

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Астраханская государственная консерватория"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

Ректор _____ Мостыканов А.В.
" " _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 12 от 29.06.2022

по программе бакалавриата

53.03.01

53.03.01 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ

Профиль: Эстрадно-джазовое пение

Кафедра: Кафедра духовых и ударных инструментов

Факультет: Оркестровый

Квалификация: <u>Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель.</u>
Программа подготовки: <u>академический бакалавриат</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>4 г.</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) _____ 2022
Учебный год _____ 2022-2023
Образовательный стандарт (ФГОС) _____ № 563 от 15.06.2017

Типы задач профессиональной деятельности
художественно-творческий
педагогический
научно-исследовательский
культурно-просветительский

СОГЛАСОВАНО

Декан _____ / Усманова А.Р. /

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	Всеобщая история. История России	
Б1.О.07	Гармония	
Б1.О.11	Основы научных исследований	
Б1.О.12	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б1.О.15	Этика	
Б1.О.22	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.03	Методика обучения вокалу	
Б1.В.07	Музыкальная форма	
Б1.В.11	Джазовая гармония	
Б2.О.05(П)	Преддипломная практика	
Б2.О.06(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Элементарная теория музыки	
ФТД.03	Актуальные проблемы современной истории	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.19	Правовое регулирование в области культуры	
Б1.О.22	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.25	Эстрадно-джазовое пение	
Б1.В.02	Танец	
Б1.В.03	Методика обучения вокалу	
Б1.В.09	Вокальный ансамбль	
Б1.В.10	Мастерство актера	
Б1.В.12	Сценическое движение	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	

Индекс	Содержание	Тип
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.22	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.01	Джазовая импровизация	
Б1.В.02	Танец	
Б1.В.03	Методика обучения вокалу	
Б1.В.09	Вокальный ансамбль	
Б1.В.10	Мастерство актера	
Б1.В.12	Сценическое движение	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.03	Всеобщая история. История России	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б1.О.05	История зарубежной музыки	
Б1.О.06	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б1.О.09	История исполнительского искусства	
Б1.О.10	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	
Б1.О.14	Эстетика и теория искусства	
Б1.О.15	Этика	
Б1.О.16	История русской музыки	
Б1.О.20	Музыка народов мира	
Б1.О.23	История отечественной музыки	
Б1.О.24	Социология	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.06	История эстрадной и джазовой музыки	
Б1.В.08	Основы музыкального просветительства	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Актуальные проблемы современной истории	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.11	Основы научных исследований	
Б1.О.12	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б1.О.25	Эстрадно-джазовое пение	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.17	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.01.01	Общая физическая подготовка	
Б1.В.ДВ.01.02	Спортивные секции	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.21	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.18	Основы государственной культурной политики РФ	
Б1.О.19	Правовое регулирование в области культуры	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.18	Основы государственной культурной политики РФ	
Б1.О.19	Правовое регулирование в области культуры	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ФТД.01	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.05	История зарубежной музыки	
Б1.О.06	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б1.О.07	Гармония	
Б1.О.09	История исполнительского искусства	
Б1.О.16	История русской музыки	
Б1.О.20	Музыка народов мира	
Б1.О.23	История отечественной музыки	
Б1.В.05	Исполнительская интерпретация	
Б1.В.06	История эстрадной и джазовой музыки	
Б1.В.07	Музыкальная форма	
Б1.В.08	Основы музыкального просветительства	
Б1.В.09	Вокальный ансамбль	
Б1.В.11	Джазовая гармония	
Б2.О.05(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Элементарная теория музыки	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.08	Сольфеджио	
Б1.О.25	Эстрадно-джазовое пение	
Б1.В.01	Джазовая импровизация	
Б1.В.04	Фортепиано	
Б1.В.05	Исполнительская интерпретация	
Б1.В.09	Вокальный ансамбль	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Элементарная теория музыки	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.22	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.09	Вокальный ансамбль	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.11	Основы научных исследований	
Б1.О.12	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б1.О.13	Современные информационные технологии	
Б2.О.05(П)	Преддипломная практика	
Б2.О.06(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.13	Современные информационные технологии	
Б1.О.19	Правовое регулирование в области культуры	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.07	Гармония	
Б1.О.08	Сольфеджио	
Б1.В.07	Музыкальная форма	
Б1.В.11	Джазовая гармония	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Элементарная теория музыки	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.18	Основы государственной культурной политики РФ	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен применять современные психолого- педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.В.03	Методика обучения вокалу	
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.В.03	Методика обучения вокалу	
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	ПК
Б1.О.09	История исполнительского искусства	
Б1.О.22	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.03	Методика обучения вокалу	
Б1.В.06	История эстрадной и джазовой музыки	
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.О.09	История исполнительского искусства	
Б1.О.11	Основы научных исследований	
Б1.О.12	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б1.В.06	История эстрадной и джазовой музыки	
Б2.О.05(П)	Преддипломная практика	
Б2.О.06(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально- исполнительской работы на различных	ПК
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-1	Способен осуществлять на профессиональном уровне музыкально- исполнительскую деятельность в качестве эстрадного певца сольно и в составе эстрадного ансамбля	ПК
Б1.О.25	Эстрадно-джазовое пение	
Б1.В.02	Танец	
Б1.В.10	Мастерство актера	
Б1.В.12	Сценическое движение	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.25	Эстрадно-джазовое пение	
Б1.В.05	Исполнительская интерпретация	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-3	Способен самостоятельно готовиться к репетиционной сольной и репетиционной ансамблевой работе	ПК
Б1.О.09	История исполнительского искусства	
Б1.О.25	Эстрадно-джазовое пение	
Б1.В.01	Джазовая импровизация	
Б1.В.02	Танец	
Б1.В.10	Мастерство актера	
Б1.В.12	Сценическое движение	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-4	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК
Б1.В.04	Фортепиано	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-5	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкального искусства эстрады и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.В.03	Методика обучения вокалу	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-5	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям)	ПК
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.01 Эстрадно-джазовое пение.rlx', код направления 53.03.01, год начала подготовки 2022

