

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Астраханская государственная консерватория"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

Ректор _____ Мостыканов А.В.
"__" _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 12 от 29.06.2022

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Профиль №5 Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

Кафедра: Кафедра народных инструментов

| |
|--|
| Квалификация: Артист ансамбля, артист оркестра, концертмейстер, руководитель творческого коллектива, преподаватель |
| Программа подготовки: академический бакалавриат |
| Форма обучения: Очная |
| Срок получения образования: 4 г. |

Год начала подготовки (по учебному плану) _____ 2022
Учебный год _____ 2022-2023
Образовательный стандарт (ФГОС) _____ № 730 от 01.08.2017

| |
|--|
| Типы задач профессиональной деятельности |
| художественно-творческий |
| культурно-просветительский |
| педагогический |
| научно-исследовательский |

СОГЛАСОВАНО

Декан _____ / Усманова А.Р. /

| Индекс | Содержание | Тип |
|------------|--|-----|
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК |
| Б1.О.01 | Философия | |
| Б1.О.03 | Всеобщая история. История России | |
| Б1.О.07 | Основы научных исследований | |
| Б1.О.08 | Подготовка выпускной квалификационной работы | |
| Б1.О.09 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.О.10 | Эстетика и теория искусства | |
| Б1.О.20 | Гармония | |
| Б1.О.21 | История исполнительского искусства | |
| Б1.О.27 | Методика обучения игре на инструменте | |
| Б1.О.28 | Музыкальная форма | |
| Б1.В.04 | Изучение педагогического репертуара | |
| Б1.В.10 | Инструментоведение | |
| Б2.О.05(П) | Научно-исследовательская работа | |
| Б2.О.06(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.03 | Актуальные проблемы современной истории | |
| УК-2 | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК |
| Б1.О.09 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.О.17 | Правовое регулирование в области культуры | |
| Б1.О.22 | Фортепиано | |
| Б1.О.26 | Специальный инструмент | |
| Б1.О.27 | Методика обучения игре на инструменте | |
| Б1.В.05 | Дирижирование | |
| Б1.В.06 | Аранжировка и обработка народных мелодий | |
| Б2.О.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б2.О.03(П) | Исполнительская практика | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.01 | Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|----------|--|-----|
| УК-3 | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК |
| Б1.О.09 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.О.27 | Методика обучения игре на инструменте | |
| Б1.В.01 | Ансамбль | |
| Б1.В.02 | Оркестровый класс | |
| Б1.В.05 | Дирижирование | |
| Б1.В.08 | Концертмейстерский класс | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-4 | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах) | УК |
| Б1.О.02 | Иностранный язык | |
| Б1.О.04 | Русский язык и культура речи | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК |
| Б1.О.01 | Философия | |
| Б1.О.02 | Иностранный язык | |
| Б1.О.03 | Всеобщая история. История России | |
| Б1.О.04 | Русский язык и культура речи | |
| Б1.О.10 | Эстетика и теория искусства | |
| Б1.О.11 | История зарубежной музыки | |
| Б1.О.12 | История русской музыки | |
| Б1.О.13 | История отечественной музыки | |
| Б1.О.14 | Музыка второй половины XX - начала XXI веков | |
| Б1.О.18 | История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры) | |
| Б1.О.23 | Музыка народов мира | |
| Б1.О.24 | Социология | |
| Б1.О.25 | Этика | |
| Б1.В.07 | Изучение инструментов народного оркестра (родственный инструмент) | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.03 | Актуальные проблемы современной истории | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|---|-----|
| УК-6 | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | УК |
| Б1.О.07 | Основы научных исследований | |
| Б1.О.08 | Подготовка выпускной квалификационной работы | |
| Б1.О.21 | История исполнительского искусства | |
| Б1.О.22 | Фортепиано | |
| Б1.О.26 | Специальный инструмент | |
| Б1.В.05 | Дирижирование | |
| Б2.О.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б2.О.03(П) | Исполнительская практика | |
| Б2.О.05(П) | Научно-исследовательская работа | |
| Б2.О.06(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-7 | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК |
| Б1.О.16 | Основы государственной культурной политики РФ | |
| Б1.О.19 | Физическая культура и спорт | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Общая физическая подготовка | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Спортивные секции | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-8 | Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций | УК |
| Б1.О.06 | Безопасность жизнедеятельности | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-9 | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | УК |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-10 | Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению | УК |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-1 | Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе | ОПК |
| Б1.О.10 | Эстетика и теория искусства | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|------------|---|-----|
