

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Астраханская государственная консерватория"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

Ректор,
профессор _____ Мостыканов А.В.
" ____ " _____ 20 ____ г.

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.05

53.09.05 Искусство дирижирования (по видам): дирижирование симфоническим оркестром

Кафедра: Хорового дирижирования
Факультет: Теоретико-исполнительский

Квалификация: <i>Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе</i>
Форма обучения: <i>Очная</i>
Срок получения образования: <i>2 г.</i>

Год начала подготовки (по учебному плану) _____ 2023
Учебный год _____ 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) _____ № 848 от 17.08.2015

Виды профессиональной деятельности
концертно-исполнительская деятельность
педагогическая деятельность
музыкально-просветительская деятельность

СОГЛАСОВАНО

Декан _____ / Муравьева Н.Е./

План Учебный план ассистентуры-стажировки '10. 53.09.05 Искусство дирижирования - оперно-симфоническое.plx', код специальности 53.09.05, год начала подготовки 2023

-	-	-	Форма контроля		з.е.	Итого акад.часов		Курс 1								Курс 2								
			Экзам	Зачет		Факт	Экспер тное	Ауд.	Семестр 1				Семестр 2				Семестр 3				Семестр 4			
									з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Факт	Экспер тное	Ауд.	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	
Блок 1. Дисциплины (модули)					87	3132	583	19	17	119	51	27	16	112	48	20		68	68	21		28	56	
Базовая часть					77	2772	483	17	17	85	51	24	16	80	48	15		34	68	21		28	56	
+	Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	2	1	4	144	66	2	17	17		2	16	16										
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	24	13	14	504	128	3		34		3		32		4		34		4		28		
+	Б1.Б.03	Специальность	1234		36	1296	128	6			34	11			32	8			34	11			28	
+	Б1.Б.04	Методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы	2		8	288	33	3			17	5			16									
+	Б1.Б.05	Изучение репертуара высшей школы	4	3	9	324	62									3			34	6			28	
+	Б1.Б.06	Педагогика высшей школы	2	1	6	216	66	3		34		3		32										
Вариативная часть					10	360	100	2		34		3		32		5		34						
+	Б1.В.01	Основы музыкального содержания		1	2	72	34	2		34														
+	Б1.В.02	Актуальные проблемы музыкального искусства		3	5	180	34								5		34							
+	Б1.В.03	Нормативно-правовые основы ВО		2	3	108	32					3		32										
Блок 2. Практики					39	1404		10				10			12					7				
Вариативная часть					39	1404		10				10			12					7				
+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика		24	9	324		2				2			3				2					
+	Б2.В.02(П)	Творческая практика		24	30	1080		8				8			9				5					
Блок 3. Государственная итоговая аттестация					6	216														6				
Базовая часть					6	216														6				
+	Б3.Б.01(Д)	Подготовка и представление творческо-исполнительской работы			4	144													4					
+	Б3.Б.02(Д)	Подготовка и защита реферата			2	72													2					
ФТД. Факультативы					7	252	77.5								3		34	8.5	4		28	7		
Вариативная часть					7	252	77.5								3		34	8.5	4		28	7		
+	ФТД.В.01	Организация научного текста		4	3	108	15.5								1			8.5	2				7	
+	ФТД.В.02	Деловой английский язык в концертной деятельности		4	4	144	62								2		34		2		28			

