МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "АСТРАХАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ" **УТВЕРЖДАЮ** РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛА Мостыканов А.В. План одобрен Ученым советом вуза Протокол № 12 от 29.06.2022 по программе бакалавриата 53.03.05 53 03 05 ДИРИЖИРОВАНИЕ. Дирижирование академическим хором Кафедра хорового дирижирования Исполнительский 2022 Год начала подвотовки (по учебному плану Кевлификация. Дирижер хора. Хормействр. Артист хора. Преподаватель. 2022-2023 Учебный год Программа подготовки: академический бакалавриат Образовательный стандарт (ФГОС) Форма обучения: Очная форма Срок получения образования: 4г COLTACOBAHO Типы задан профессиональной деятельности художественно-творческий Декан культурно-просветительский педагогический научно-исследоват ельский ортанизационно-управленческий

Kacheôna

Факультет:

Учебный план бакалавриата '53.03.05_Дирижирование академическим хором.plx', код направления 53.03.05, год начала подготовки 2022

Mec					0	ктяб	рь			Ноя	брь		Į	Jexat	іρь	П		Ян	вар	ь	П	9	ец	аль			Mag	pτ	П	,	Апр	ель			М	ай		Τ	И	юнь		Γ	-	Июль			Г	Asry	ст	٦		
Пн	Т	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8 :	15 2	2 2	9 5	1	2 19	26	3	10	17	24	31	7	14	21 2	8
Вт	1	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9 :	16 2	3 3	0 6	5 1	3 20	27	4	11	18	25	1	8	15	22 2	29
Ср	1	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17 2	4 3	1 7	7 14	4 21	28	5	12	19	26	2	9	16	23 3	30
41	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11 :	18 2	5	1 8	3 1	5 22	2 29	6	13	20	27	3	10	17	24 3	11
Пт	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19 2	6	2 9	9 16	6 23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1
C6	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20 2	7 :	3 1	0 1	7 24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2
Bc	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21 2	8 4	4 1	1 1	8 25	2	9	16	23	30	6	13	20	27 3	3
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38 3	9 4	0 4	1 4	2 43	44	45	46	47	48	49	50	51	52 5	3
Пн	Т	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г		Г			\neg	\neg	T	T	\neg	╅	\neg	\exists	Т	╗	\neg	\neg			П	ヿ	\exists	\neg	П		\neg	*	\neg	T	T	T	4	=	Т	Т	Г	П	Г	Г	П	П	1	ĸ
Вт]		1																				-	١												*	*			\Box	3	•										ĸ
Ср	1	Г	1							Г								\neg	*	_	╌		.,	١		\neg		*								\neg	\neg		Γ	٦.	ͺ Ξ		L	١.,	١.,	ا را	١,,				[ĸ
Чт	Γ	Г	1							Г							ı	╗	_	э	7	K	K	١		*		П								ヿ	╗		Г	╡	" ∃	7	٦	K	K	K	K	K	K	К		=
Пт	Г	Г	1							*								Э					-	١		\neg		П								ヿ	╗		Γ	٦	3	•										╗
C6			1															*					L	╝				П									\Box		3	•	3	•										=

Сводные данные

			Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Bcero	Сем. 3	Сем. 4	Bcero	Сем. 5	Сем. 6	Bcero	Сем. 7	Сем. 8	Bcero	VITOro
•	Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	14	31	130
Э	Экзаменационные сессии	2 1/6	4	6 1/6	2 1/6	4	6 1/6	2 1/6	4	6 1/6	2	1 5/6	3 5/6	22 2/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											2	2	2
	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											3	3	3
К	Каникулы	2	8 3/6	10 3/6	2	8 3/6	10 3/6	2	8 2/6	10 2/6	2	8	10	41 2/6
-	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	1 (бдн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	13/6 (9дн)	1 (6 дн)	2 3/6 (15 дн)	13/6 (9дн)	4/6 (4 дн)	2 1/6 (13 дн)	9 2/6 (56 дн)
(не в	олжительность обучения ключая нерабочие праздничные и каникулы)	6a	пее 39 н	c4	6ar	ее 39 н	-	6a	тее 39 н	-	6a	пее 39 н	9 4	
Итог	0	22 3/6	29 3/6	52	22 3/6	29 3/6	52	22 4/6	29 2/6	52	22 3/6	29 3/6	52	208
Сту	дентов													
Груг	חר													

