

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Астраханская государственная консерватория"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ  
ПЛАН

Ректор \_\_\_\_\_ Мостыканов А.В.  
" " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 12 от 29.06.2022

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: №1 Фортепиано

Кафедра: Кафедра специального фортепиано

Факультет: Исполнительский

Квалификация: <u>Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель</u>
Программа подготовки: <u>академический бакалавриат</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>4 г.</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_ 2022  
Учебный год \_\_\_\_\_ 2022-2023  
Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_ № 730 от 01.08.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Типы задач профессиональной деятельности
художественно-творческий
культурно-просветительский
педагогический
научно-исследовательский

СОГЛАСОВАНО

Декан \_\_\_\_\_ / Усманова А.Р./

План Учебный план бакалавриата '53.03.02 Фортепиано.plx', код направления 53.03.02, профиль : №1 Фортепиано, год начала подготовки 2022

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого акад.часов		Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4																							
			Экзам	Зачет		Факт	Экспер тное	Ауд.	Семестр 1		Семестр 2		Семестр 3		Семестр 4		Семестр 5		Семестр 6		Семестр 7		Семестр 8																				
									з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ											
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>					219	7884	3578.5	28	187	326	34	30	128	294	32	28	68	317.5	76.5	30	80	350	72	27	136	351.5	59.5	29	96	242	56	26	102	204	93.5	21	56	140	77				
<b>Обязательная часть</b>					156	5616	2404.5	25	187	255	34	22	128	192	32	21	68	170	34	21	80	176	32	17	136	136	34	17	96	96	32	18	85	153	59.5	15	42	98	49				
+	Б1.О.01	Философия	5	4	4	144	66												2	16	16																						
+	Б1.О.02	Иностранный язык	24	13	7	252	132	1		34		2		32		2		34		2		32																					
+	Б1.О.03	История России. Всеобщая история	2	3	6	216	100	2	17	17		2	16	16		2	17	17																									
+	Б1.О.04	История исполнительского искусства	3	2	4	144	100	1	17	17		1	16	16		2	17	17																									
+	Б1.О.05	Русский язык и культура речи	1	2	2	72	34	2	17	17																																	
+	Б1.О.06	Современные информационные технологии	1	2	2	72	34	2		34																																	
+	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности	1	2	2	72	34	2	34																																		
+	Б1.О.08	Эстетика и теория искусства	7	4	4	144	66																				2	16	16		2	17	17										
+	Б1.О.09	Сольфеджио	14	23	7	252	132	1		34		1		32		3		34		2		32																					
+	Б1.О.10	Гармония	2	3	3	108	66	1		34		2		32																													
+	Б1.О.11	Музыкальная форма	4	3	6	216	66								3		34		3		32																						
+	Б1.О.12	Этика	2	4	4	144	66	2	17	17		2	16	16																													
+	Б1.О.13	Музыка народов мира	5	3	3	108	66												2	16	16		1	17	17																		
+	Б1.О.14	История зарубежной музыки	123456		20	720	330	3	34	34		3	32	32		4	34	34		4	32	32		3	17	17		3	16	16													
+	Б1.О.15	История русской музыки	57	6	8	288	166																3	34	34		2	32	32		3	17	17										
+	Б1.О.16	История отечественной музыки	78		7	252	124																																				
+	Б1.О.17	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	8		3	108	28																																				
+	Б1.О.18	Основы государственной культурной политики РФ	2	2	2	72	32					2	32																														
+	Б1.О.19	Правовое регулирование в области культуры	1	2	2	72	34	2	34																																		
+	Б1.О.20	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	7		5	180	100																1	17	17		1	16	16		3	17	17										
+	Б1.О.21	Социология	5	3	3	108	66												1	16	16		2	17	17																		
+	Б1.О.22	Физическая культура и спорт	8	2	2	72	62																																				
+	Б1.О.23	Музыкальная педагогика и психология	2	3	3	108	66	1	17	17		2	16	16																													
+	Б1.О.24	Основы научных исследований	8	2	2	72	62																																				
+	Б1.О.25	Подготовка выпускной квалификационной работы	78	2	2	72	15.5																																				
+	Б1.О.26	Специальный инструмент	12345678		38	1368	291	5		34	5			32	5			34	5			32	3			34	6			32	4												
+	Б1.О.27	Методика обучения игре на инструменте	6	5	5	180	66																2	17	17		3	16	16														
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>					63	2268	1174	3		71		8		102	7		147.5	42.5	9		174	40	10		215.5	25.5	12		146	24	8	17	51	34	6	14	42	28					
+	Б1.В.01	Ансамбль (камерный)	68	3457	15	540	161								1		25.5		1		24		3		25.5		4		24		3												
+	Б1.В.02	Фортепианный ансамбль	12		9	324	33	3		17		6		16																													
+	Б1.В.03	Концертмейстерский класс	578	46	15	540	161								2						24	2			25.5	4			24	3													
+	Б1.В.04	Исполнительская интерпретация	8	3	3	108	62																																				
+	Б1.В.05	Инструментоведение и инструментовка	5	3	3	108	66												2		32		1		34																		
+	Б1.В.06	Проблемы современного фортепианного искусства	5	2	2	72	66												1		32		1		34																		
+	Б1.В.07	Чтение с листа и транспонирование	4	2	2	72	33								1			17	1		16																						
+	Б1.В.08	Изучение педагогического репертуара	6		8	288	132								2		34		2		32		2		34		2		32														
+	Б1.В.09	Теория музыкального содержания	6	3	3	108	66																1		34		2		32														
+	Б1.В.10	Аудиокурс по истории фортепианной музыки	3	3	3	108	66					2		32	1		34																										
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b>			<b>246</b>		<b>328</b>			<b>54</b>				<b>54</b>			<b>54</b>				<b>54</b>				<b>54</b>				<b>58</b>														
+	Б1.В.ДВ.01.01	Общая физическая подготовка			246		328			54				54			54				54				54				58														
-	Б1.В.ДВ.01.02	Спортивные секции			246		328			54				54			54				54				54				58														
<b>Блок 2. Практика</b>					15	540	49.5	1				1			1								2			8.5	2			8	3												



Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История России. Всеобщая история	
Б1.О.04	История исполнительского искусства	
Б1.О.10	Гармония	
Б1.О.11	Музыкальная форма	
Б1.О.23	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.24	Основы научных исследований	
Б1.О.25	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б1.О.27	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.05	Инструментоведение и инструментовка	
Б2.В.02	Производственная практика	
Б2.В.02.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	История инструмента, ремонт и настройка	
ФТД.03	Полифония	
ФТД.04	Актуальные проблемы современной истории	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.19	Правовое регулирование в области культуры	
Б1.О.23	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.26	Специальный инструмент	
Б1.О.27	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.01	Ансамбль (камерный)	
Б1.В.07	Чтение с листа и транспонирование	
Б2.В.01	Учебная практика	
Б2.В.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.02	Производственная практика	
Б2.В.02.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ФТД.01	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.23	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.27	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.01	Ансамбль (камерный)	
Б1.В.02	Фортепианный ансамбль	
Б1.В.03	Концертмейстерский класс	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.05	Русский язык и культура речи	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.03	История России. Всеобщая история	
Б1.О.05	Русский язык и культура речи	
Б1.О.08	Эстетика и теория искусства	
Б1.О.12	Этика	
Б1.О.13	Музыка народов мира	
Б1.О.14	История зарубежной музыки	
Б1.О.15	История русской музыки	
Б1.О.16	История отечественной музыки	
Б1.О.17	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б1.О.20	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	
Б1.О.21	Социология	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.04	Актуальные проблемы современной истории	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.04	История исполнительского искусства	
Б1.О.24	Основы научных исследований	
Б1.О.25	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б1.О.26	Специальный инструмент	
Б1.В.01	Ансамбль (камерный)	
Б1.В.07	Чтение с листа и транспонирование	
Б2.В.01	Учебная практика	
Б2.В.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.02	Производственная практика	
Б2.В.02.01(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.02.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.18	Основы государственной культурной политики РФ	
Б1.О.22	Физическая культура и спорт	
Б1.В.01	Ансамбль (камерный)	
Б1.В.ДВ.01.01	Общая физическая подготовка	
Б1.В.ДВ.01.02	Спортивные секции	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.04	История исполнительского искусства	
Б1.О.10	Гармония	
Б1.О.11	Музыкальная форма	
Б1.О.13	Музыка народов мира	
Б1.О.14	История зарубежной музыки	
Б1.О.15	История русской музыки	
Б1.О.16	История отечественной музыки	
Б1.О.17	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б1.В.05	Инструментоведение и инструментовка	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Полифония	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.09	Сольфеджио	
Б1.О.26	Специальный инструмент	
Б1.В.01	Ансамбль (камерный)	
Б1.В.02	Фортепианный ансамбль	
Б1.В.03	Концертмейстерский класс	
Б1.В.07	Чтение с листа и транспонирование	
Б1.В.10	Аудиокурс по истории фортепианной музыки	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.23	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.27	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.01	Ансамбль (камерный)	
Б1.В.07	Чтение с листа и транспонирование	
Б2.В.01	Учебная практика	
Б2.В.01.02(У)	Педагогическая практика	
Б2.В.02	Производственная практика	
Б2.В.02.02(П)	Педагогическая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.06	Современные информационные технологии	
Б1.В.01	Ансамбль (камерный)	
Б1.В.10	Аудиокурс по истории фортепианной музыки	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.06	Современные информационные технологии	
Б1.О.19	Правовое регулирование в области культуры	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.09	Сольфеджио	
Б1.О.10	Гармония	
Б1.О.11	Музыкальная форма	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Полифония	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов	ПК
Б1.О.26	Специальный инструмент	
Б1.В.02	Фортепианный ансамбль	
Б1.В.03	Концертмейстерский класс	
Б1.В.09	Теория музыкального содержания	
Б2.В.01	Учебная практика	
Б2.В.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.02	Производственная практика	
Б2.В.02.01(П)	Исполнительская практика	