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	готовностью овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и концертно-исполнительской деятельности	УК
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка и представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка и защита реферата	
УК-2	способностью видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте	УК
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка и представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка и защита реферата	
УК-3	способностью анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности музыканта (педагогической и концертно-исполнительской)	УК
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	
Б1.В.01	Основы музыкального содержания	
Б1.В.03	Нормативно-правовые основы ВО	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка и представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка и защита реферата	
УК-4	способностью аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры	УК
Б1.В.01	Основы музыкального содержания	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка и представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка и защита реферата	
УК-5	способностью пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения	УК
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка и представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка и защита реферата	
ФТД.В.02	Деловой английский язык в концертной деятельности	
Вид деятельности: педагогическая деятельность		
ПК-1	готовностью преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области дирижирования	ПК
Б1.Б.03	Специальность	
Б1.Б.04	Методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы	
Б1.Б.06	Педагогика высшей школы	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка и представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка и защита реферата	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-2	способностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности	ПК
Б1.Б.04	Методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы	
Б1.Б.06	Педагогика высшей школы	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка и представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка и защита реферата	
ФТД.В.01	Организация научного текста	
ПК-3	способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса	ПК
Б1.Б.04	Методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы	
Б1.В.03	Нормативно-правовые основы ВО	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка и представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка и защита реферата	
ПК-4	способностью формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества	ПК
Б1.Б.03	Специальность	
Б1.Б.04	Методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы	
Б1.Б.05	Изучение репертуара высшей школы	
Б1.Б.06	Педагогика высшей школы	
Б1.В.01	Основы музыкального содержания	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка и представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка и защита реферата	
ПК-5	способностью осваивать разнообразный по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям педагогический репертуар	ПК
Б1.Б.03	Специальность	
Б1.Б.04	Методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы	
Б1.Б.05	Изучение репертуара высшей школы	
Б1.Б.06	Педагогика высшей школы	
Б1.В.01	Основы музыкального содержания	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка и представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка и защита реферата	
Вид деятельности: концертно-исполнительская деятельность		
ПК-6	способностью создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.Б.03	Специальность	
Б1.В.01	Основы музыкального содержания	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.02	Актуальные проблемы музыкального искусства	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка и представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка и защита реферата	
ПК-7	способностью осуществлять концертно-исполнительскую деятельность и представлять ее результаты общественности	ПК
Б1.Б.03	Специальность	
Б1.В.01	Основы музыкального содержания	
Б1.В.02	Актуальные проблемы музыкального искусства	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка и представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка и защита реферата	
ПК-8	способностью обладать знаниями закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки к публичному выступлению, студийной записи	ПК
Б1.Б.03	Специальность	
Б1.Б.04	Методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы	
Б1.В.01	Основы музыкального содержания	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка и представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка и защита реферата	
ПК-9	способностью быть мобильным в освоении репертуара, разнообразного по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям	ПК
Б1.Б.03	Специальность	
Б1.Б.05	Изучение репертуара высшей школы	
Б1.В.01	Основы музыкального содержания	
Б1.В.02	Актуальные проблемы музыкального искусства	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка и представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка и защита реферата	
Вид деятельности: музыкально-просветительская деятельность		
ПК-10	готовностью показывать свою исполнительскую работу на различных сценических площадках	ПК
Б1.Б.03	Специальность	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка и представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка и защита реферата	
ПК-11	готовностью участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.Б.03	Специальность	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка и представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка и защита реферата	
ПК-12	способностью разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с музыкантами-исполнителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе, и с использованием возможностей радио, телевидения и информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет")	ПК
Б1.Б.03	Специальность	
Б1.В.01	Основы музыкального содержания	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка и представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка и защита реферата	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.Б	Базовая часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	УК-1; УК-2; УК-3
Б1.Б.02	Иностранный язык	УК-5
Б1.Б.03	Специальность	ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.Б.04	Методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8
Б1.Б.05	Изучение репертуара высшей школы	ПК-4; ПК-5; ПК-9
Б1.Б.06	Педагогика высшей школы	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б1.В	Вариативная часть	УК-3; УК-4; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-12
Б1.В.01	Основы музыкального содержания	УК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-12
Б1.В.02	Актуальные проблемы музыкального искусства	ПК-6; ПК-7; ПК-9
Б1.В.03	Нормативно-правовые основы ВО	УК-3; ПК-3
Б2	Практики	ПК-8; ПК-10; ПК-11
Б2.В	Вариативная часть	ПК-8; ПК-10; ПК-11
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	ПК-8; ПК-10; ПК-11
Б2.В.02(П)	Творческая практика	ПК-8; ПК-10; ПК-11
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б3.Б	Базовая часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б3.Б.01(Д)	Подготовка и представление творческо-исполнительской работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б3.Б.02(Д)	Подготовка и защита реферата	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
ФТД	Факультативы	УК-5; ПК-2
ФТД.В	Вариативная часть	УК-5; ПК-2
ФТД.В.01	Организация научного текста	ПК-2
ФТД.В.02	Деловой английский язык в концертной деятельности	УК-5