План Учебный план бакалавриата '53.03.05_Дирижирование академическим хором.plx', код направления 53.03.05, год начала подготовки 2022

i ijian 340	еоныи план оакалавриата з Т			_дир Г	וואאוזיי		TVIC 6	акад	CIVIVI			орок	ı.pıx	, KU/	ц паі	прав	псп	Кур		.00,	тод	пача	ijia i	юді	ЛОБ	Кур								Kvn	rc 4			
-	-		рма роля	3.	e.	Итого акад.ча		Семе	стр 1	Кур		Семес	тр 2			Семес	тр 3	кур		Семе	стр 4			Семе	стр 5	Кур		Семе	естр 6			Семє	стр 7	Кур	- 4	Семес	стр 8	
Считать в план	е Наименование	Экза мен	Зачет	Экспер тное	Факт	Ауд.	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	3.e.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	3.e.	Лек	Пр	ИЗ	3.e.	Лек	Пр	ИЗ	3.e.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	И3
Блок 1.Дисци	плины (модули)			222	222	4071	30	153	411	85	30	96	342	80	29	51	377	85	31	112	406	64	28	136	343	93.5	28	96	298	88	27	102	306	59.5	19	42	210	35
Обязат	ельная часть			149	149	2178.5	24	153	221	51	21	96	160	48	17	34	136	51	22	96	192	48	17	119	119	51	16	64	64	48	19	85	153	42.5	13	28	84	35
+	Философия	5	4	4	4	66													2	1	1		2	1	1							<u> </u>						
+	Иностранный язык	24	13	8	8	132	2		2		2		2		2		2		2		2																	
+	Всеобщая история. История России	2	3	6	6	100	2	1	1		2	1	1		2	1	1															<u> </u>						
+	Русский язык и культура речи		1	2	2	34	2	1	1																							<u> </u>						
+	Правовое регулирование в области культуры		1	2	2	34	2	2																														
+	Основы государственной культурной политики РФ		2	2	2	32					2	2																										
+	Современные информационные технологии		1	2	2	34	2		2																							<u> </u>			\longrightarrow			
+	История зарубежной музыки	1234		8	8	132	2	1	1		2	1	1		2	1	1		2	1	1		_									<u> </u>			\longrightarrow			
+	История русской музыки	56		7	7	66																	2	1	1		5	1	1			<u> </u>						
+	История отечественной музыки	78		6	6	62																									3	1	1		3	1	1	\vdash
+	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	8	7	6	6	62																									3	1	1		3	1	1	
+	Гармония	2	<u> </u>	6	6	66	2	 	2	\vdash	4		2				_											<u> </u>		<u> </u>		<u></u>			$-\!\!\!+$			\longrightarrow
+	Сольфеджио	1234		10	10	132	2		2		2		2		4		2		2		2							<u> </u>				<u> </u>				\longrightarrow		
+	Музыкальная форма	4	3	4	4	66									2		2		2		2							<u> </u>				<u> </u>				\longrightarrow		
+	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	7		7	7	100																	2	1	1		2	1	1		3	1	1					
+	Основы научных исследований		8	2	2	62																									1	<u> </u>	2		1		2	
+	Подготовка выпускной квалификационной работы		78	2	2	15.5																									1			0.5	1			0.5
+	Эстетика и теория искусства		7	4	4	66																					2	1	1		2	1	1					
+	Этика		2	5	5	66	2	1	1		3	1	1																									
+	Физическая культура и спорт		8	2	2	62																									1		2		1		2	
+	Музыка народов мира		5	3	3	66													2	1	1		1	1	1							<u> </u>						
+	Безопасность жизнедеятельности		1	2	2	34	2	2																														\longrightarrow
+	Музыкальная педагогика и психология		2	2	2	66	1	1	1		1	1	1																									\longrightarrow
+	Социология		5	3	3	66													1	1	1		2	1	1													\longrightarrow
+	Фортепиано	36	5	8	8	99	1			1	1			1	1			1	2			1	1			1	2			1		<u> </u>						-
+	Методика преподавания профессиональных дисциплин	5		3	3	34																	3	1	1													
+	Дирижирование	124567 8	3	23	23	260	2			2	2			2	4			2	2			2	3			2	3			2	3	_		2	4			2
+	История хоровой музыки	7	5	7	7	132													2	1	1		1	1	1		2	1	1		2	1	1		\rightarrow	\longrightarrow		
+	Методика работы с хором	4		3	3	32			400	24	•		400	22	40	47	244	24	3	1	1	4.0		47	22.4	40.5	- 10	22	224	40	_	47	450	47	-		126	
часть,	формируемая участниками образователь Хоровой класс	ных	34568	73 34	73 34	1892.5 1040	6 4		190 8	34	9 6		182 8	32	12 4	1/	241 8	34	9	16	214 8	16	11 4	17	224 8	42.5	12 4	32	234 8	40	8	17	153 8	17	6 4	14	126 8	
+	Основы музыкального просветительства	6		4	4	82.5																	2	1	1	0.5	2	1	1	0.5								
+	Хоровая аранжировка	7		5	5	50																	2			1	1			1	2			1				
+	Вокальная подготовка		3	5	5	50	1			1	2			1	2			1																				
+	Вокальный ансамбль		6	4	4	49													2		1		1		1		1		1									,
+	Народное музыкальное творчество	4		3	3	66									2	1	1		1	1	1																	
+	Чтение хоровых партитур	6	3	10	10	99	1			1	1			1	2			1	2			1	2			1	2			1								
+	Инструментоведение		6	2	2	32																					2	1	1									
+	Музыкально-хоровая культура ЮФО и СК ФО РФ		8	4	4	62																									2	1	1		2	1	1	
+	Хороведение		3	2	2	34]	2		2]																				
+	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		246			328			3.2				3.4				3.2				3.4				3.2				3.7									
+	Общая физическая подготовка		246			328			3.2				3.4				3.2				3.4				3.2				3.7									
-			246			328			3.2				3.4				3.2				3.4				3.2				3.7									
Блок 2.Практ				12	12	51.5																	2			8.5	2		1	8	3			17	5		3	14
Обязат	ельная часть			12	12	51.5																	2			8.5	2		1	8	3			17	5		3	14
+	Учебная		66	4	4	17.5																	2				2					<u> </u>						
+	1p 1		6	2	2	1																	1				1					<u> </u>						
+	Педагогическая практика		6	2	2	16.5																	1				1					<u> </u>						
+	Производственная																															<u> </u>						

