

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Астраханская государственная консерватория"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ  
ПЛАН

Ректор \_\_\_\_\_ Мостыканов А.В.  
" " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

План одобрен Ученым советом АГК

Протокол № 11 от 28.06.2023

по программе бакалавриата

53.03.01

53.03.01 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ

Профиль: Эстрадно-джазовое пение

Кафедра: Кафедра оркестровых духовых и ударных инструментов

Факультет: Оркестровый

Квалификация: <u>Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель.</u>
Программа подготовки: <u>академический бакалавриат</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>4 г.</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_ 2023  
Учебный год \_\_\_\_\_ 2023-2024  
Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_ № 563 от 15.07.2017

Типы задач профессиональной деятельности
художественно-творческий
педагогический
научно-исследовательский
культурно-просветительский

СОГЛАСОВАНО

Декан \_\_\_\_\_ / Муравьева Н.Е./





Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История России	
Б1.О.15	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.22	Гармония	
Б1.О.23	Основы научных исследований	
Б1.О.24	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б1.В.03	Методика обучения вокалу	
Б1.В.07	Музыкальная форма	
Б1.В.11	Джазовая гармония	
Б2.О.05(П)	Преддипломная практика	
Б2.О.06(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.04	Элементарная теория музыки	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.13	Правовое регулирование в области культуры	
Б1.О.15	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.26	Эстрадно-джазовое пение	
Б1.В.02	Танец	
Б1.В.03	Методика обучения вокалу	
Б1.В.09	Вокальный ансамбль	
Б1.В.10	Мастерство актера	
Б1.В.12	Сценическое движение	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.15	Музыкальная педагогика и психология	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.01	Джазовая импровизация	
Б1.В.02	Танец	
Б1.В.03	Методика обучения вокалу	
Б1.В.09	Вокальный ансамбль	
Б1.В.10	Мастерство актера	
Б1.В.12	Сценическое движение	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально-ориентированными НКО»	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.05	Русский язык и культура речи	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Деловой английский язык в концертной деятельности	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.03	История России	
Б1.О.04	Основы российской государственности	
Б1.О.05	Русский язык и культура речи	
Б1.О.06	Социология	
Б1.О.08	Эстетика и теория искусств	
Б1.О.09	Этика	
Б1.О.11	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	
Б1.О.16	История зарубежной музыки	
Б1.О.17	История русской музыки	
Б1.О.18	История отечественной музыки	
Б1.О.19	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б1.О.20	Музыка народов мира	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.25	История исполнительского искусства	
Б1.В.06	История эстрадной и джазовой музыки	
Б1.В.08	Основы музыкального просветительства	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально-ориентированными НКО»	
ФТД.02	Деловой английский язык в концертной деятельности	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.23	Основы научных исследований	
Б1.О.24	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б1.О.26	Эстрадно-джазовое пение	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально-ориентированными НКО»	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.14	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.01.01	Общая физическая подготовка	
Б1.В.ДВ.01.02	Спортивные секции	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.12	Основы государственной культурной политики РФ	
Б1.О.13	Правовое регулирование в области культуры	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.12	Основы государственной культурной политики РФ	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.13	Правовое регулирование в области культуры	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.16	История зарубежной музыки	
Б1.О.17	История русской музыки	
Б1.О.18	История отечественной музыки	
Б1.О.19	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б1.О.20	Музыка народов мира	
Б1.О.22	Гармония	
Б1.О.25	История исполнительского искусства	
Б1.В.05	Исполнительская интерпретация	
Б1.В.06	История эстрадной и джазовой музыки	
Б1.В.07	Музыкальная форма	
Б1.В.08	Основы музыкального просветительства	
Б1.В.09	Вокальный ансамбль	
Б1.В.11	Джазовая гармония	
Б2.О.05(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.04	Элементарная теория музыки	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.21	Сольфеджио	
Б1.О.26	Эстрадно-джазовое пение	
Б1.В.01	Джазовая импровизация	
Б1.В.04	Фортепиано	
Б1.В.05	Исполнительская интерпретация	
Б1.В.09	Вокальный ансамбль	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.04	Элементарная теория музыки	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.15	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.09	Вокальный ансамбль	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Современные информационные технологии	
Б1.О.23	Основы научных исследований	
Б1.О.24	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б2.О.05(П)	Преддипломная практика	
Б2.О.06(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Современные информационные технологии	
Б1.О.13	Правовое регулирование в области культуры	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.21	Сольфеджио	
Б1.О.22	Гармония	
Б1.В.07	Музыкальная форма	
Б1.В.11	Джазовая гармония	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.04	Элементарная теория музыки	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.12	Основы государственной культурной политики РФ	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-1	Способен применять современные психолого- педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.В.03	Методика обучения вокалу	
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.В.03	Методика обучения вокалу	
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	ПК
Б1.О.15	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.25	История исполнительского искусства	
Б1.В.03	Методика обучения вокалу	
Б1.В.06	История эстрадной и джазовой музыки	
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.О.25	История исполнительского искусства	
Б1.В.06	История эстрадной и джазовой музыки	
Б2.О.05(П)	Преддипломная практика	
Б2.О.06(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально- исполнительской работы на различных	ПК
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-1	Способен осуществлять на профессиональном уровне музыкально- исполнительскую деятельность в качестве эстрадного певца сольно и в составе эстрадного ансамбля	ПК
Б1.О.26	Эстрадно-джазовое пение	
Б1.В.02	Танец	
Б1.В.10	Мастерство актера	
Б1.В.12	Сценическое движение	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.26	Эстрадно-джазовое пение	
Б1.В.05	Исполнительская интерпретация	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-3	Способен самостоятельно готовиться к репетиционной сольной и репетиционной ансамблевой работе	ПК
Б1.О.25	История исполнительского искусства	
Б1.О.26	Эстрадно-джазовое пение	
Б1.В.01	Джазовая импровизация	
Б1.В.02	Танец	
Б1.В.10	Мастерство актера	
Б1.В.12	Сценическое движение	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-4	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.04	Фортепиано	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-5	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкального искусства эстрады и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.В.03	Методика обучения вокалу	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-5	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям)	ПК
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	



РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.01 Эстрадно-джазовое пение.rlx', код направления 53.03.01, год начала подготовки 2023

Индекс	лок/ част	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.04	Б1.В	Фортепиано	ОПК-2; ПКО-4
Б1.В.05	Б1.В	Исполнительская интерпретация	ОПК-1; ОПК-2; ПКО-2
Б1.В.06	Б1.В	История эстрадной и джазовой музыки	УК-5; ОПК-1; ПК-3; ПК-4
Б1.В.07	Б1.В	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.В.08	Б1.В	Основы музыкального просветительства	УК-5; ОПК-1
Б1.В.09	Б1.В	Вокальный ансамбль	УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Б1.В.10	Б1.В	Мастерство актера	УК-2; УК-3; ПКО-1; ПКО-3
Б1.В.11	Б1.В	Джазовая гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.В.12	Б1.В	Сценическое движение	УК-2; УК-3; ПКО-1; ПКО-3
Б1.В.ДВ.01	Б1.В	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.01.01	Б1.В	Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.01.02	Б1.В	Спортивные секции	УК-7
Б2		Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-5
Б2.О		Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-5
Б2.О.01(У)	Б2.О	Исполнительская практика	УК-2; УК-3; ПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Б2.О.02(У)	Б2.О	Педагогическая практика	ОПК-3; ПКО-5
Б2.О.03(П)	Б2.О	Исполнительская практика	УК-2; УК-3; ПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Б2.О.04(П)	Б2.О	Педагогическая практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПКО-5
Б2.О.05(П)	Б2.О	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-1; ОПК-4; ПК-4
Б2.О.06(П)	Б2.О	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-4; ПК-4
Б2.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3		Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5
Б3.01(Г)	Б3	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5
Б3.02(Д)	Б3	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5
ФТД		Факультативы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ОПК-6
ФТД.01	ФТД	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально-ориентированными НКО»	УК-3; УК-5; УК-6
ФТД.02	ФТД	Деловой английский язык в концертной деятельно	УК-4; УК-5
ФТД.03	ФТД	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-5
ФТД.04	ФТД	Элементарная теория музыки	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6