

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Астраханская государственная консерватория"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

Ректор,
профессор _____ Мостыканов А.В.
"__" _____ 20__ г.

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.01

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) - Сольное исполнительство на фортепиано

Факультет: Исполнительский

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2022

Учебный год _____

2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 847 от 17.08.2015

СОГЛАСОВАНО

Декан _____

/ Усманова А.Р. /

Виды профессиональной деятельности

педагогическая деятельность

концертно-исполнительская деятельность

музыкально-просветительская деятельность

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	готовностью овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и творческо-исполнительской деятельности	УК
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка и представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка и защита реферата	
ФТД.В.03	Актуальные проблемы современной истории	
УК-2	способностью видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте	УК
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка и представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка и защита реферата	
УК-3	способностью анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности музыканта (педагогической и концертно-исполнительской)	УК
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	
Б1.В.01	Основы музыкального содержания	
Б1.В.03	Нормативно-правовые основы ВО	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка и представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка и защита реферата	
УК-4	способностью аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры	УК
Б1.В.01	Основы музыкального содержания	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка и представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка и защита реферата	
ФТД.В.02	Английский язык:навыки коммуникации в деловой сфере	
УК-5	способностью пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения	УК
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка и представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка и защита реферата	
ФТД.В.02	Английский язык:навыки коммуникации в деловой сфере	
ФТД.В.03	Актуальные проблемы современной истории	
Вид деятельности: педагогическая деятельность		
ПК-1	способностью преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области музыкально-инструментального исполнительства	ПК
Б1.Б.03	Специальность	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.Б.04	Методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы	
Б1.Б.06	Педагогика высшей школы	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка и представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка и защита реферата	
ПК-2	способностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности	ПК
Б1.Б.04	Методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы	
Б1.Б.06	Педагогика высшей школы	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка и представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка и защита реферата	
ФТД.В.01	Организация научного текста	
ПК-3	способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса	ПК
Б1.Б.04	Методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы	
Б1.В.03	Нормативно-правовые основы ВО	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка и представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка и защита реферата	
ПК-4	способностью формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества	ПК
Б1.Б.03	Специальность	
Б1.Б.04	Методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы	
Б1.Б.05	Изучение репертуара высшей школы	
Б1.Б.06	Педагогика высшей школы	
Б1.В.01	Основы музыкального содержания	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка и представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка и защита реферата	
ПК-5	готовностью осваивать разнообразный по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям педагогический репертуар	ПК
Б1.Б.03	Специальность	
Б1.Б.04	Методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы	
Б1.Б.05	Изучение репертуара высшей школы	
Б1.Б.06	Педагогика высшей школы	
Б1.В.01	Основы музыкального содержания	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка и представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка и защита реферата	

Индекс	Содержание	Тип
Вид деятельности: концертно-исполнительская деятельность		
ПК-6	способностью создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.Б.03	Специальность	
Б1.В.01	Основы музыкального содержания	
Б1.В.02	Актуальные проблемы музыкального искусства	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка и представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка и защита реферата	
ПК-7	способностью осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность и представлять ее результаты общественности	ПК
Б1.Б.03	Специальность	
Б1.В.01	Основы музыкального содержания	
Б1.В.02	Актуальные проблемы музыкального искусства	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка и представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка и защита реферата	
ПК-8	способностью обладать знаниями закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки к публичному выступлению, студийной записи	ПК
Б1.Б.03	Специальность	
Б1.Б.04	Методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы	
Б1.В.01	Основы музыкального содержания	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка и представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка и защита реферата	
ПК-9	способностью быть мобильным в освоении репертуара, разнообразного по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям	ПК
Б1.Б.03	Специальность	
Б1.Б.05	Изучение репертуара высшей школы	
Б1.В.01	Основы музыкального содержания	
Б1.В.02	Актуальные проблемы музыкального искусства	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка и представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка и защита реферата	
Вид деятельности: музыкально-просветительская деятельность		
ПК-10	готовностью показывать свою исполнительскую работу на различных сценических площадках	ПК
Б1.Б.03	Специальность	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка и представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка и защита реферата	
ПК-11	готовностью участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду	ПК
Б1.Б.03	Специальность	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка и представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка и защита реферата	
ПК-12	готовностью разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с музыкантами-исполнителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей радио, телевидения и информационно-коммуникационной сети "Интернет" (далее - "Интернет")	ПК
Б1.Б.03	Специальность	
Б1.В.01	Основы музыкального содержания	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка и представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка и защита реферата	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.Б	Базовая часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	УК-1; УК-2; УК-3
Б1.Б.02	Иностранный язык	УК-5
Б1.Б.03	Специальность	ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.Б.04	Методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8
Б1.Б.05	Изучение репертуара высшей школы	ПК-4; ПК-5; ПК-9
Б1.Б.06	Педагогика высшей школы	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б1.В	Вариативная часть	УК-3; УК-4; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-12
Б1.В.01	Основы музыкального содержания	УК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-12
Б1.В.02	Актуальные проблемы музыкального искусства	ПК-6; ПК-7; ПК-9
Б1.В.03	Нормативно-правовые основы ВО	УК-3; ПК-3
Б2	Практики	ПК-8; ПК-10; ПК-11
Б2.В	Вариативная часть	ПК-8; ПК-10; ПК-11
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	ПК-8; ПК-10; ПК-11
Б2.В.02(П)	Творческая практика	ПК-8; ПК-10; ПК-11
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б3.Б	Базовая часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б3.Б.01(Д)	Подготовка и представление творческо-исполнительской работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б3.Б.02(Д)	Подготовка и защита реферата	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
ФТД	Факультативы	УК-1; УК-4; УК-5; ПК-2
ФТД.В	Вариативная часть	УК-1; УК-4; УК-5; ПК-2
ФТД.В.01	Организация научного текста	ПК-2
ФТД.В.02	Английский язык:навыки коммуникации в деловой сфере	УК-4; УК-5
ФТД.В.03	Актуальные проблемы современной истории	УК-1; УК-5