

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Астраханская государственная консерватория"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

Ректор _____ Мостыканов А.В.
" " _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 12 от 29.06.2022

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: №1 Фортепиано

Кафедра: Кафедра специального фортепиано

Факультет: Исполнительский

Квалификация: <u>Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель</u>
Программа подготовки: <u>академический бакалавриат</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>4 г.</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022
Учебный год 2022-2023
Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

+	<i>Типы задач профессиональной деятельности</i>
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский

СОГЛАСОВАНО

Декан _____ / Усманова А.Р./

План Учебный план бакалавриата '53.03.02_фортепиано.plx', код направления 53.03.02, профиль : №1 Фортепиано, год начала подготовки 2022

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.		Итого академ.ч	Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4																						
			Экзамен	Зачет	Экспертное	Факт		Ауд.	Семестр 1		Семестр 2		Семестр 3		Семестр 4		Семестр 5		Семестр 6		Семестр 7		Семестр 8																			
									з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ										
Блок 1. Дисциплины (модули)					219	219	3578.5	28	187	326	34	30	128	294	32	28	68	317.5	76.5	30	80	350	72	27	136	351.5	59.5	29	96	242	56	26	102	204	93.5	21	56	140	77			
Обязательная часть					156	156	2404.5	25	187	255	34	22	128	192	32	21	68	170	34	21	80	176	32	17	136	136	34	17	96	96	32	18	85	153	59.5	15	42	98	49			
+	Б1.О.01	Философия	5	4	4	4	66												2	1	1		2	1	1																	
+	Б1.О.02	Иностранный язык	24	13	7	7	132	1		2		2		2		2		2		2		2		2	1	1																
+	Б1.О.03	История России. Всеобщая история	2	3	6	6	100	2	1	1		2	1	1		2	1	1																								
+	Б1.О.04	История исполнительского искусства	3	2	4	4	100	1	1	1		1	1	1		2	1	1																								
+	Б1.О.05	Русский язык и культура речи		1	2	2	34	2	1	1																																
+	Б1.О.06	Современные информационные технологии		1	2	2	34	2		2																																
+	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности		1	2	2	34	2	2																																	
+	Б1.О.08	Эстетика и теория искусства		7	4	4	66																				2	1	1		2	1	1									
+	Б1.О.09	Сольфеджио	14	23	7	7	132	1		2		1		2		3		2		2		2																				
+	Б1.О.10	Гармония	2		3	3	66	1		2		2		2																												
+	Б1.О.11	Музыкальная форма	4	3	6	6	66									3		2		3		2																				
+	Б1.О.12	Этика		2	4	4	66	2	1	1		2	1	1																												
+	Б1.О.13	Музыка народов мира		5	3	3	66													2	1	1		1	1	1																
+	Б1.О.14	История зарубежной музыки	123456		20	20	330	3	2	2		3	2	2		4	2	2		4	2	2		3	1	1		3	1	1												
+	Б1.О.15	История русской музыки	57	6	8	8	166																3	2	2		2	2	2		3	1	1									
+	Б1.О.16	История отечественной музыки	78		7	7	124																								3	2	2			4	2	2				
+	Б1.О.17	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	8		3	3	28																													3	1	1				
+	Б1.О.18	Основы государственной культурной политики РФ		2	2	2	32					2	2																													
+	Б1.О.19	Правовое регулирование в области культуры		1	2	2	34	2	2																																	
+	Б1.О.20	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	7		5	5	100																1	1	1		1	1	1		3	1	1									
+	Б1.О.21	Социология		5	3	3	66													1	1	1		2	1	1																
+	Б1.О.22	Физическая культура и спорт		8	2	2	62																								1		2		1			2				
+	Б1.О.23	Музыкальная педагогика и психология		2	3	3	66	1	1	1		2	1	1																												
+	Б1.О.24	Основы научных исследований		8	2	2	62																									1		2		1			2			
+	Б1.О.25	Подготовка выпускной квалификационной работы		78	2	2	15.5																								1				0.5	1			0.5			
+	Б1.О.26	Специальный инструмент	12345678		38	38	291	5				2	5			2	5			2	5		2	3			2	6							2	4			3	5		3
+	Б1.О.27	Методика обучения игре на инструменте	6		5	5	66																2	1	1		3	1	1													
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					63	63	1174	3		71		8		102		7		147.5	42.5	9		174	40	10		215.5	25.5	12		146	24	8	17	51	34	6	14	42	28			
+	Б1.В.01	Ансамбль (камерный)	68	3457	15	15	161								1		1.5		1		1.5		3		1.5		4		1.5		3		2		3		2					
+	Б1.В.02	Фортепианный ансамбль	12		9	9	33	3		1		6		1																												
+	Б1.В.03	Концертмейстерский класс	578	46	15	15	161								2				1.5	2		1.5	2			1.5	4		1.5	3					2	2			2			
+	Б1.В.04	Исполнительская интерпретация		8	3	3	62																								2	1	1		1	1	1					
+	Б1.В.05	Инструментоведение и инструментовка		5	3	3	66													2		2		1		2																
+	Б1.В.06	Проблемы современного фортепианного искусства		5	2	2	66													1		2		1		2																
+	Б1.В.07	Чтение с листа и транспонирование		4	2	2	33									1				1		1		1																		
+	Б1.В.08	Изучение педагогического репертуара		6		8	132									2		2		2		2		2		2		2		2		2		2		2						
+	Б1.В.09	Теория музыкального содержания		6	3	3	66																1		2		2		2		2		2		2							
+	Б1.В.10	Аудиокурс по истории фортепианной музыки		3	3	3	66					2		2		1		2																								
+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		246			328				3.2			3.4			3.2					3.4				3.2			3.7													
+	Б1.В.ДВ.01.01	Общая физическая подготовка		246			328				3.2			3.4			3.2					3.4				3.2																
-	Б1.В.ДВ.01.02	Спортивные секции		246			328				3.2			3.4			3.2					3.4				3.2																
Блок 2. Практика					15	15	49.5	1				1			1				1				2			8.5	2			8	3				17	4		2	14			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					15	15	49.5	1				1			1				1				2			8.5	2			8	3				17	4		2	14			
+																																										

