

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО "АСТРАХАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ"

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Мостыканов А.В.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 12

53.04.04

53.04.04 ДИРИЖИРОВАНИЕ, направленность "Дирижирование академическим хором"

Кафедра: Кафедра хорового дирижирования

Факультет: Теоретико-исполнительский

Квалификация: магистр

Программа подготовки: академическая магистратура

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2г

	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану)

2021

Учебный год

2021-2022

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 817 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Декан

/ Усманова А.Р./

-	-	Форма контроля		з.е.		Итого акад.ча	Курс 1								Курс 2								
		Экза мен	Зачет	Эксперт ное	Факт		Семестр 1				Семестр 2				Семестр 3				Семестр 4				
							з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	
Считать в плане	Наименование					Ауд.																	
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>				67	67	912	19	119	85	102	23	112	114	112	13		68	102	12		28	70	
<b>Обязательная часть</b>				45	45	684	12	85	51	85	17	112	82	80	8		34	85	8			70	
+	Философия науки и искусства	2		3	3	68	1	17	17		2	16	18										
+	Иностранный язык	3		3	3	66					1		32		2		34						
+	Дирижирование	1234		18	18	192	5			51	3			48	4			51	6			42	
+	Основы государственной культурной политики РФ		2	3	3	32					3	32											
+	Научная работа по специальной дисциплине		1234	8	8	128	2			34	2			32	2			34	2			28	
+	Теория культуры	2		4	4	66	2	17	17		2	16	16										
+	Источниковедение и текстология музыки		2	3	3	66	1	17	17		2	16	16										
+	Методология научного исследования		2	3	3	66	1	34			2	32											
<b>Часть, формируемая участниками образовательных</b>				22	22	228	7	34	34	17	6		32	32	5		34	17	4		28		
+	Хоровой класс	24	13	13	13	128	3		34		3		32		3		34		4		28		
+	История и теория хорового исполнительства		1	2	2	34	2	34															
+	Чтение и анализ партитур		2	4	4	33	2			17	2			16									
+	Техника хорового дирижирования		3	3	3	33					1			16	2			17					
<b>Блок 2.Практика</b>				47	47	36.5	10		1		8		5	8	16			8.5	13			14	
<b>Обязательная часть</b>				47	47	36.5	10		1		8		5	8	16			8.5	13			14	
+	Исполнительская практика		2	5	5	4	2				3		4										
+	Педагогическая практика		2	2	2	8	1				1			8									
+	Работа с хором		4	6	6		1				1			2				2					
+	Преддипломная практика		4	6	6	15.5								3			8.5	3			7		
+	Научно-исследовательская работа		4	26	26	2	6		1		3		1		10			7					
+	Педагогическая практика		4	2	2	7								1				1				7	
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>				6	6													6					
+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена			3	3													3					
+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			3	3													3					