

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Астраханская государственная консерватория"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ  
ПЛАН

Ректор \_\_\_\_\_ Мостыканов А.В.  
" " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

по программе бакалавриата

53.03.04

53.03.04 Искусство народного пения. Хоровое народное пение.

Кафедра: Теории и истории музыки

Факультет: Исполнительский

Квалификация: <u>Хормейстер. Руководитель творческого коллектива.</u>
Преподаватель
Программа подготовки: <u>академический бакалавриат</u>
Форма обучения: <u>Очная форма</u>
Срок получения образования: <u>4 г.</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_

2022

Учебный год \_\_\_\_\_

2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_

№ 666 от 17.07.2017

СОГЛАСОВАНО

Декан \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ / Усманова А.Р. /

Типы задач профессиональной деятельности
художественно-творческий
культурно-просветительский
педагогический
научно-исследовательский





Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	Всеобщая история. История России	
Б1.О.07	Гармония	
Б1.О.10	Основы научных исследований	
Б1.О.11	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б1.О.20	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.26	Ансамблевое пение	
Б1.В.04	Расшифровка записей народной музыки	
Б1.В.12	Музыкальная форма	
Б2.О.05(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.07(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.04	Актуальные проблемы современной истории	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.17	Правовое регулирование в области культуры	
Б1.О.20	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.21	Методика обучения народному пению	
Б1.О.26	Ансамблевое пение	
Б1.В.01	Народный танец	
Б1.В.11	Сценическое движение	
Б1.В.14	Дирижирование	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.20	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.21	Методика обучения народному пению	
Б1.О.26	Ансамблевое пение	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.03	Всеобщая история. История России	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б1.О.05	История зарубежной музыки	
Б1.О.06	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б1.О.09	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	
Б1.О.13	Эстетика и теория искусства	
Б1.О.14	Этика	
Б1.О.15	История русской музыки	
Б1.О.18	Социология	
Б1.О.23	История отечественной музыки	
Б1.О.25	Музыка народов мира	
Б1.В.02	Теория музыкального фольклора	
Б1.В.05	История народно-певческого исполнительства	
Б1.В.09	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.10	Музыкальная этнография народов России	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.04	Актуальные проблемы современной истории	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.10	Основы научных исследований	
Б1.О.11	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б1.В.14	Дирижирование	
Б2.О.05(П)	Научно-исследовательская работа	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.24	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.01.01	Общая физическая подготовка	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.19	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.16	Основы государственной культурной политики РФ	
Б1.О.17	Правовое регулирование в области культуры	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.16	Основы государственной культурной политики РФ	
Б1.О.17	Правовое регулирование в области культуры	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.05	История зарубежной музыки	
Б1.О.06	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б1.О.07	Гармония	
Б1.О.15	История русской музыки	
Б1.О.23	История отечественной музыки	
Б1.О.25	Музыка народов мира	
Б1.В.05	История народно-певческого исполнительства	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.09	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.12	Музыкальная форма	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.08	Сольфеджио	
Б1.О.22	Фортепиано	
Б1.О.26	Ансамблевое пение	
Б1.В.04	Расшифровка записей народной музыки	
Б1.В.06	Народные инструменты	
Б1.В.07	Вокальная подготовка	
Б1.В.13	Хоровой класс	
Б1.В.14	Дирижирование	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.20	Музыкальная педагогика и психология	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.10	Основы научных исследований	
Б1.О.11	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б1.О.12	Современные информационные технологии	
Б2.О.05(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.07(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Систематизация экспедиционного материала	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.12	Современные информационные технологии	
Б1.О.17	Правовое регулирование в области культуры	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.07	Гармония	
Б1.О.08	Сольфеджио	
Б1.В.04	Расшифровка записей народной музыки	
Б1.В.12	Музыкальная форма	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Систематизация экспедиционного материала	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.16	Основы государственной культурной политики РФ	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих народно- певческих коллективов (хора, вокального ансамбля и солиста)	-
Б1.О.21	Методика обучения народному пению	
Б1.В.08	Региональные певческие стили	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	-
Б1.В.02	Теория музыкального фольклора	
Б1.В.04	Расшифровка записей народной музыки	
Б1.В.07	Вокальная подготовка	
Б1.В.08	Региональные певческие стили	
Б1.В.09	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.13	Хоровой класс	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	-
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	