| Б1.О.11 | История зарубежной музыки | |
| Б1.О.12 | История русской музыки | |
| Б1.О.13 | История отечественной музыки | |
| Б1.О.14 | Музыка второй половины XX - начала XXI веков | |
| Б1.О.20 | Гармония | |
| Б1.О.21 | История исполнительского искусства | |
| Б1.О.23 | Музыка народов мира | |
| Б1.О.28 | Музыкальная форма | |
| Б1.В.04 | Изучение педагогического репертуара | |
| Б1.В.06 | Аранжировка и обработка народных мелодий | |
| Б1.В.09 | Инструментовка | |
| Б2.О.06(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.04 | Полифония (только для баяна, аккордеона) | |
| ОПК-2 | Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации | ОПК |
| Б1.О.15 | Сольфеджио | |
| Б1.О.22 | Фортепиано | |
| Б1.О.26 | Специальный инструмент | |
| Б1.В.01 | Ансамбль | |
| Б1.В.02 | Оркестровый класс | |
| Б1.В.05 | Дирижирование | |
| Б1.В.07 | Изучение инструментов народного оркестра (родственный инструмент) | |
| Б1.В.08 | Концертмейстерский класс | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.02 | Чтение партитур | |
| ОПК-3 | Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач | ОПК |
| Б1.О.09 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.О.27 | Методика обучения игре на инструменте | |
| Б2.О.02(У) | Педагогическая практика | |
| Б2.О.04(П) | Педагогическая практика | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|----------|---|-----|
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-4 | Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности | ОПК |
| Б1.О.05 | Современные информационные технологии | |
| Б1.В.03 | Народное музыкальное творчество | |
| Б1.В.04 | Изучение педагогического репертуара | |
| Б1.В.10 | Инструментоведение | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-5 | Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности | ОПК |
| Б1.О.05 | Современные информационные технологии | |
| Б1.О.17 | Правовое регулирование в области культуры | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.01 | Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ | |
| ОПК-6 | Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте | ОПК |
| Б1.О.15 | Сольфеджио | |
| Б1.О.20 | Гармония | |
| Б1.О.28 | Музыкальная форма | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.04 | Полифония (только для баяна, аккордеона) | |
| ОПК-7 | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации | ОПК |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-1 | Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов | ПК |
| Б1.О.26 | Специальный инструмент | |
| Б1.В.09 | Инструментовка | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-2 | Способен осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий | ПК |
| Б1.О.26 | Специальный инструмент | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|------------|---|-----|
| Б2.О.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б2.О.03(П) | Исполнительская практика | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-3 | Способен осуществлять ремонт и настройку музыкального инструмента, осваиваемого как специальный в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы | ПК |
| Б1.О.26 | Специальный инструмент | |
| Б1.В.01 | Ансамбль | |
| Б1.В.06 | Аранжировка и обработка народных мелодий | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-4 | Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и с лицами с ограниченными возможностями здоровья) | ПК |
| Б1.О.27 | Методика обучения игре на инструменте | |
| Б2.О.02(У) | Педагогическая практика | |
| Б2.О.04(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.01 | Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ | |
| ПК-5 | Способен организовать, готовить и проводить концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых | ПК |
| Б2.О.02(У) | Педагогическая практика | |
| Б2.О.04(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-6 | Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства | ПК |
| Б1.О.26 | Специальный инструмент | |
| Б2.О.05(П) | Научно-исследовательская работа | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-7 | Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры | ПК |
| Б1.О.17 | Правовое регулирование в области культуры | |
| Б2.О.06(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---|--|-----|
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-8 | Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность | ПК |
| Б1.О.27 | Методика обучения игре на инструменте | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-9 | Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) | ПК |
| Б1.О.27 | Методика обучения игре на инструменте | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-10 | Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства | ПК |
| Б1.О.07 | Основы научных исследований | |
| Б1.О.08 | Подготовка выпускной квалификационной работы | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий | | |
| ПКО-1 | Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров | ПК |
| Б1.О.22 | Фортепиано | |
| Б1.В.01 | Ансамбль | |
| Б1.В.02 | Оркестровый класс | |
| Б1.В.05 | Дирижирование | |
| Б1.В.07 | Изучение инструментов народного оркестра (родственный инструмент) | |
| Б1.В.08 | Концертмейстерский класс | |