План Учебный план бакалавриата '53.03.05_Дирижирование академическим хором.plx', код направления 53.03.05, год начала подготовки 2022

			Фо	рма		_	Итого				Кур	oc 1							Кур	ic 2							Кур	рс 3							Куј	pc 4			
		-	KOH	троля	3	.e.	акад.ча		Семе	естр 1			Семе	тр 2			Семе	стр 3			Семе	стр 4			Семе	стр 5			Семе	естр 6			Семе	стр 7			Семе	естр 8	
Считат	ъ в плане	Наименование	Экза мен	Заче	Экспер тное	Факт	Ауд.	з.е.	Лек	Пр	И3	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	3.e.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ
	+	Педагогическая практика		8	2	2	15.5																									1				1			
	+	Преддипломная практика		8	2	2	2																													2			
	+	Работа с хором		8	2	2	1																									1				1			
	+	Научно-исследовательская работа		8	2	2	15.5																									1				1			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация					6	6																														6			
	+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена			3	3																														3			
	+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			3	3																														3			
ФТД.Ф	акульта	тивы	•	•	5	5	115	1	17							1	34			3	64																		
	+	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ		1	1	1	17	1	1																														
	+	Полифония		4	2	2	66									1	2			1	2																		
	+	Актуальные проблемы современной истории		4	2	2	32													2	2																		