Индекс	Содержание	Тип
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий	ПК
Б1.О.26	Специальный инструмент	
Б1.В.01	Ансамбль (камерный)	
Б1.В.08	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.10	Аудиокурс по истории фортепианной музыки	
Б2.В.01	Учебная практика	
Б2.В.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.02	Производственная практика	
Б2.В.02.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен осуществлять ремонт и настройку музыкального инструмента, осваиваемого как специальный в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы	ПК
Б1.О.26	Специальный инструмент	
Б1.В.01	Ансамбль (камерный)	
Б1.В.02	Фортепианный ансамбль	
Б1.В.03	Концертмейстерский класс	
Б2.В.01	Учебная практика	
Б2.В.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.02	Производственная практика	
Б2.В.02.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	История инструмента, ремонт и настройка	
ПК-4	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и с лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.27	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.В.01	Учебная практика	
Б2.В.01.02(У)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-5	Способен организовать, готовить и проводить концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.О.26	Специальный инструмент	
Б2.В.01	Учебная практика	
Б2.В.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.02	Производственная практика	
Б2.В.02.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.19	Правовое регулирование в области культуры	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность	ПК
Б1.О.27	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.01	Ансамбль (камерный)	
Б2.В.01	Учебная практика	
Б2.В.01.02(У)	Педагогическая практика	
Б2.В.02	Производственная практика	
Б2.В.02.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б1.О.27	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.В.01	Учебная практика	
Б2.В.01.02(У)	Педагогическая практика	
Б2.В.02	Производственная практика	
Б2.В.02.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.О.24	Основы научных исследований	
Б1.О.25	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б1.В.06	Проблемы современного фортепианного искусства	
Б2.В.02	Производственная практика	
Б2.В.02.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПКО-1	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	ПК
Б1.В.01	Ансамбль (камерный)	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.В.01	Ансамбль (камерный)	
Б1.В.04	Исполнительская интерпретация	
Б1.В.08	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.10	Аудиокурс по истории фортепианной музыки	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-3	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	ПК
Б1.В.01	Ансамбль (камерный)	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПКО-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б2.В.02	Производственная практика	
Б2.В.02.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.0.03	История России. Всеобщая история	УК-1; УК-5
Б1.0.04	История исполнительского искусства	УК-1; УК-6; ОПК-1
Б1.0.05	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.0.06	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.07	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.08	Эстетика и теория искусства	УК-5
Б1.0.09	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.10	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.11	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.12	Этика	УК-5
Б1.0.13	Музыка народов мира	УК-5; ОПК-1
Б1.0.14	История зарубежной музыки	УК-5; ОПК-1
Б1.0.15	История русской музыки	УК-5; ОПК-1
Б1.0.16	История отечественной музыки	УК-5; ОПК-1
Б1.0.17	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	УК-5; ОПК-1
Б1.0.18	Основы государственной культурной политики РФ	УК-7
Б1.0.19	Правовое регулирование в области культуры	УК-2; ОПК-5; ПК-7
Б1.0.20	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	УК-5
Б1.0.21	Социология	УК-5
Б1.0.22	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.23	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.0.24	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ПК-10
Б1.0.25	Подготовка выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-6; ПК-10
Б1.0.26	Специальный инструмент	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6
Б1.0.27	Методика обучения игре на инструменте	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-8; ПК-10; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Б1.В.01	Ансамбль (камерный)	УК-2; УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-8; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Б1.В.02	Фортепианный ансамбль	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.В.03	Концертмейстерский класс	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.В.04	Исполнительская интерпретация	ПКО-2
Б1.В.05	Инструментоведение и инструментовка	УК-1; ОПК-1

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.02 Фортепиано.plx', код направления 53.03.02, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.06	Проблемы современного фортепианного искусства	ПК-10
Б1.В.07	Чтение с листа и транспонирование	УК-2; УК-6; ОПК-2; ОПК-3
Б1.В.08	Изучение педагогического репертуара	ПК-2; ПК-2
Б1.В.09	Теория музыкального содержания	ПК-1
Б1.В.10	Аудиокурс по истории фортепианной музыки	ОПК-2; ОПК-4; ПК-2; ПК-2
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.01.01	Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.01.02	Спортивные секции	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-4
Б2.О	Обязательная часть	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-4
Б2.В.01	Учебная практика	УК-2; УК-6; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9
Б2.В.01.01(У)	Исполнительская практика	УК-2; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6
Б2.В.01.02(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9
Б2.В.02	Производственная практика	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-4
Б2.В.02.01(П)	Исполнительская практика	УК-2; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6
Б2.В.02.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-4
Б2.В.02.03(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-6; ПК-10
Б2.В.03(П)	Преддипломная практика	УК-1; УК-6; ПК-10
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
ФТД	Факультативы	УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-1; ОПК-5; ОПК-6; ПК-3; ПК-4
ФТД.01	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	УК-2; ОПК-5; ПК-4
ФТД.02	История инструмента, ремонт и настройка	УК-1; ПК-3
ФТД.03	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
ФТД.04	Актуальные проблемы современной истории	УК-1; УК-5