Индекс	Содержание	Тип
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен организовывать, готовить и проводить концертные народно-певческие мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	-
Б1.О.21	Методика обучения народному пению	
Б1.В.05	История народно-певческого исполнительства	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.06(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	-
Б1.О.10	Основы научных исследований	
Б1.О.11	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б2.О.05(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.07(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	-
Б2.О.06(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально- исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры, центрах (отделах) казачьей культуры)	-
Б1.О.26	Ансамблевое пение	
Б1.В.10	Музыкальная этнография народов России	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.О.06(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	-
Б1.В.02	Теория музыкального фольклора	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-1	Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста народно- певческого коллектива (хора или ансамбля)	-
Б1.О.26	Ансамблевое пение	
Б1.В.13	Хоровой класс	
Б1.В.14	Дирижирование	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы фониатрии и устройство голосового аппарата	
ПКО-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	-
Б1.О.22	Фортепиано	
Б1.О.26	Ансамблевое пение	
Б1.В.06	Народные инструменты	
Б1.В.13	Хоровой класс	
Б1.В.14	Дирижирование	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-3	Способен осуществлять сценические постановки в народно-певческом коллективе с применением знаний и умений в области народной хореографии и актерского мастерства	-
Б1.О.21	Методика обучения народному пению	
Б1.О.26	Ансамблевое пение	
Б1.В.01	Народный танец	
Б1.В.07	Вокальная подготовка	
Б1.В.11	Сценическое движение	
Б1.В.13	Хоровой класс	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-4	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	-
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-5	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки руководителей народно-певческих исполнительских коллективов, певцов-солистов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	-

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.21	Методика обучения народному пению	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.04 Хоровое народное пение.rlx', код направления 53.03.04, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-5
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-5
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Всеобщая история. История России	УК-1; УК-5
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.05	История зарубежной музыки	УК-5; ОПК-1
Б1.О.06	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	УК-5; ОПК-1
Б1.О.07	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.08	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.09	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	УК-5
Б1.О.10	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-5
Б1.О.11	Подготовка выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-5
Б1.О.12	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.13	Эстетика и теория искусства	УК-5
Б1.О.14	Этика	УК-5
Б1.О.15	История русской музыки	УК-5; ОПК-1
Б1.О.16	Основы государственной культурной политики РФ	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.17	Правовое регулирование в области культуры	УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-5
Б1.О.18	Социология	УК-5
Б1.О.19	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.20	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.О.21	Методика обучения народному пению	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-4; ПКО-3; ПКО-5
Б1.О.22	Фортепиано	ОПК-2; ПКО-2
Б1.О.23	История отечественной музыки	УК-5; ОПК-1
Б1.О.24	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.25	Музыка народов мира	УК-5; ОПК-1
Б1.О.26	Ансамблевое пение	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Б1.В.01	Народный танец	УК-2; ПКО-3
Б1.В.02	Теория музыкального фольклора	УК-5; ПК-2; ПК-8
Б1.В.03	Практическое руководство хоровым коллективом	
Б1.В.04	Расшифровка записей народной музыки	УК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-2
Б1.В.05	История народно-певческого исполнительства	УК-5; ОПК-1; ПК-4
Б1.В.06	Народные инструменты	ОПК-2; ПКО-2

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.04 Хоровое народное пение.rlx', код направления 53.03.04, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.07	Вокальная подготовка	ОПК-2; ПК-2; ПК-3
Б1.В.08	Региональные певческие стили	ПК-1; ПК-2
Б1.В.09	Народное музыкальное творчество	УК-5; ОПК-1; ПК-2
Б1.В.10	Музыкальная этнография народов России	УК-5; ПК-7
Б1.В.11	Сценическое движение	УК-2; ПК-3
Б1.В.12	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.В.13	Хоровой класс	ОПК-2; ПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.14	Дирижирование	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.01.01	Общая физическая подготовка	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-2; ПК-5
Б2.0	Обязательная часть	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-2; ПК-5
Б2.0.01(У)	Исполнительская практика	ПК-7; ПК-2
Б2.0.02(У)	Педагогическая практика	ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.0.03(П)	Исполнительская практика	ПК-7; ПК-2
Б2.0.04(П)	Педагогическая практика	ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.0.05(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-5
Б2.0.06(П)	Фольклорно-этнографическая практика	ПК-4; ПК-6; ПК-7
Б2.0.07(П)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-5
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
ФТД	Факультативы	УК-1; УК-2; УК-5; УК-9; УК-10; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1
ФТД.01	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	УК-2; УК-9; УК-10
ФТД.02	Основы фонологии и устройство голосового аппарата	ПК-1
ФТД.03	Систематизация экспедиционного материала	ОПК-4; ОПК-6
ФТД.04	Актуальные проблемы современной истории	УК-1; УК-5