

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Астраханская государственная консерватория"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

Ректор _____ Мостыканов А.В.
" ____ " _____ 20__ г.

по программе бакалавриата

53.03.03

53.03.03 Вокальное искусство. Профиль Академическое пение

Кафедра: Кафедра сольного пения и оперной подготовки

Квалификация: Концертно-камерный певец, преподаватель
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022
Учебный год 2022-2023
Образовательный стандарт (ФГОС) № 659 от 14.07.2017

Типы задач профессиональной деятельности
художественно-творческий
культурно-просветительский
педагогический
научно-исследовательский

СОГЛАСОВАНО

Декан _____ / Усманова А.Р./

План Учебный план бакалавриата '53.03.03 Академическое пение.plx', код направления 53.03.03, год начала подготовки 2022

-	-	Форма контроля		з.е.	Итого акад.ч	Курс 1								Курс 2								Курс 3								Курс 4										
		Экзам мен	Зачет			Эксперт ное	Факт	Ауд.	Семестр 1				Семестр 2				Семестр 3				Семестр 4				Семестр 5				Семестр 6				Семестр 7				Семестр 8			
									з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ
Блок 1.Дисциплины (модули)				219	219	3372.5	29	153	411	68	29	96	342	64	28	68	292	68	30	96	310	64	27	85	309	68	28	48	234	48	26	68	187	76.5	22	28	126	63		
Обязательная часть				167	167	2300.5	22	153	221	51	20	96	160	48	17	68	102	51	20	96	128	48	18	85	170	51	22	48	128	48	26	68	187	76.5	22	28	126	63		
+	Философия	5	4	4	4	66																																		
+	Иностранный язык	24	13	7	7	132	1		34		2		32		2		34		2		32																			
+	Всеобщая история. История России	2	3	6	6	100	2	17	17		2	16	16		2	17	17																							
+	Русский язык и культура речи		1	2	2	34	2	17	17																															
+	Гармония	2		4	4	66	2		34		2		32																											
+	Сольфеджио	126	345	15	15	198	2		34		3		32		1		34		2		32		2		34		5		32											
+	История исполнительского искусства		4	3	3	66								1	34				2	32																				
+	Основы научных исследований		8	2	2	62																							1		34		1		28					
+	Подготовка выпускной квалификационной работы	8	7	2	2	15.5																						1			8.5	1				7				
+	Современные информационные технологии		1	2	2	34	2		34																															
+	Эстетика и теория искусств		7	4	4	66																			2	16	16		2	17	17									
+	Этика		2	3	3	66	1	17	17		2	16	16																											
+	Музыка народов мира		5	3	3	66											1	16	16			2	17	17																
+	Безопасность жизнедеятельности		1	2	2	34	2	34																																
+	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)		7		4	4	100															1	17	17		1	16	16		2	17	17								
+	История зарубежной музыки	1234		9	9	132	1	17	17		3	16	16		2	17	17		3	16	16																			
+	Основы государственной культурной политики РФ		2	2	2	32					2	32																												
+	Правовое регулирование в области культуры		1	2	2	34	2	34																																
+	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	8	7	8	8	62																							5	17	17		3	14	14					
+	История русской музыки	56		6	6	66																2	17	17		4	16	16												
+	История отечественной музыки	78		6	6	62																							3	17	17		3	14	14					
+	Физическая культура и спорт		8	2	2	62																							1		34		1		28					
+	Музыкальная педагогика и психология		2	2	2	66	1	17	17		1	16	16																											
+	Социология		5	3	3	66											1	16	16			2	17	17																
+	Сольное пение	12345678		34	34	324	4			51	3		48	6		34	5			32	2			34	4			32	4			51	6			42				
+	Камерное пение	678	345	14	14	97								3			17	2		16	2			17	2		16	3			17	2			14					
+	Оперный класс	68	57	16	16	192																3		51		48		4		51		5		42						
Часть, формируемая участниками образовательных				52	52	1072	7		190	17	9		182	16	11		190	17	10		182	16	9		139	17	6		106											
+	Танец	4		6	6	132	1		34		2		32		1		34		2		32																			
+	Методика обучения вокалу	6		4	4	66																2		34		2		32												
+	Фортелиано	36	5	10	10	83	1		17	1			16	2			17	1			16	3			17	2														
+	Актерское мастерство	4		10	10	132	2		34		2		32	4		34		2		32																				
+	Сценическое движение	4		10	10	132	2		34		2		32	10	3	34		3		32																				
+	Грим		5	2	2	34																2		34																
+	Вокальный ансамбль		6	4	4	33																2		17		2		16												
+	Сценическая речь		2	3	3	66	1		34		2		32																											
+	Музыкальная форма	4	3	3	3	66									1		34		2		32																			
+	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		246			328			54				54				54				54				54			58												
+	Общая физическая подготовка		246			328			54			54			54		54				54			54			58													
Блок 2.Практика				15	15	50.5	1				1				1						3	8.5		2		8		3		8.5	8.5	3		10	7					
Обязательная часть				15	15	50.5	1				1				1						3	8.5		2		8		3		8.5	8.5	3		10	7					
+	Исполнительская практика		3	4	4		1				1										1																			
+	Педагогическая практика		6	2	2	16.5															1		8.5		1		8													
+	Исполнительская практика		7	4	4										1						1								1											
+	Педагогическая практика		8	2	2	16.5																						1		8.5		1		8						
+	Преддипломная практика		8	1	1	2																											1		2					
+	Научно-исследовательская работа		8	2	2	15.5																						1		8.5	1			7						
Блок 3.Государственная итоговая аттестация				6																																				

