министерство культуры РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Астраханская государственная консерватория"

План одобрен Ученым советом вуза РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Протокол № 12 от 29.06.2022

Ректор			Мостыканов А.Е
"	"	20	г.

по программе бакалавриата

53.03.01

53.03.01 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ

профиль.	острадно-джазовое пение
Vachadna.	Kadaana suwani waxayani

федра: Кафедра духовых и ударных инструментов

Факультет: Оркестровый

Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель.
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4 г.

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	культурно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану)	2022	
Учебный год	2022-2023	
Образовательный стандарт (ФГОС)	№ 563 от 15.06.2017	

СОГЛАСОВАНО

План Учебный план бакалавриата '53.03.01 Эстрадно-джзовое пение.plx', код направления 53.03.01, профиль : Эстрадно-джазовое пение, год начала подготовки 2022

I IIIan 3	ТСОПЫЙ	план бакалавриата 53.03	.01			U-дж Г		, 1101	лис.	ριx ,		naii oc 1	раві	ІСНИ	IN OC	.03.	01,1	ipoc		oc 2	Cipe	дно	-длк	1306	00 1	Спи	Kyp		чал	a no	діо	Курс 4									
-	-	-	-	конт	рма гроля	з.е.	Итого акад.ча		Семес	стр 1	ityj		Семе	Семестр 2			Семе	стр 3	Кур		Семе	естр 4			Семе	стр 5	Кур		Семе	стр 6			Семє	естр 7	Ky		стр 8				
Считать в плане	Индекс	Наименование	Блок/ часть	Экза мен	Зачет	Экспер тное	Ауд.	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	3.e.	Лек	Пр	ИЗ	3.e.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	3.e.	Лек	Пр	ИЗ	3.e.	Лек	Пр	ИЗ		
К.М.Компл	і ексные моду.	I ли																																							
+	K.M.01	Модуль 1	к.м																																						
Блок 1.Дис	циплины (мо	одули)				220	3293	29	153	377	53	29	96	310	48	29	34	326	51	29	96	342	48	28	153	207	76.5	28	96	186	72	26	102	136	127.5	22	28	84	91		
Обязател	ьная часть					147	1946.5	23	153	221	36	22	96	160	32	17	34	102	34	15	64	128	32	18	85	119	34	18	64	96	32	19	68	136	59.5	15	28	84	49		
+	Б1.О.01	Философия	Б1.О	5	4	4	66		ı	ш										2	1	1		2	1	1									<u> </u>		ш				
+	Б1.О.02	Иностранный язык	Б1.О	24	13	8	132	2		2		2		2		2		2		2		2												<u> </u>	<u> </u>						
+	51.O.03	Всеобщая история. История России	Б1.О	2	3	6	100	2	1	1		2	1	1		2	1	1																<u> </u>	<u> </u>						
+	51.0.04	Русский язык и культура речи	Б1.О		1	2	34	2	1	1																								<u> </u>	<u> </u>						
+	B1.O.05	История зарубежной музыки	Б1.О	1234		11	132	2	1	1		3	1	1		4	1	1		2	1	1												<u> </u>	<u> </u>						
+	Б1.O.06	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	Б1.О	8	7	5	62																									2	1	1		3	1	1			
+	B1.O.07	Гармония	Б1.О	2	<u> </u>	4	66	2		2		2		2																		<u> </u>	↓		<u> </u>	igwdapprox					
+	51.0.08	Сольфеджио	Б1.О	126	345	16	198	1		2		3		2		4		2		2		2		3		2		3		2		<u> </u>	₩	igwdapprox	├ ─	igwdapprox	$\overline{}$				
