

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Астраханская государственная консерватория"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

Ректор _____ Мостыканов А.В.
" " _____ 20__ г.

по программе бакалавриата

53.03.04

53.03.04 Искусство народного пения. Хоровое народное пение.

Кафедра: Теории и истории музыки

Факультет: Исполнительский

| |
|---|
| Квалификация: <u>Хормейстер. Руководитель творческого коллектива.</u> |
| <u>Преподаватель</u> |
| Программа подготовки: <u>академический бакалавриат</u> |
| Форма обучения: <u>Очная форма</u> |
| Срок получения образования: <u>4 г.</u> |

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2022

Учебный год _____

2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 666 от 17.07.2017

СОГЛАСОВАНО

Декан _____

/ Усманова А.Р./

| | |
|---|---|
| + | <u>Типы задач профессиональной деятельности</u> |
| + | <u>художественно-творческий</u> |
| + | <u>культурно-просветительский</u> |
| + | <u>педагогический</u> |
| + | <u>научно-исследовательский</u> |

План Учебный план бакалавриата '53.03.04 Хоровое народное пение.rlx', код направления 53.03.04, год начала подготовки 2022

| Считать в плане | Индекс | Наименование | Форма контроля | | з.е. | | Итого академ.ч. | | Курс 1 | | | | Курс 2 | | | | Курс 3 | | | | Курс 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------|---|----------------|-------|------------|------|-----------------|-----------|--------|-----|-----------|------|--------|-----------|----|------|-----------|-----|----|-----------|--------|-----|-----------|------|-----|-----------|----|------|-----------|-----|----|------|-----|-----|-----|----|----|-----|---|---|--|
| | | | Экзам мен | Зачет | Экспертное | Факт | Ауд. | Семестр 1 | | | Семестр 2 | | | Семестр 3 | | | Семестр 4 | | | Семестр 5 | | | Семестр 6 | | | Семестр 7 | | | Семестр 8 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | з.е. | Лек | Пр | ИЗ | з.е. | Лек | Пр | ИЗ | з.е. | Лек | Пр | ИЗ | з.е. | Лек | Пр | ИЗ | з.е. | Лек | Пр | ИЗ | з.е. | Лек | Пр | ИЗ | з.е. | Лек | Пр | ИЗ | | | | | | |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | | | | | 218 | 218 | 3747.5 | 29 | 187 | 411 | 51 | 29 | 144 | 358 | 48 | 29 | 102 | 360 | 51 | 28 | 112 | 358 | 64 | 28 | 102 | 326 | 68 | 28 | 80 | 298 | 48 | 27 | 68 | 272 | 8.5 | 20 | 28 | 196 | 7 | | |
| Обязательная часть | | | | | 142 | 142 | 2240.5 | 22 | 153 | 289 | 17 | 21 | 96 | 224 | 16 | 18 | 34 | 170 | 17 | 14 | 64 | 192 | 16 | 17 | 102 | 170 | 17 | 14 | 64 | 128 | 16 | 22 | 68 | 204 | 8.5 | 14 | 28 | 140 | 7 | | |
| + | Б1.О.01 | Философия | 5 | 4 | 4 | 4 | 66 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.02 | Иностранный язык | 24 | 13 | 8 | 8 | 132 | 1 | | 2 | | 2 | | 2 | | 3 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.03 | Всеобщая история. История России | 2 | 3 | 6 | 6 | 100 | 2 | 1 | 1 | | 2 | 1 | 1 | | 2 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.04 | Русский язык и культура речи | | 1 | 2 | 2 | 34 | 2 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.05 | История зарубежной музыки | 1234 | | 10 | 10 | 132 | 1 | 1 | 1 | | 4 | 1 | 1 | | 3 | 1 | 1 | | 2 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.06 | Музыка второй половины XX - начала XXI веков | 8 | 7 | 8 | 8 | 62 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.07 | Гармония | 2 | | 4 | 4 | 66 | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.08 | Сольфеджио | 24 | | 8 | 8 | 132 | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.09 | История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры) | 7 | | 6 | 6 | 100 | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 1 | 1 | | 2 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.10 | Основы научных исследований | | 8 | 3 | 3 | 62 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.11 | Подготовка выпускной квалификационной работы | | 78 | 2 | 2 | 15.5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.12 | Современные информационные технологии | | 1 | 2 | 2 | 34 | 2 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.13 | Эстетика и теория искусства | | 7 | 5 | 5 | 66 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.14 | Этика | | 2 | 3 | 3 | 66 | 1 | 1 | 1 | | 2 