Индекс	лок/ часть	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.05	Б1.В	Исполнительская интерпретация	ОПК-1; ОПК-2; ПКО-2
Б1.В.06	Б1.В	История эстрадной и джазовой музыки	УК-5; ОПК-1; ПК-3; ПК-4
Б1.В.07	Б1.В	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.В.08	Б1.В	Основы музыкального просветительства	УК-5; ОПК-1
Б1.В.09	Б1.В	Вокальный ансамбль	УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Б1.В.10	Б1.В	Мастерство актера	УК-2; УК-3; ПКО-1; ПКО-3
Б1.В.11	Б1.В	Джазовая гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.В.12	Б1.В	Сценическое движение	УК-2; УК-3; ПКО-1; ПКО-3
Б1.В.ДВ.01	Б1.В	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.01.01	Б1.В	Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.01.02	Б1.В	Спортивные секции	УК-7
Б2		Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-5
Б2.О		Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-5
Б2.О.01(У)	Б2.О	Исполнительская практика	УК-2; УК-3; ПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Б2.О.02(У)	Б2.О	Педагогическая практика	ОПК-3; ПКО-5
Б2.О.03(П)	Б2.О	Исполнительская практика	УК-2; УК-3; ПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Б2.О.04(П)	Б2.О	Педагогическая практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПКО-5
Б2.О.05(П)	Б2.О	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-1; ОПК-4; ПК-4
Б2.О.06(П)	Б2.О	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-4; ПК-4
Б2.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3		Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5
Б3.01(Г)	Б3	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5
Б3.02(Д)	Б3	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5
ФТД		Факультативы	УК-1; УК-2; УК-5; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ОПК-6
ФТД.01	ФТД	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-5
ФТД.02	ФТД	Элементарная теория музыки	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
ФТД.03	ФТД	Актуальные проблемы современной истории	УК-1; УК-5