выбору 4		4		6	216	72	1						18	2				18	1																			

