министерство культуры российской федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Астраханская государственная консерватория"

Мостыканов А.В.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол №	12 om 29.06.2022		""	20 г.
		по программе бакалавриата		
	53.03.06			
	<u>53.03.06 M</u>	<u> </u>	<u>0</u>	
Кафедра:	Теории и истории музыки			
•	я: Музыковед. Преподаватель. Лектор	Год начала подготовки (по учебному плану)	2022	
Программа по	дготовки: академический бакалавриат	Учебный год	2022-2023	_
Форма обучен	ия: Очная	Образовательный стандарт (ФГОС)	№ 828 от 23.08.2017	
Срок получен	ия образования: 4 г.			
+	Типы задач профессиональной деятельности	СОГЛАСОВАНО		
+	культурно-просветительский			
+	педагогический	Декан		/ Усманова А.Р./
+	научно-исследовательский			_

План Учебный план бакалавриата '53.03.06 Музыковедение.plx', код направления 53.03.06, год начала подготовки 2022

-	-	план оакалавриата 55.05	Фо	рма		.е.	Итого	.,,,			Кур				0, 10	'Д ПС			Курс								Кур	с 3							Кур	c 4			
_				троля		<u> </u>	акад.ча		Семе	стр 1			Семе	стр 2		-	Семес	тр 3		1	Семес	стр 4			Семе	тр 5			Семе	стр 6		\vdash	Семе	стр 7		-	Семест	тр 8	
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Экспер тное	Факт	Ауд.	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	И3	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	И3
	циплины (мо	дули)			218	218	3537.5	29	153	343	34	29	128	246	48	29		292	51	28		326	64	28	_		136	28	96	218	112		85	289	_	21			49
	ьная часть				167	167	2395.5	27	136	272	34	27	112	176	32	21	68	136	34	22	96	176	32	19	136	170	68	18	80	112	64	18	85	187	42.5	15	56	84	7
+	51.O.01 51.O.02	Философия	5 2	4	4	4	66 100	2	1	1		4	1	1		2	1	1		2	1	1		2	1	1					\vdash	\vdash	\vdash	$\vdash \vdash$	\vdash		\longrightarrow	\rightarrow	
+	61.O.02 61.O.03	История России. Всеобщая история Иностранный язык	24	3 13	8 12	8 12	132	3	1	2		5	1	2		2	1	2		2		2									$\vdash \vdash$	$\vdash \vdash$	₩	$\vdash \vdash$	${f oxed}$		-+	\rightarrow	
+	61.O.04	Безопасность жизнедеятельности	24	13	2	2	34	2	1	1		3		2		2		2		2		2									${f o}$	$\vdash \vdash \vdash$	$\vdash \vdash$	-	$\vdash \vdash$		\dashv	\dashv	
+	51.O.05	Физическая культура и спорт		8	2	2	62			-																					\vdash	1	\vdash	2	\vdash	1	\rightarrow	2	
+	51.O.06	Эстетика и теория искусства		7	5	5	66																					3	1	1	\vdash	2	1	1	\vdash		\rightarrow	-	
<u> </u>		История искусств (изобразительного,	7		7	7																		2	1	1		3	_		\Box	2	m	2			\dashv	\dashv	
+	Б1.О.07	театрального, кино, архитектуры)					100																	2	1	1		-	1	1	igspace		<u> </u>		\sqcup				
+	51.O.08	Фортепиано	246		15	15	132	2			1	3			1	3			1	3			1	2			2	2			2		<u> </u>	igspace	1				
+	51.0.09	Социология		5	4	4	66													2	1	1		2	1	1					igspace	\vdash	<u> </u>	igwdown	\vdash		 -⊦	\rightarrow	
+	Б1.О.10	Этика		2	4	4	66	2	1	1		2	1	1								-									$\vdash \vdash$	$\vdash \vdash$	╨	${oldsymbol{oldsymbol{ o}}}$	$\vdash \vdash$		\rightarrow	\rightarrow	
+	Б1.О.11	Правовое регулирование в области культуры		1	2	2	34	2	2																						igsquare				Ш				
+	Б1.О.12	Основы государственной культурной политики РФ		2	2	2	32					2	2																		igsqcut								
+	Б1.О.13	Русский язык и культура речи		1	2	2	34	2		2																					ш	igsquare	<u> </u>	igsquare	\sqcup				
+	Б1.0.14	Современные информационные технологии		1	2	2	34	2		2																					┉	-	╙	ш	\longmapsto		 -∔	 ↓	
+	Б1.О.15	Музыкальная педагогика и психология		2	5	5	66	2	1	1		3	1	1																	$m{m{m{m{\mu}}}}$	igspace	╙	igspace	ш		 ∔		
+	Б1.O.16		1234		12	12	132	2		2		2		2		4		2		4		2									\vdash	\vdash	\vdash	$\vdash \vdash$	\vdash				
+	51.O.17	Гармония	123 7		10	10	116	3		2	1	3		2	1	4			1			-					_	_			۲	\vdash	╨	ب	\vdash		\rightarrow	\rightarrow	
+	51.O.18 51.O.19	Полифония	57	6 46	5 9	5 9	100 132													3		1	1	2		1	1	2		1	1	2	₩	1	1		-+	\rightarrow	
+	51.O.20	Музыкальная форма История зарубежной музыки	123456		15	15	330	3	2	2		3	2	2		3	2	2		2	2	2		2	1	1	1	2	1	1				1	1		_	-	
+	Б1.O.21		567		8	8	166																	2		2		4	,	2	\vdash	2	\vdash	\vdash	\vdash		\longrightarrow	\rightarrow	
+	61.O.22	История русской музыки История отечественной музыки	78		8	8	124																	2	2	2		4	2	2	${f o}$	5	2	2	$\vdash \vdash$	3	2	2	
-																															\vdash		H		$\vdash \vdash \vdash$				
+	51.0.23 51.0.24	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	8	5	9	9	28 66													2	1	1		2	1	1					ш	\bigsqcup		Щ	\sqcup	9	1	1	
+	51.O.25	Музыка народов мира	8	3	4	4	77.5													2	1	1		2	1	1					${f o}$	2	1	1	0.5	2	1	1	0.5
+	61.O.26	Основы музыкального просветительства Методика преподавания	35		7	7	100									3	1	1		2	1	1		2	1	1					${f o}$		1	1	0.5		1	-1	0.5
		частниками образовательных отношени			51	51	1142	2	17	71		2	16	70	16	8		156	17	6		150	32	9	17	105	68	10	16	106	48	8		102	51	6		42	42
+	Б1.В.01	Специальный класс	8	567	9	9	128									-			-	-				2			2	3			2	2			2	2	\neg		2
+	Б1.В.02	Введение в специальность	4		4	4	66									2		2		2		2																	
+	51.B.03	Источниковедение и текстология музыки		8	3	3	62																									2		2		1		2	
+	Б1.В.04	Основы редактирования	8		2	2	31																ĺ									1			1	1			1
+	51.B.05	Теория современной композиции		7	2	2	34																									2		2					
+	51.B.06	Инструментоведение и инструментовка		5	5	5	99													2		2	1	3		2	1				ᆸ			┙	ш		\Box		
+	Б1.В.07	Чтение партитур		6	4	4	33																	2			1	2			1		↓ '	ш	ш				
+	Б1.В.08	Народное музыкальное творчество	4	<u> </u>	6	6	99									4		2	1	2		2	1								—	-	igspace	ightarrow	ш				
+	Б1.В.09	Профессиональная и педагогическая подготовка	8		2	2	14																								igsqcut					2		1	
+	Б1.B.10	Теория музыкального содержания	6		5	5	66																	2	1	1		3	1	1	—		₽	ightarrow	igspace				
+	51.B.11	Современная гармония		3	2	2	34									2		2													igcup	-	╙	ш	igwdot		\longrightarrow		
+	Б1.В.12	Музыкальная критика и журналистика		2	4	4	82	2	1	1		2	1	1	1																igcup	-	╙	ш	igwdot		\longrightarrow		
+	Б1.В.13	Методология музыковедческого исследования		7	3	3	66																					2		2	igsquare	1		2					
+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		246			328			3.2				3.4				3.2				3.4				3.2				3.7					Ш				
+		Общая физическая подготовка		246			328		<u> </u>	3.2				3.4				3.2				3.4				3.2				3.7	—		₩.	╙	ш		 -∔		
		Спортивные секции		246	1.0	1.0	328			3.2		2		3.4				3.2		2		3.4				3.2	0.5	2		3.7	0.5				1-		_	_	1.0
Блок 2.Пра	ктика ьная часть				16 16	16 16	62 62					2		1						3		8		1			8.5 8.5	3		2	8.5 8.5			1	17 17	4			14
+		Учебная практика		6	2	2	17							1						3		U		1			0.5	1			0.5				-1/		\rightarrow	-	17
+	L	Педагогическая практика		6	2	2	17																	1				1			$\overline{}$	\vdash	$\vdash \vdash$	\vdash	\vdash		\dashv	\dashv	\neg
+	52.O.02	Производственная практика		24667 888	14	14	45					2								3								2			\Box	3			\Box	4	\dashv	\dashv	\neg
+	Б2.O.02.01(П)	Педагогическая практика		8	2	2	15.5		-																						\vdash	1	\vdash	\vdash	\vdash	1	\dashv	\dashv	\dashv
+		Научно-исследовательская работа		8	2	2	15.5															1									\sqcap	1	H	\sqcap	\Box	1	\dashv	\dashv	\dashv
-									•												1																		