| Б2.О.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б2.О.03(П) | Исполнительская практика | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПКО-2 | Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения | ПК |
| Б1.В.05 | Дирижирование | |
| Б2.О.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б2.О.03(П) | Исполнительская практика | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---|---|-----|
| ПКО-3 | Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу | ПК |
| Б1.О.22 | Фортепиано | |
| Б1.В.01 | Ансамбль | |
| Б1.В.02 | Оркестровый класс | |
| Б1.В.05 | Дирижирование | |
| Б1.В.08 | Концертмейстерский класс | |
| Б2.О.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б2.О.03(П) | Исполнительская практика | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.02 | Чтение партитур | |
| Тип задач профессиональной деятельности: педагогический | | |
| ПКО-4 | Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации | ПК |
| Б2.О.02(У) | Педагогическая практика | |
| Б2.О.04(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------|---|--|
| Б1 | Дисциплины (модули) | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3 |
| Б1.0 | Обязательная часть | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПКО-1; ПКО-3 |
| Б1.0.01 | Философия | УК-1; УК-5 |
| Б1.0.02 | Иностранный язык | УК-4; УК-5 |
| Б1.0.03 | Всеобщая история. История России | УК-1; УК-5 |
| Б1.0.04 | Русский язык и культура речи | УК-4; УК-5 |
| Б1.0.05 | Современные информационные технологии | ОПК-4; ОПК-5 |
| Б1.0.06 | Безопасность жизнедеятельности | УК-8 |
| Б1.0.07 | Основы научных исследований | УК-1; УК-6; ПК-10 |
| Б1.0.08 | Подготовка выпускной квалификационной работы | УК-1; УК-6; ПК-10 |
| Б1.0.09 | Музыкальная педагогика и психология | УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3 |
| Б1.0.10 | Эстетика и теория искусства | УК-1; УК-5; ОПК-1 |
| Б1.0.11 | История зарубежной музыки | УК-5; ОПК-1 |
| Б1.0.12 | История русской музыки | УК-5; ОПК-1 |
| Б1.0.13 | История отечественной музыки | УК-5; ОПК-1 |
| Б1.0.14 | Музыка второй половины XX - начала XXI веков | УК-5; ОПК-1 |
| Б1.0.15 | Сольфеджио | ОПК-2; ОПК-6 |
| Б1.0.16 | Основы государственной культурной политики РФ | УК-7 |
| Б1.0.17 | Правовое регулирование в области культуры | УК-2; ОПК-5; ПК-7 |
| Б1.0.18 | История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры) | УК-5 |
| Б1.0.19 | Физическая культура и спорт | УК-7 |
| Б1.0.20 | Гармония | УК-1; ОПК-1; ОПК-6 |
| Б1.0.21 | История исполнительского искусства | УК-1; УК-6; ОПК-1 |
| Б1.0.22 | Фортепиано | УК-2; УК-6; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-3 |
| Б1.0.23 | Музыка народов мира | УК-5; ОПК-1 |
| Б1.0.24 | Социология | УК-5 |
| Б1.0.25 | Этика | УК-5 |
| Б1.0.26 | Специальный инструмент | УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6 |
| Б1.0.27 | Методика обучения игре на инструменте | УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9 |
| Б1.0.28 | Музыкальная форма | УК-1; ОПК-1; ОПК-6 |
| Б1.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3 |
| Б1.В.01 | Ансамбль | УК-3; ОПК-2; ПК-3; ПКО-1; ПКО-3 |
| Б1.В.02 | Оркестровый класс | УК-3; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-3 |
| Б1.В.03 | Народное музыкальное творчество | ОПК-4 |
| Б1.В.04 | Изучение педагогического репертуара | УК-1; ОПК-1; ОПК-4 |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------------|--|---|
| Б1.В.05 | Дирижирование | УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3 |
| Б1.В.06 | Аранжировка и обработка народных мелодий | УК-2; ОПК-1; ПК-3 |
| Б1.В.07 | Изучение инструментов народного оркестра (родственный инструмент) | УК-5; ОПК-2; ПКО-1 |
| Б1.В.08 | Концертмейстерский класс | УК-3; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-3 |
| Б1.В.09 | Инструментовка | ОПК-1; ПК-1 |
| Б1.В.10 | Инструментоведение | УК-1; ОПК-4 |
| Б1.В.11 | Унисон балалаек и домр/Оркестр баянов | |
| Б1.В.ДВ.01 | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту | УК-7 |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Общая физическая подготовка | УК-7 |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Спортивные секции | УК-7 |
| Б2 | Практика | УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 |
| Б2.О | Обязательная часть | УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 |
| Б2.О.01(У) | Исполнительская практика | УК-2; УК-6; ПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3 |
| Б2.О.02(У) | Педагогическая практика | ОПК-3; ПК-4; ПК-5; ПКО-4 |
| Б2.О.03(П) | Исполнительская практика | УК-2; УК-6; ПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3 |
| Б2.О.04(П) | Педагогическая практика | ОПК-3; ПК-4; ПК-5; ПКО-4 |
| Б2.О.05(П) | Научно-исследовательская работа | УК-1; УК-6; ПК-6 |
| Б2.О.06(П) | Преддипломная практика | УК-1; УК-6; ОПК-1; ПК-7 |
| Б2.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 |
| ФТД | Факультативы | УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ОПК-6; ПК-4; ПКО-3 |
| ФТД.01 | Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ | УК-2; ОПК-5; ПК-4 |
| ФТД.02 | Чтение партитур | ОПК-2; ПКО-3 |
| ФТД.03 | Актуальные проблемы современной истории | УК-1; УК-5 |
| ФТД.04 | Полифония (только для баяна, аккордеона) | ОПК-1; ОПК-6 |