+	51.O.09	История исполнительского искусства	Б1.О		6	2	32			$\overline{}$																		2	1	1		<u> </u>	₩	igwdapprox	├ ─	igwdapprox	$\overline{}$				
+	Б1.О.10	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	Б1.О	7		7	100			,)														2	1	1		2	1	1		3	1	1			, ,	, ,	,		
+	51.0.11	Основы научных исследований	Б1.О		8	2	62			\neg																						1	1	2		1	\neg	2			
+	Б1.О.12	Подготовка выпускной квалификационной	Б1.О		78	2	15.5																									1			0.5	1			0.5		
		работы																														1	<u> </u>	<u> </u>	0.5				0.5		
+	51.0.13	Современные информационные технологии	Б1.О	 	1	2	34	2	,——,	2																						<u> </u>	₩	₩	—	igspace					
+	Б1.О.14	Эстетика и теория искусства	Б1.О		7	4	66																					2	1	1		2	1	1	<u> </u>	Щ					
+	51.0.15	Этика	Б1.0		2	3	66	1	1	1		2	1	1											<u> </u>					<u> </u>			₩	$\vdash \vdash$	—	$\vdash \vdash$	\longrightarrow				
+	51.0.16	История русской музыки	Б1.O	56	_	5	66			$\overline{}$														2	1	1		3	1	1		<u> </u>	₩	ليل	├ ─	ĻĻ	$\overline{}$				
+	51.0.17 51.0.18	Физическая культура и спорт Основы государственной культурной политики	51.0 51.0		2	2	62 32			\rightarrow		2	2																			1		2		1	\rightarrow	2			
+	Б1.О.19	Правовое регулирование в области культуры	Б1.О		1	2	34	2	2																																
+	51.O.20	Музыка народов мира	Б1.О		5	3	66			-										1	1	1		2	1	1							+		├─	$\vdash \vdash \vdash$	\rightarrow		_		
+	51.O.21	Безопасность жизнедеятельности	Б1.0		1	2	34	2	2	\rightarrow										_	_	_		-	-	_						_	\vdash	₩		$\vdash \vdash \vdash$	\rightarrow	\rightarrow			
+	51.O.22	Музыкальная педагогика и психология	Б1.0		2	3	66	1	1	1		2	1	1																			 	┢─┤	┢──	$\vdash \vdash$	\rightarrow	\rightarrow			
+	51.O.23	История отечественной музыки	Б1.0	78	-	5	62	_		- 		-	_	-																		3	1	\vdash		2	1	1			
+	51.O.24	Социология	Б1.0	,,,	5	4	66		-	\neg										1	1	1		3	1	1							Ť	H		<u> </u>	$\dot{-}$				
+	Б1.О.25	Эстрадно-джазовое пение	Б1.О	123456 78	5	41	293	4			2.2	4			2	5			2	5			2	4			2	6			2	6			3	7			3		
Часть, фо	рмируемая у	частниками образовательных отношени	ій			73	1346.5	6		156	17	7		150	16	12		224	17	14	32	214	16	10	68	88	42.5	10	32	90	40	7	34		68	7			42		
+	51.B.01	Джазовая импровизация	Б1.В	8	7	9	95																	2			1	2			1	2			2	3	\Box		2		
+	51.B.02	Танец	Б1.В	4		10	132	3		2		3		2		2		2		2		2																			
+	51.B.03	Методика обучения вокалу	Б1.В	6	5	4	66																	2	1	1		2	1	1											
+	51.B.04	Фортепиано	Б1.В	36	5	12	99	1	1		1	2			1	3			1	1			1	2			1	3			1										
+	61.B.05	Исполнительская интерпретация	Б1.В		7	2	34																									2	2								
+	51.B.06	История эстрадной и джазовой музыки	Б1.В	5		4	66		آــــــ	آلي										2	2			2	2																
+	51.B.07	Музыкальная форма	Б1.В	4	3	3	66		آــــــا	,]						1]	2		2		2													<u> </u>	igsqcut	[]]			
+	51.B.08	Основы музыкального просветительства	Б1.В	<u> </u>	6	5	82.5			لـــــا														2	1	1	0.5	3	1	1	0.5		<u> </u>	<u> </u>	Щ		لــــا				