План Учебный план бакалавриата '53.03.06 Музыковедение.plx', код направления 53.03.06, год начала подготовки 2022

			·	Фо	рма			Итого				Кур	: 1			Í				Курс	: 2							Кур	рс 3							Кур	oc 4			
	-	-	-		гроля	3.	.e.	акад.ча		Семе	стр 1			Семестр	2			Семе	тр 3			Семес	стр 4			Семе	стр 5			Семе	естр 6			Семе	естр 7			Семес	тр 8	
	итать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Экспер тное	Факт	Ауд.	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	3.e.	Лек	Пр	ИЗ
	+	Б2.О.02.03(П)	Лекторская практика		6	1	1	1																					1											
	+	Б2.О.02.04(П)	Архивно-библиографическая практика		6	1	1	1																					1											
	+	Б2.О.02.05(П)	Фольклорно-этнографическая практика		4	3	3	8													3																			
	+	Б2.О.02.06(П)	Редакторская практика		7	1	1	1																									1							
	+	Б2.О.02.07(П)	Журналистская практика		2	2	2	1					2																											
	+	Б2.О.02.08(П)	Преддипломная практика		8	2	2	2																													2			
Бло	к З.Госу	дарственная	итоговая аттестация			6	6																														6			
0	бязатель	ьная часть				6	6																														6			
	+		Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена			3	3																														3			
	+	Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			3	3																														3			
ФΤ	1. Факул	ьтативы				6	6	111	1	17											1	32											2	34			2	28		
Ча	сть, фо	рмируемая у	частниками образовательных отношени	ιй		6	6	111	1	17											1	32											2	34			2	28		
	+		Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ		1	1	1	17	1	1																														
	+	ФТД.В.02	Актуальные проблемы современной истории		4	1	1	32													1	2																		
	+	ФТД.В.03	Основы театральной драматургии		8	4	4	62																									2	2			2	2		