министерство культуры российской федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Астраханская государственная консерватория"

\mathbf{y}	TBE	РЖЛ	ΙΑЮ
•			4.10

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Протокол № 12 от 29.06.2022

Кафедра:

Факультет:

План одобрен Ученым советом вуза

по программе бакалавриата

Ректор			Мостыканов А.В.
"_	 <i>"</i>	20	2.

53.03.04

Теории и истории музыки

<u>Исполнительский</u>

53.03.04 Искусство народного пения

Квалификация: Хормеистер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель	
Форма обучения: Очная форма	
Срок получения образования: 4 г.	

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский

2022	
2022-2023	
№ 666 от 17.07.2017	
	2022-2023

СОГЛАСОВАНО

Декан / Усманова А.Р./

План Учебный план бакалавриата '53.03.04 Сольное народное пение.plx', код направления 53.03.04, год начала подготовки 2022

_	_	-	Фо	рма		s.e.	Итого				Кур						.,		Кур								Кур	ос 3							Кур	oc 4			
_				троля		1	акад.ча		Семе	стр 1			Семе	стр 2			Семе	стр 3			Семе	стр 4	ı		Семе	стр 5			Семе	стр 6	l		Семе	естр 7		П	Семес	стр 8	
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Экспер тное	Факт	Ауд.	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	И3	з.е.	Лек	Пр	И3	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	И3	з.е.	Лек	Пр	И3
_	сциплины (м	одули)			217			29	153	343	68	29	112	294	64	29	68	292	68	28	80	294	80	28	102	292	85	28	80	234	80	26	68	204	59.5	20	28	140	49
	льная часть	I	Т -	Ι.	151	151	2110.5	24	153	221	68	22	96	160	64	17	34	102	68	18	64	128	64	17	102	102	68	16	64	64	64	21	68	136	59.5	16	28	84	49
+	51.O.01 51.O.02	Философия Иностранный язык	5	4	7	7	66			2				2		2		2		2	1	2		2	1	1						<u> </u>				$\vdash \vdash$	\longrightarrow	-	
+	61.O.02 61.O.03	•	24	13	6	6	132 100	2	1	1		2	1	2		2	1	2		2																	\longrightarrow	-	-
+	51.O.04	Всеобщая история. История России Русский язык и культура речи	2	1	2	2	34	2	1	1		2	1	1		2	1	1																			-	-	
+	51.O.05	Гармония	2	_	4	4	66	2	_	2		2		2																							\rightarrow	$\overline{}$	
+	51.O.06	Сольфеджио	24		10	10	132	2		2		3		2		2		2		3		2										\vdash				\Box	-	$\overline{}$	
+	Б1.О.07	История искусства (изобразительного,	7		7	7	100																	1	1	1		2	1	1		4	1	1				i	<u> </u>
+	51.O.08	театрального, кино, архитектуры) Основы научных исследований	Ľ	8	2	2	62																	-	-	-		_		-		1	-	2		-		2	
		Подготовка выпускной квалификационной		1																												_		2				الشم	-
+	51.O.09	работы		78	2	2	15.5																									1			0.5	1			0.5
+	51.O.10	Современные информационные технологии		1	2	2	34	2		2																						<u> </u>				Щ.			<u> </u>
+	Б1.О.11	Эстетика и теория искусства		7	6	6	66																					3	1	1		3	1	1		$\vdash \vdash$			
+	51.0.12	Этика	<u> </u>	2	5	5	66	2	1	1		3	1	1			\vdash						<u> </u>	_					<u> </u>		<u> </u>	<u> </u>				\vdash			₩
+	51.0.13 E1.0.14	Социология	-	5	3	3	66 66										\vdash			1	1	1		2	1	1					-					\longrightarrow	\longrightarrow	لـــا	<u> </u>
+	51.0.14 51.0.15	Музыка народов мира Безопасность жизнедеятельности		1	2	2	34	2	2								\vdash			2	1	1	-	2	1	1			-								\rightarrow		\vdash
		Основы государственной культурной политики		1																												\vdash					\rightarrow	-	
+	Б1.O.16	РФ		2	2	2	32					2	2																			<u> </u>				—		<u>—</u> !	<u> </u>
+	Б1.О.17	Правовое регулирование в области культуры		1	2	2	34	2	2																											l		L	
+	51.O.18	История зарубежной музыки	1234		8	8	132	2	1	1		2	1	1		2	1	1		2	1	1																	
+	Б1.О.19	История русской музыки	56		6	6	66																	3	1	1		3	1	1		<u> </u>							
+	Б1.О.20	История отечественной музыки	78		6	6	62																									3	1	1		3	1	1	1
+	Б1.О.21	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	8	7	8	8	62																									4	1	1		4	1	1	
+	Б1.О.22	Музыкальная педагогика и психология		2	3	3	66	1	1	1		2	1	1																		<u> </u>							<u> </u>
+	51.O.23	Физическая культура и спорт		8	2	2	62																									1		2		1		2	