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.15 | История русской музыки | 56 | | 7 | 7 | 66 | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 1 | 1 | | 3 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.16 | Основы государственной культурной политики РФ | | 2 | 2 | 2 | 32 | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.17 | Правовое регулирование в области культуры | | 1 | 2 | 2 | 34 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.18 | Социология | | 5 | 3 | 3 | 66 | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | | 2 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.19 | Безопасность жизнедеятельности | | 1 | 2 | 2 | 34 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.20 | Музыкальная педагогика и психология | | 2 | 2 | 2 | 66 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.21 | Методика обучения народному пению | 6 | 5 | 4 | 4 | 66 | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 1 | 1 | | 2 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.22 | Фортепиано | 36 | 5 | 10 | 10 | 99 | 1 | | | 1 | 1 | | | 1 | 2 | | | 1 | 1 | | | 1 | 2 | | | 1 | 3 | | | 1 | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.23 | История отечественной музыки | 78 | | 7 | 7 | 62 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.24 | Физическая культура и спорт | | 8 | 3 | 3 | 62 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.25 | Музыка народов мира | | 5 | 3 | 3 | 66 | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.26 | Ансамблевое пение | 123578 | 46 | 26 | 26 | 520 | 3 | | 4 | | 3 | | 4 | | 6 | | 4 | | 2 | | 4 | | 2 | | 4 | | 2 | | 4 | | 4 | | 4 | | 4 | | 4 | | 4 | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | 76 | 76 | 1507 | 7 | 34 | 122 | 34 | 8 | 48 | 134 | 32 | 11 | 68 | 190 | 34 | 14 | 48 | 166 | 48 | 11 | | 156 | 51 | 14 | 16 | 170 | 32 | 5 | | 68 | | 6 | | 56 | | | |
| + | Б1.В.01 | Народный танец | | 68 | 8 | 8 | 128 | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | |
| + | Б1.В.02 | Теория музыкального фольклора | | 4 | 5 | 5 | 132 | 1 | 2 | | | 1 | 2 | | | 1 | 2 | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.03 | Практическое руководство хоровым коллективом | | 6 | 3 | 3 | 33 | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | 1 | 2 | | | 1 | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.04 | Расшифровка записей народной музыки | 6 | | 4 | 4 | 49 | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | | | 1 | 2 | | | 1 | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.05 | История народно-певческого исполнительства | | 6 | 2 | 2 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.06 | Народные инструменты | | 5 | 3 | 3 | 50 | | | | | | | | | 1 | | | | | | | 1 | 1 | | | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.07 | Вокальная подготовка | | 4 | 4 | 4 | 66 | 1 | | | 1 | 1 | | | 1 | 1 | | | | | | | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.08 | Региональные певческие стили | 6 | | 3 | 3 | 66 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 2 | | 2 | | 2 | | | | | | | | |
| + | Б1.В.09 | Народное музыкальное творчество | 4 | | 3 | 3 | 66 | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.10 | Музыкальная этнография народов России | | 3 | 3 | 3 | 66 | | | | | 1 | 1 | 1 | | 2 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.11 | Сценическое движение | 24 | | 5 | 5 | 132 | 1 | 2 | | | 1 | 2 | | | 1 | 2 | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.12 | Музыкальная форма | 4 | 3 | 3 | 3 | 66 | | | | | | | | | 1 | 2 | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.13 | Хоровой класс | 13578 | 24 | 28 | 28 | 260 | 3 | | | 2 | 3 | | 2 | 3 | 2 | | 3 | | 2 | | | 5 | | 2 | | 4 | | 2 | | 3 | | 2 | | 4 | | 2 | | 2 | | |
| + | Б1.В.14 | Дирижирование | | 2 | 2 | 2 | 33 | 1 | | | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.01 | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту | | 246 | | | 328 | | | | | 3.2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.01.01 | Общая физическая подготовка | | 246 | | | 328 | | | | | 3.2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Блок 2. Практика | | | | | 16 | 16 | 49.5 | 1 | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | 2 | | 8.5 | | 2 | </ | | | | | | | | | | |

