

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Астраханская государственная консерватория"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

Ректор _____ Мостыканов А.В.
" " _____ 20__ г.

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Оркестровые струнные инструменты

Кафедра: Кафедра струнных инструментов

Факультет: Оркестровый

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель.
Руководитель творческого коллектива

Программа подготовки: академический бакалавриат

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

культурно-просветительский

педагогический

научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2022

Учебный год _____

2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Декан _____

/ Усманова А.Р./

План Учебный план бакалавриата '53.03.02 Оркестровые струнные инструменты.plx', код направления 53.03.02, профиль : Оркестровые струнные инструменты, год начала подготовки 2022

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого акад.часов		Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4																				
			Экза мен	Зачет		Факт	Экспер тное	Ауд.	Семестр 1		Семестр 2		Семестр 3		Семестр 4		Семестр 5		Семестр 6		Семестр 7		Семестр 8																	
									з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ								
Блок 1. Дисциплины (модули)					218	7848	4194.5	29	153	445	51	29	96	374	48	29	51	368.5	51	29	80	382	48	28	119	470.5	51	28	80	386	48	27	85	391	59.5	19	28	280	49	
Обязательная часть					140	5040	2177.5	22	153	221	51	21	96	160	48	17	51	119	51	18	80	144	48	16	119	119	51	17	80	80	48	19	85	153	59.5	10	28	84	49	
+	Б1.О.01	Философия	5	4	4	144	66																																	
+	Б1.О.02	Иностранный язык	24	13	7	252	132	1	2			2		2		2		2		2		2		2	1	1														
+	Б1.О.03	История России. Всеобщая история	2	3	6	216	100	2	1	1		2	1	1		2	1	1																						
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи		1	2	72	34	2	1	1																														
+	Б1.О.05	История зарубежной музыки	1234		10	360	132	1	1	1		3	1	1		4	1	1		2	1	1																		
+	Б1.О.06	История русской музыки	56		4	144	66																2	1	1		2	1	1											
+	Б1.О.07	История отечественной музыки	78		4	144	62																																	
+	Б1.О.08	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	8	7	4	144	62																																	
+	Б1.О.09	Гармония	2		4	144	66	2		2		2		2																										
+	Б1.О.10	Сольфеджио	14	23	8	288	132	2		2		2		2		2		2		2		2																		
+	Б1.О.11	Музыкальная форма	4	3	4	144	66								2	1	1		2	1	1																			
+	Б1.О.12	История исполнительского искусства	7		5	180	100																1	1	1		2	1	1		2	1	1							
+	Б1.О.13	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	7		7	252	100																2	1	1		2	1	1		3	1	1							
+	Б1.О.14	Основы научных исследований		8	2	72	62																																	
+	Б1.О.15	Подготовка выпускной квалификационной работы		8	2	72	15.5																																	
+	Б1.О.16	Современные информационные технологии		1	2	72	34	2		2																														
+	Б1.О.17	Эстетика и теория искусства		7	4	144	66																																	
+	Б1.О.18	Этика		2	4	144	66	2	1	1		2	1	1																										
+	Б1.О.19	Социология		5	3	108	66																1	1	1		2	1	1											
+	Б1.О.20	Музыка народов мира		5	3	108	66																2	1	1		1	1	1											
+	Б1.О.21	Безопасность жизнедеятельности		1	2	72	34	2	2																															
+	Б1.О.22	Фортепиано	36	5	11	396	99	1			1	2			1	2																								
+	Б1.О.23	Основы государственной культурной политики РФ		2	2	72	32				2	2																												
+	Б1.О.24	Правовое регулирование в области культуры		1	2	72	34	2	2																															
+	Б1.О.25	Физическая культура и спорт		8	2	72	62																																	
+	Б1.О.26	Музыкальная педагогика и психология		2	3	108	66	1	1	1		2	1	1																										
+	Б1.О.27	Специальный инструмент	12345678		24	864	291	2			2	2			2	3							2	3			2	2												
+	Б1.О.28	Методика обучения игре на инструменте	6		5	180	66																																	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					78	2808	2017	7		224		8		214		12		249.5		11		238		12		351.5		11		306		8		238		9		196		
+	Б1.В.01	Оркестровый класс	138	24567	46	1656	1170	5		9		6		9		8		9		8		9		4		9		6		9		5		9		4		9		
+	Б1.В.02	Ансамбль (камерный)	68	3457	10	360	161											1.5		2		1.5		2		1.5		1		1.5		1		1.5		2		2		
+	Б1.В.03	Изучение оркестровых трудностей		23458	11	396	130	2		1		2		1		2		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		
+	Б1.В.04	Изучение педагогического репертуара		6	2	72	66																	1		2		1		2										
+	Б1.В.05	Квартет	68		7	252	128																																	
+	Б1.В.06	История исполнительских стилей		5	2	72	34																																	
+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		246		328					3.2			3.4				3.2				3.4				3.2			3.7											
+	Б1.В.ДВ.01.01	Общая физическая подготовка		246		328					3.2			3.4				3.2				3.4				3.2			3.7											
-	Б1.В.ДВ.01.02	Спортивные секции		246		328					3.2			3.4				3.2				3.4				3.2			3.7											
Блок 2. Практика					16	576	49.5	1				1			1			1					2		8.5		2		8		3		8.5	8.5	5		9	7		
Обязательная часть					5	180	16.5	1				1			1									1		8.5		1		8										
+	Б2.О.01	Учебная практика																																						
+	Б2.О.02(У)	Исполнительская практика		3	3	108		1				1			1																									
+	Б2.О.03(У)	Педагогическая практика		6	2	72	16.5																																	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					11	396	33																																	
+	Б2.В.01	Производственная практика		7888	11																																			

