

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "АСТРАХАНСКАЯ
 ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ"

План одобрен Ученым советом вуза
 Протокол № 12 от 29.06.2022

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата



УТВЕРЖДАЮ

Мостыканов
 20.06.22

Мостыканов А.В.

53.03.04

53 03 04 Искусство народного пения. Хоровое народное пение.

Кафедра: Теории и истории музыки
 Факультет: Исполнительский

Квалификация:	Хормейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель
Программа подготовки:	академический бакалавриат
Форма обучения:	Очная форма
Срок получения образования:	4г

-	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
-	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022
 Учебный год 2022-2023
 Образовательный стандарт (ФГОС) № 666 от 17.07.2017

СОГЛАСОВАНО

Декан

Усманов
 Усманов А.Р.

План Учебный план бакалавриата '53.03.04 Хоровое народное пение.rlx', код направления 53.03.04, год начала подготовки 2022

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля			з.е.	Итого академ. По плану	Курс 1								Курс 2								Курс 3								Курс 4								
			Экзам.	Зачет	Зачет с оц.			Факт	Семестр 1				Семестр 2				Семестр 3				Семестр 4				Семестр 5				Семестр 6				Семестр 7				Семестр 8			
									з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ
Блок 1. Дисциплины (модули)							218	8176	29	187	411	51	29	144	358	48	29	102	360	51	28	112	358	64	28	102	326	68	28	80	298	48	27	68	272	8.5	20	28	196	7
Обязательная часть							142	5112	22	153	289	17	21	96	224	16	18	34	170	17	14	64	192	16	17	102	170	17	14	64	128	16	22	68	204	8.5	14	28	140	7
+	Б1.О.01	Философия	5	4		4	144																																	
+	Б1.О.02	Иностранный язык	24	13		8	288	1	2		2		2		3		2		2		2																			
+	Б1.О.03	Всеобщая история. История России	2	3		6	216	2	1	1		2	1	1		2	1	1																						
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи		1		2	72	2	1	1																														
+	Б1.О.05	История зарубежной музыки	1234			10	360	1	1	1		4	1	1		3	1	1		2	1	1																		
+	Б1.О.06	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	8	7		8	288																																	
+	Б1.О.07	Гармония	2			4	144	2		2		2		2																										
+	Б1.О.08	Сольфеджио	24			8	288	2		2		2		2		2		2		2		2																		
+	Б1.О.09	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	7			6	216																																	
+	Б1.О.10	Основы научных исследований		8		3	108																																	
+	Б1.О.11	Подготовка выпускной квалификационной работы		78		2	72																																	
+	Б1.О.12	Современные информационные технологии		1		2	72	2		2																														
+	Б1.О.13	Эстетика и теория искусства		7		5	180																																	
+	Б1.О.14	Этика		2		3	108	1	1	1		2	1	1																										
+	Б1.О.15	История русской музыки	56			7	252																																	
+	Б1.О.16	Основы государственной культурной политики РФ		2		2	72					2	2																											
+	Б1.О.17	Правовое регулирование в области культуры		1		2	72	2	2																															
+	Б1.О.18	Социология		5		3	108																																	
+	Б1.О.19	Безопасность жизнедеятельности		1		2	72	2	2																															
+	Б1.О.20	Музыкальная педагогика и психология		2		2	72	1	1	1		1	1	1																										
+	Б1.О.21	Методика обучения народному пению	6	5		4	144																																	
+	Б1.О.22	Фортепиано	36	5		10	360	1																																
+	Б1.О.23	История отечественной музыки		78		7	252																																	
+	Б1.О.24	Физическая культура и спорт		8		3	108																																	
+	Б1.О.25	Музыка народов мира		5		3	108																																	
+	Б1.О.26	Ансамблевое пение	123578	46		26	936	3		4		3		4		6		4		2		4		2		4		2		4		4		4		4		4		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							76	3064	7	34	122	34	8	48	134	32	11	68	190	34	14	48	166	48	11	156	51	14	16	170	32	5	68		6		56			
+	Б1.В.01	Народный танец		68		8	288																																	
+	Б1.В.02	Теория музыкального фольклора		4		5	180	1	2			1	2			1	2			2	2																			
+	Б1.В.03	Практическое руководство хоровым коллективом		6		3	108																																	
+	Б1.В.04	Расшифровка записей народной музыки		6		4	144																																	
+	Б1.В.05	История народно-певческого исполнительства		6		2	72																																	
+	Б1.В.06	Народные инструменты		5		3	108																																	
+	Б1.В.07	Вокальная подготовка		4		4	144	1			1	1			1	1				1	1																			
+	Б1.В.08	Региональные певческие стили		6		3	108																																	
+	Б1.В.09	Народное музыкальное творчество		4		3	108																																	
+	Б1.В.10	Музыкальная этнография народов России		3		3	108																																	
+	Б1.В.11	Сценическое движение		24		5	180	1		2																														
+	Б1.В.12	Музыкальная форма		4		3	108																																	
+	Б1.В.13	Хоровой класс	13578	24		3	1008	3		2		3		2		3		2		3		2		5		2		4		2		3		2		4		2		
+	Б1.В.14	Дирижирование		2		2	72	1			1	1																												
+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		246		328					3.2		3.4							3.2		3.4																		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Общая физическая подготовка		246		328					3.2		3.4							3.2		3.4																		
Блок 2. Практика							16	576	1																															
Обязательная часть							16	576	1																															
+	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		3		3	108	1																																
+	Б2.О.02(У)	Педагогическая практика		6		2	72																																	