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	Всеобщая история. История России	
Б1.О.05	Гармония	
Б1.О.07	История исполнительского искусства	
Б1.О.08	Основы научных исследований	
Б1.О.09	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б1.О.23	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.02	Методика обучения вокалу	
Б1.В.09	Музыкальная форма	
Б2.О.05(П)	Преддипломная практика	
Б2.О.06(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Видеокурс по истории вокального искусства	
ФТД.04	Элементарная теория музыки	
ФТД.05	Актуальные проблемы современной истории	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.18	Правовое регулирование в области культуры	
Б1.О.23	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.25	Сольное пение	
Б1.О.26	Камерное пение	
Б1.О.27	Оперный класс	
Б1.В.01	Танец	
Б1.В.02	Методика обучения вокалу	
Б1.В.04	Актерское мастерство	
Б1.В.05	Сценическое движение	
Б1.В.07	Вокальный ансамбль	
Б1.В.08	Сценическая речь	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.23	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.27	Оперный класс	
Б1.В.01	Танец	
Б1.В.02	Методика обучения вокалу	
Б1.В.04	Актерское мастерство	
Б1.В.05	Сценическое движение	
Б1.В.07	Вокальный ансамбль	
Б1.В.08	Сценическая речь	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.03	Всеобщая история. История России	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б1.О.11	Эстетика и теория искусств	
Б1.О.12	Этика	
Б1.О.13	Музыка народов мира	
Б1.О.15	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	
Б1.О.16	История зарубежной музыки	
Б1.О.19	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б1.О.20	История русской музыки	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.21	История отечественной музыки	
Б1.О.24	Социология	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.05	Актуальные проблемы современной истории	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.08	Основы научных исследований	
Б1.О.09	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б1.О.25	Сольное пение	
Б1.О.26	Камерное пение	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.17	Основы государственной культурной политики РФ	
Б1.О.22	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.01.01	Общая физическая подготовка	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.14	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.18	Правовое регулирование в области культуры	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.05	Гармония	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.07	История исполнительского искусства	
Б1.О.13	Музыка народов мира	
Б1.О.16	История зарубежной музыки	
Б1.О.19	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б1.О.20	История русской музыки	
Б1.О.21	История отечественной музыки	
Б1.В.09	Музыкальная форма	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Видеокурс по истории вокального искусства	
ФТД.04	Элементарная теория музыки	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.06	Сольфеджио	
Б1.О.27	Оперный класс	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.23	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.08	Основы научных исследований	
Б1.О.09	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б1.О.10	Современные информационные технологии	
Б2.О.05(П)	Преддипломная практика	
Б2.О.06(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.10	Современные информационные технологии	
Б1.О.18	Правовое регулирование в области культуры	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.05	Гармония	
Б1.О.06	Сольфеджио	
Б1.В.09	Музыкальная форма	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.04	Элементарная теория музыки	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способность осуществлять на профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность в качестве камерного певца сольно и в составе профессиональных хоровых коллективов	-
Б1.О.25	Сольное пение	
Б1.О.26	Камерное пение	
Б1.О.27	Оперный класс	
Б1.В.01	Танец	
Б1.В.04	Актерское мастерство	
Б1.В.05	Сценическое движение	
Б1.В.06	Грим	
Б1.В.07	Вокальный ансамбль	
Б1.В.08	Сценическая речь	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Основы фониатрии и устройства голосового аппарата	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	-
Б1.О.25	Сольное пение	
Б1.О.26	Камерное пение	
Б1.О.27	Оперный класс	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.07	Вокальный ансамбль	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен самостоятельно готовиться к репетиционной сольной и репетиционной ансамблевой работе	-
Б1.О.25	Сольное пение	
Б1.О.26	Камерное пение	
Б1.О.27	Оперный класс	
Б1.В.01	Танец	
Б1.В.04	Актерское мастерство	
