

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Астраханская государственная консерватория"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ  
ПЛАН

Ректор \_\_\_\_\_ Мостыканов А.В.  
" " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

по программе бакалавриата

53.03.05

53.03.05 ДИРИЖИРОВАНИЕ. Дирижирование академическим хором

Кафедра: Кафедра хорового дирижирования

Факультет: Исполнительский

Квалификация: <u>Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель.</u>
Программа подготовки: <u>академический бакалавриат</u>
Форма обучения: <u>Очная форма</u>
Срок получения образования: <u>4 г.</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_ 2022

Учебный год \_\_\_\_\_

Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_

2022-2023

СОГЛАСОВАНО

Декан \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ / Усманова А.Р./

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский

План Учебный план бакалавриата '53.03.05\_ Дирижирование академическим хором.plx', код направления 53.03.05, год начала подготовки 2022

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.		Итого академ.ч	Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4																					
			Экзам	Зачет	Экспертное	Факт		Ауд.	Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4			Семестр 5			Семестр 6			Семестр 7			Семестр 8											
			з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ			
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>					222	222	4071	30	153	411	85	30	96	342	80	29	51	377	85	31	112	406	64	28	136	343	93.5	28	96	298	88	27	102	306	59.5	19	42	210	35		
<b>Обязательная часть</b>					149	149	2178.5	24	153	221	51	21	96	160	48	17	34	136	51	22	96	192	48	17	119	119	51	16	64	64	48	19	85	153	42.5	13	28	84	35		
+	Б1.О.01	Философия	5	4	4	4	66													2	1	1		2	1	1															
+	Б1.О.02	Иностранный язык	24	13	8	8	132	2		2		2		2		2				2		2																			
+	Б1.О.03	Всеобщая история. История России	2	3	6	6	100	2	1	1		2	1	1		2	1	1																							
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи		1	2	2	34	2	1	1																															
+	Б1.О.05	Правовое регулирование в области культуры		1	2	2	34	2	2																																
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики РФ		2	2	2	32					2	2																												
+	Б1.О.07	Современные информационные технологии		1	2	2	34	2		2																															
+	Б1.О.08	История зарубежной музыки	1234		8	8	132	2	1	1		2	1	1		2	1	1		2	1	1																			
+	Б1.О.09	История русской музыки	56		7	7	66																2	1	1		5	1	1												
+	Б1.О.10	История отечественной музыки	78		6	6	62																								3	1	1		3	1	1				
+	Б1.О.11	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	8	7	6	6	62																							3	1	1		3	1	1					
+	Б1.О.12	Гармония	2		6	6	66	2		2		4	2																												
+	Б1.О.13	Сольфеджио	1234		10	10	132	2		2		2	2		4	2	2		2	2																					
+	Б1.О.14	Музыкальная форма	4	3	4	4	66								2	2	2		2	2																					
+	Б1.О.15	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	7		7	7	100																2	1	1		2	1	1		3	1	1								
+	Б1.О.16	Основы научных исследований		8	2	2	62																							1		2		1		2					
+	Б1.О.17	Подготовка выпускной квалификационной работы		78	2	2	15.5																						1			0.5	1					0.5			
+	Б1.О.18	Эстетика и теория искусства		7	4	4	66																					2	1	1		2	1	1							
+	Б1.О.19	Этика		2	5	5	66	2	1	1		3	1	1																											
+	Б1.О.20	Физическая культура и спорт		8	2	2	62																						1		2		1		2						
+	Б1.О.21	Музыка народов мира		5	3	3	66													2	1	1		1	1	1															
+	Б1.О.22	Безопасность жизнедеятельности		1	2	2	34	2	2																																
+	Б1.О.23	Музыкальная педагогика и психология		2	2	2	66	1	1	1		1	1	1																											
+	Б1.О.24	Социология		5	3	3	66													1	1	1		2	1	1															
+	Б1.О.25	Фортепиано	36	5	8	8	99	1		1				1	1				1	2			1	1				1	2			1									
+	Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	5		3	3	34																3	1	1																
+	Б1.О.27	Дирижирование	1245678	3	23	23	260	2		2	2			2	4				2	2			2	3			2	3			2	3			2	4			2		
+	Б1.О.28	История хоровой музыки	7	5	7	7	132													2	1	1		1	1	1		2	1	1		2	1	1							
+	Б1.О.29	Методика работы с хором	4		3	3	32													3	1	1																			
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>					73	73	1892.5	6		190	34	9		182	32	12	17	241	34	9	16	214	16	11	17	224	42.5	12	32	234	40	8	17	153	17	6	14	126			
+	Б1.В.01	Хоровой класс		34568	34	34	1040	4		8		6		8		4		8		4		8		4		8		4		8		4		8		4		8			
+	Б1.В.02	Основы музыкального просветительства	6		4	4	82.5																2	1	1	0.5	2	1	1	0.5											
+	Б1.В.03	Хоровая аранжировка	7		5	5	50																2			1	1		1	2				1							
+	Б1.В.04	Вокальная подготовка	3	5	5	50	1			1	2				1	2																									
+	Б1.В.05	Вокальный ансамбль	6	4	4	49									2		1			2		1		1		1		1													
+	Б1.В.06	Народное музыкальное творчество	4		3	3	66								2	1	1			1	1	1																			
+	Б1.В.07	Чтение хоровых партитур	6	3	10	10	99	1		1	1				1	2				1	2					1	2			1											
+	Б1.В.08	Инструментоведение	6	2	2	32																					2	1	1												
+	Б1.В.09	Музыкально-хоровая культура ЮФО и СК ФО РФ	8	4	4	62																							2	1	1		2	1	1						
+	Б1.В.10	Хороведение	3	2	2	34									2		2																								
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b>		<b>246</b>			<b>328</b>				<b>3.2</b>			<b>3.4</b>			<b>3.2</b>					<b>3.4</b>				<b>3.2</b>			<b>3.7</b>												
+	Б1.В.ДВ.01.01	Общая физическая подготовка		246			328				3.2			3.4			3.2					3.4				3.2			3.7												
-	Б1.В.ДВ.01.02	Спортивные секции		246			328				3.2			3.4			3.2					3.4				3.2			3.7												
<b>Блок 2. Практика</b>																																									