+	51.B.09	Вокальный ансамбль	Б1.В	8		7	48		,	,																						3	↓	└ ─┴	2	4	,		1		
+	51.B.10	Мастерство актера	Б1.В	4	2	7	132	1	,	2		1		2		2		2		3		2										<u> </u>	₩	₩!	—	ш	,				
+	51.B.11	Джазовая гармония	Б1.В	<u> </u>	4	3	66		,	,—						2		2		1		2										<u> </u>	₩	₩!	—	ш	,				
+	Б1.В.12	Сценическое движение	Б1.В	4	 	7	132	1		2		1		2		2		2		3		2											—	ሥ	—	igsquare					
+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	Б1.В		246		328			3.2				3.4				3.2				3.4				3.2				3.7					<u> </u>						
+		Общая физическая подготовка	51.B	 	246		328			3.2				3.4				3.2				3.4				3.2				3.7			\vdash	₩	—	\vdash		-	-		
- Блок 2.Пра		Спортивные секции	Б1.В		246	14	328 49.5	1		3.2		1		3.4		1		3.2		1		3.4		2		3.2 8.5		2		3.7		3	—	8.5	8.5	3		9	7		
	ктика ьная часть					14	49.5	1				1				1				1				2		8.5		2		8		3		8.5		3		9	7		
+	52.O.01(Y)	Исполнительская практика	Б2.О		3	3	13.3	1				1				1				-						0.5		-		- 3				0.5	0.5						
+	52.O.02(Y)	Педагогическая практика	52.O	 	6	2	16.5			-		Ť				-								1				1					\vdash	$\vdash \vdash$	\vdash	\vdash	\rightarrow	\rightarrow	-		
+	52.O.02(7) 52.O.03(Π)	Исполнительская практика	Б2.O	 	7	4	10.0			-										1				1				1				1	\vdash	$\vdash \vdash$	\vdash	\vdash	\rightarrow	\rightarrow	-		
+	52.O.04(Π)	Педагогическая практика	52.O	 	8	2	15.5			-																						1	\vdash	$\vdash \vdash$	\vdash	1	\rightarrow	\rightarrow	-		
+	52.O.05(Π)	Преддипломная практика	Б2.О	1	8	1	2			\rightarrow																								\vdash		1	\rightarrow	\rightarrow			
+	52.O.06(Π)	Научно-исследовательская работа	Б2.О	1	8	2	15.5			\rightarrow																						1		\vdash		1	\rightarrow	\rightarrow			
		итоговая аттестация				6																														6					
								_																																	

План Учебный план бакалавриата '53.03.01 Эстрадно-джзовое пение.plx', код направления 53.03.01, профиль : Эстрадно-джазовое пение, год начала подготовки 2022

				Фо	рма		Итого				Кур	oc 1							Кур	oc 2				Kypc 3									Kypc 4							
			•		конт	роля	3.e.	акад.ча	Семестр 1			Семестр 2				Семестр 3				Семестр 4					Семе	стр 5			Семе	естр 6			Семе	естр 7			Семе	естр 8		
	итать в плане	Индекс	Наименование	Блок/ часть	Экза мен	Зачет	Экспер тное	Ауд.	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	3.e.	Лек	Пр	ИЗ	3.e.	Лек	Пр	ИЗ	3.e.	Лек	Пр	ИЗ	3.e.	Лек	Пр	ИЗ
	+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Б3			3																														3			
	+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	Б3			3																														3			
ФΤД	1.Факул	ьтативы					7	115	3	17	34		2		32						2	32																		
	+		Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с OB3	ФТД		1	1	17	1	1																														
	+	ФТД.02	Элементарная теория музыки	ФТД		2	4	66	2		2		2		2																									
	+	ФТД.03	Актуальные проблемы современной истории	ФТД		1	2	32													2	2																		