Б1.В.05	Сценическое движение	
Б1.В.07	Вокальный ансамбль	
Б1.В.08	Сценическая речь	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	-
Б1.В.03	Фортепиано	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
ПК-5	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального	-
Б1.В.02	Методика обучения вокалу	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен применять современные психолого- педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	-
Б1.О.27	Оперный класс	
Б1.В.02	Методика обучения вокалу	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	-
Б1.О.27	Оперный класс	
Б1.В.02	Методика обучения вокалу	
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	-
Б1.О.23	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.27	Оперный класс	
Б1.В.02	Методика обучения вокалу	
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	-
Б1.О.08	Основы научных исследований	
Б1.О.09	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б2.О.05(П)	Преддипломная практика	
Б2.О.06(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	-
Б1.О.18	Правовое регулирование в области культуры	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально- исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	-
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-12	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	-
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.03 Академическое пение.plx', код направления 53.03.03, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.0.03	Всеобщая история. История России	УК-1; УК-5
Б1.0.04	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.0.05	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.06	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.07	История исполнительского искусства	УК-1; ОПК-1
Б1.0.08	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-9
Б1.0.09	Подготовка выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-9
Б1.0.10	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.11	Эстетика и теория искусств	УК-5
Б1.0.12	Этика	УК-5
Б1.0.13	Музыка народов мира	УК-5; ОПК-1
Б1.0.14	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.15	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	УК-5
Б1.0.16	История зарубежной музыки	УК-5; ОПК-1
Б1.0.17	Основы государственной культурной политики РФ	УК-7
Б1.0.18	Правовое регулирование в области культуры	УК-2; УК-10; ОПК-5; ПК-10
Б1.0.19	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	УК-5; ОПК-1
Б1.0.20	История русской музыки	УК-5; ОПК-1
Б1.0.21	История отечественной музыки	УК-5; ОПК-1
Б1.0.22	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.23	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-8
Б1.0.24	Социология	УК-5
Б1.0.25	Сольное пение	УК-2; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.0.26	Камерное пение	УК-2; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.0.27	Оперный класс	УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-7; ОПК-1; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.01	Танец	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-3
Б1.В.02	Методика обучения вокалу	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.03	Фортепиано	ПК-4
Б1.В.04	Актерское мастерство	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-3
Б1.В.05	Сценическое движение	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-3

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.03 Академическое пение.plx', код направления 53.03.03, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.06	Грим	ПК-1
Б1.В.07	Вокальный ансамбль	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.08	Сценическая речь	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-3
Б1.В.09	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.01.01	Общая физическая подготовка	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-11
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-5
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-11
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика	ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О.05(П)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-9
Б2.О.06(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-4; ПК-9
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
ФТД	Факультативы	УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-1; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-4
ФТД.01	Основы фонологии и устройства голосового аппарата	ПК-1
ФТД.02	Видеокурс по истории вокального искусства	УК-1; ОПК-1
ФТД.03	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	УК-2; ОПК-5; ПК-4
ФТД.04	Элементарная теория музыки	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
ФТД.05	Актуальные проблемы современной истории	УК-1; УК-5