+	Б1.О.24	Сольное пение	123578	3 46	30	30	390	2			3	2			3	5			3	4			3	3			3	4			3	4			3	6		ļ	3
+	Б1.О.25	Методика обучения народному пению	6	5	4	4	66																	2	1	1		2	1	1									
+	Б1.О.26	Фортепиано	36	5	14	14	99	2			1	2			1	4			1	2			1	2			1	2			1					igwdot			
		участниками образовательных отношені	ий Т		66	66	1227	5		122		7	16	134		12	34	190		10	16	166	16	11		190	17	12	16	170	16	5		68		4		56	
+	51.B.01 51.B.02	Народный танец Ансамблевое пение	13578	68 246	7 27	7 27	128 260	4		2		4		2		3		2		3		2		2		2		2		2		3		2		3		2	
+	51.B.03	Музыкальная форма	4	3	4	4	66	4		2		4		2		2		2		2		2		4		2		3		2		3				3	-	الث	
+	51.B.04	История народно-певческого исполнительства	Ė	6	3	3	32											-		_								3	1	1								- 	<u> </u>
	51.B.05						34																	2		2		,	1	-		<u> </u>						-	<u> </u>
+	51.B.05	Грим Музыкальная этнография народов России	1	5	2	3	66					1	1	1		2	1	1						2		2					1						\longrightarrow	$\overline{}$	
+	51.B.07	Сценическое движение	24	+ -	7	7	132	1		2		2	-	2		2		2		2		2															\rightarrow	$\overline{}$	
+	51.B.08	Народное музыкальное творчество	4		5	5	66									3	1	1		2	1	1															$\overline{}$	┌─┤	<u> </u>
+	Б1.B.09	Региональные певческие стили	6		3	3	66																	1		2		2		2									
+	51.B.10	Расшифровка записей народной музыки	6		5	5	49													1			1	2			1	2			1								
+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		246			328			3.2				3.4				3.2				3.4				3.2				3.7							, ,	, '	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Общая физическая подготовка	†	246			328			3.2				3.4				3.2				3.4				3.2				3.7	†						\rightarrow		†
Блок 2.Пр					17	17	57.5	1				1				1				2		8		2		8.5		2		8		3		8.5	8.5	5		9	7
Обязате	льная часть				17	17	57.5	1				1				1				2		8		2		8.5		2		8		3		8.5	8.5	5		9	7
+	52.O.01(Y)	Исполнительская практика		3	3	3		1				1				1																					二丁	\sqsubseteq	
+	Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	ļ	6	2	2	16.5																ļ	1				1	ļ		ļ							<u> </u>	<u> </u>
+	52.O.03(Π)	Исполнительская практика	<u> </u>	7	5	5	l										$\vdash \vdash \mid$			1			<u> </u>	1				1	<u> </u>		<u> </u>	1				1		—	
+	52.O.04(Π)	Педагогическая практика	1	8	2	2	15.5										$\vdash \vdash$,											1	1				1	\longrightarrow	-	
+	52.O.05(Π) 52.O.06(Π)	Фольклорно-этнографическая практика Преддипломная практика	 	8	2	2	2										\vdash		-	1			1						-		 		-	-	-	2	\rightarrow	$\overline{}$	
+	52.O.06(Π) 52.O.07(Π)	Научно-исследовательская работа	 	8	2	2	15.5										\vdash													-	 	1				1	\rightarrow		
		я итоговая аттестация		Ť	6	6	-5.5																									Ė				6			
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного			3	3																														3		\Box	
	,(· /	экзамена	<u> </u>	1	_	L	<u> </u>		L														l			l			L		L								Щ

План Учебный план бакалавриата '53.03.04 Сольное народное пение.plx', код направления 53.03.04, год начала подготовки 2022

			Фо	рма		_	Итого				Кур	c 1							Кур	c 2				Курс 3									Курс 4							
-	-	-	конт	гроля	3.e.		акад.ча	1	Семестр 1			Семестр 2					Семестр 3					стр 4			Семе	стр 5			стр 6			Семе	стр 7			Семес	тр 8			
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Экспер тное	Факт	Ауд.	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	3.e.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	3.e.	Лек	Пр	ИЗ	3.e.	Лек	Пр	ИЗ	3.e.	Лек	Пр	ИЗ	3.e.	Лек	Пр	И3	з.е.	Лек	Пр	И3	
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защита выпускной квалификационной работы			3	3																														3				
ФТД.Факу	льтативные д	исциплины			10	10	181	3	17	34		3	32	32		2		34		2	32																			
+		Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ		1	1	1	17	1	1																															
+	ФТД.02	Основы фониатрии и устройство голосового аппарата		2	1	1	32					1	2																											
+	ФТД.03	Систематизация экспедиционного материала		3	6	6	100	2		2		2		2		2		2																						
+	ФТД.04	Актуальные проблемы современной истории		4	2	2	32													2	2																			