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История России. Всеобщая история	
Б1.О.09	Гармония	
Б1.О.11	Музыкальная форма	
Б1.О.12	История исполнительского искусства	
Б1.О.14	Основы научных исследований	
Б1.О.15	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б1.О.17	Эстетика и теория искусства	
Б1.О.26	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.В.01	Производственная практика	
Б2.В.01.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.04	Актуальные проблемы современной истории	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.22	Фортепиано	
Б1.О.24	Правовое регулирование в области культуры	
Б1.О.26	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.27	Специальный инструмент	
Б1.В.02	Ансамбль (камерный)	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.02(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.01	Производственная практика	
Б2.В.01.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
ФТД.05	Чтение с листа (для альты)	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.26	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.01	Оркестровый класс	
Б1.В.02	Ансамбль (камерный)	
Б1.В.05	Квартет	
Б1.В.06	История исполнительских стилей	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.03	История России. Всеобщая история	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б1.О.05	История зарубежной музыки	
Б1.О.06	История русской музыки	
Б1.О.07	История отечественной музыки	
Б1.О.08	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б1.О.13	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	
Б1.О.17	Эстетика и теория искусства	
Б1.О.18	Этика	
Б1.О.19	Социология	
Б1.О.20	Музыка народов мира	
Б1.О.28	Методика обучения игре на инструменте	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Методика обучения на инструменте в СПО и специальных школах	
ФТД.04	Актуальные проблемы современной истории	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.12	История исполнительского искусства	
Б1.О.14	Основы научных исследований	
Б1.О.15	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б1.О.22	Фортепиано	
Б1.О.27	Специальный инструмент	
Б1.В.02	Ансамбль (камерный)	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.02(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.01	Производственная практика	
Б2.В.01.01(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.05	Чтение с листа (для альты)	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.23	Основы государственной культурной политики РФ	
Б1.О.25	Физическая культура и спорт	
Б1.В.02	Ансамбль (камерный)	
Б1.В.ДВ.01.01	Общая физическая подготовка	
Б1.В.ДВ.01.02	Спортивные секции	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.21	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.05	История зарубежной музыки	
Б1.О.06	История русской музыки	
Б1.О.07	История отечественной музыки	
Б1.О.08	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б1.О.09	Гармония	
Б1.О.11	Музыкальная форма	
Б1.О.12	История исполнительского искусства	
Б1.О.17	Эстетика и теория искусства	
Б1.О.20	Музыка народов мира	
Б2.В.01	Производственная практика	
Б2.В.01.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Полифония	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.10	Сольфеджио	
Б1.О.22	Фортепиано	
Б1.О.27	Специальный инструмент	
Б1.В.01	Оркестровый класс	
Б1.В.02	Ансамбль (камерный)	
Б1.В.03	Изучение оркестровых трудностей	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.26	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.02	Ансамбль (камерный)	
Б1.В.05	Квартет	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.03(У)	Педагогическая практика	
Б2.В.01	Производственная практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.01.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.16	Современные информационные технологии	
Б1.О.28	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.02	Ансамбль (камерный)	
Б1.В.06	История исполнительских стилей	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Методика обучения на инструменте в СПО и специальных школах	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.16	Современные информационные технологии	
Б1.О.24	Правовое регулирование в области культуры	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.09	Гармония	
Б1.О.10	Сольфеджио	
Б1.О.11	Музыкальная форма	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Полифония	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов	ПК
Б1.О.27	Специальный инструмент	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.27	Специальный инструмент	
Б1.В.02	Ансамбль (камерный)	
Б1.В.04	Изучение педагогического репертуара	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.02(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.01	Производственная практика	
Б2.В.01.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен осуществлять ремонт и настройку музыкального инструмента, осваиваемого как специальный в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы	ПК
Б1.О.27	Специальный инструмент	
Б1.В.02	Ансамбль (камерный)	
Б1.В.05	Квартет	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и с лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.28	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.03(У)	Педагогическая практика	
Б2.В.01	Производственная практика	
Б2.В.01.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
ФТД.03	Методика обучения на инструменте в СПО и специальных школах	
ПК-5	Способен организовать, готовить и проводить концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б2.О.03(У)	Педагогическая практика	
Б2.В.01	Производственная практика	
Б2.В.01.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.О.27	Специальный инструмент	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.В.01	Производственная практика	
Б2.В.01.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.24	Правовое регулирование в области культуры	
Б2.В.01	Производственная практика	
Б2.В.01.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность	ПК
Б1.В.02	Ансамбль (камерный)	
Б1.В.05	Квартет	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б2.О.01	Учебная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.О.14	Основы научных исследований	
Б1.О.15	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПКО-1	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	ПК
Б1.О.22	Фортепиано	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.01	Оркестровый класс	
Б1.В.02	Ансамбль (камерный)	
Б1.В.05	Квартет	
Б2.О.02(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.01	Производственная практика	
Б2.В.01.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.В.02	Ансамбль (камерный)	
Б1.В.04	Изучение педагогического репертуара	
Б2.О.02(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.01	Производственная практика	
Б2.В.01.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-3	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	ПК
Б1.О.22	Фортепиано	
Б1.В.01	Оркестровый класс	
Б1.В.02	Ансамбль (камерный)	
Б1.В.03	Изучение оркестровых трудностей	
Б2.О.02(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.01	Производственная практика	
Б2.В.01.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.05	Чтение с листа (для альты)	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПКО-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б2.О.03(У)	Педагогическая практика	
Б2.В.01	Производственная практика	
Б2.В.01.02(П)	Педагогическая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

