

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО "АСТРАХАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ"

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры



УТВЕРЖДАЮ

Декан

А.В. Мостыканов

2021 г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 12

53.04.02

53.04.02 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО. направленность "Академическое пение"

Кафедра: Кафедра сольного пения и оперной подготовки

Факультет: Теоретико-исполнительский

Квалификация: магистр
Программа подготовки: академическая магистратура
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 2г

	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021  
Учебный год 2021-2022  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 818 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Декан

/ Усманова А.П./

План Учебный план магистратуры '53.04.02\_Вокалисты.plx', код направления 53.04.02, год начала подготовки 2021

-	-	Форма контроля		з.е.	Итого академ.ч	Курс 1												Курс 2														
						Семестр 1						Семестр 2						Семестр 3						Семестр 4								
		Считать в плане	Наименование	Экзамен	Зачет	Экспертное	Факт	Ауд.	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>									69	69	969	19	51	102	102	303	126	24	96	144	96	276	252	15	17	102	119	185	117	11		42
<b>Обязательная часть</b>					40	40	649	10	51	51	68	118	72	17	96	96	64	203	153	8	17	51	85	36	99	5			70	38	72	
+	Философия науки и искусства	2		3	3	66	1	17	17		2		2	16	16		13	27														
+	Иностранный язык	3		4	4	66							2		32		13	27	2		34		11	27								
+	Сольное пение	1234		12	12	159	4			34	74	36	2			32	13	27	3			51	3	54	3				42	21	45	
+	Теория культуры	2		4	4	66	2	17	17		20	18	2	16	16		13	27														
+	Основы государственной культурной политики РФ		2	3	3	32							3	32			49	27														
+	Источниковедение и текстология музыки		2	3	3	66	1	17	17		2		2	16	16		31	9														
+	Методология научного исследования		3	3	3	66							2	16	16		31	9	1	17	17		2									
+	Научная работа по специальной дисциплине		1234	8	8	128	2			34	20	18	2			32	40		2			34	20	18	2				28	17	27	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных</b>					29	29	320	9		51	34	185	54	7		48	32	73	99	7		51	34	149	18	6		42	28	110	36	
+	Оперный класс	1234		16	16	192	5		51		93	36	3		48		15	45	4		51		84	9	4		42		84	18		
+	Камерное пение	1234		13	13	128	4			34	92	18	4			32	58	54	3			34	65	9	2			28	26	18		
<b>Блок 2. Практика</b>					45	45	25	10		1		359		7		5	8	239		15			540		13		4	7	457			
<b>Обязательная часть</b>					45	45	25	10		1		359		7		5	8	239		15			540		13		4	7	457			
+	Педагогическая практика		2	2	2	8	1				36		1			8	28															
+	Исполнительская практика		2	5	5	4	3				108		2		4		68															
+	Педагогическая практика		4	2	2	7													1				36		1			7		29		
+	Исполнительская практика		4	10	10	4													5				180		5		4		176			
+	Научно-исследовательская работа		4	26	26	2	6		1		215		4		1		143		9				324		7			252				
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>					6	6																			6					216		
+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена			3	3																				3				108			
+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			3	3																				3				108			