

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Астраханская государственная консерватория"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

Ректор _____ Мостыканов А.В.
" " _____ 20__ г.

по программе бакалавриата

53.03.04

53.03.04 Искусство народного пения. Профиль - Хоровое народное пение.

Кафедра: Кафедра хорового дирижирования

Факультет: Исполнительский

Квалификация: Хормейстер. Руководитель творческого коллектива.
Преподаватель
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____ 2023
Учебный год _____ 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) _____ № 666 от 17.07.2017

СОГЛАСОВАНО

Декан _____ / Муравьева Н.Е./

Типы задач профессиональной деятельности
художественно-творческий
культурно-просветительский
педагогический
научно-исследовательский

План Учебный план бакалавриата '53.03.04 Хоровое народное пение.plx', код направления 53.03.04, год начала подготовки 2023

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого акад.часов		Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4																				
			Экзам	Зачет		Факт	Экспертное	Ауд.	Семестр 1		Семестр 2		Семестр 3		Семестр 4		Семестр 5		Семестр 6		Семестр 7		Семестр 8																	
									з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ								
Блок 1. Дисциплины (модули)					218	8176	3795.5	29	190	434	48	29	144	374	48	28	102	360	48	29	128	374	64	28	102	326	48	28	80	314	32	27	68	272	8.5	20	28	196	7	
Обязательная часть					144	5184	2305.5	22	156	312	14	21	96	240	16	17	34	170	14	15	80	208	16	18	102	170	14	15	64	128	16	22	68	204	8.5	14	28	140	7	
+	Б1.О.01	Философия	5	4	4	144	66													2	16	16																		
+	Б1.О.02	Иностранный язык	24	13	7	252	132	1		34		2		32		2		34		2		32																		
+	Б1.О.04	История России	4	3	4	144	114					2	16	32		1	17	17		1	16	16																		
+	Б1.О.05	Основы российской государственности	1	2	2	72	60	2	20	40																														
+	Б1.О.06	Русский язык и культура речи	1	2	2	72	34	2	17	17																														
+	Б1.О.07	Социология		5	3	108	66												1	16	16		2	17	17															
+	Б1.О.08	Современные информационные технологии	1	2	2	72	34	2		34																														
+	Б1.О.09	Эстетика и теория искусства	7	4	4	144	66																				2	16	16		2	17	17							
+	Б1.О.10	Этика	2	2	2	72	66	1	17	17		1	16	16																										
+	Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности		1	2	72	34	2	34																															
+	Б1.О.12	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	7		4	144	100													1	17	17		1	16	16		2	17	17										
+	Б1.О.13	Основы государственной культурной политики РФ		2	2	72	32					2	32																											
+	Б1.О.14	Правовое регулирование в области культуры	1	2	2	72	34	2	34																															
+	Б1.О.15	Физическая культура и спорт	8	2	2	72	62																								1		34		1		28			
+	Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология	2	2	2	72	66	1	17	17		1	16	16																										
+	Б1.О.17	История зарубежной музыки	1234		10	360	132	1	17	17		4	16	16		3	17	17		2	16	16																		
+	Б1.О.18	История русской музыки	56		7	252	66													4	17	17		3	16	16														
+	Б1.О.19	История отечественной музыки	78		7	252	62																								4	17	17		3	14	14			
+	Б1.О.20	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	8	7	8	288	62																							5	17	17		3	14	14				
+	Б1.О.21	Музыка народов мира		5	3	108	66													2	16	16		1	17	17														
+	Б1.О.22	Сольфеджио	24		8	288	132	2		34		2		32		2		34		2		32																		
+	Б1.О.23	Гармония	2		4	144	66	2		34		2		32																										
+	Б1.О.24	Основы научных исследований		8	2	72	62																								1		34		1		28			
+	Б1.О.25	Подготовка выпускной квалификационной работы		78	2	72	15.5																							1			8.5	1				7		
+	Б1.О.26	Методика обучения народному пению	6	5	4	144	66													2	17	17		2	16	16														
+	Б1.О.27	Фортепиано	36	5	10	360	90	1		14		1		16	2			14	1			16	2		14	3		16												
+	Б1.О.28	Ансамблевое пение	12578	346	35	1260	520	3		68		4		64	7		68		2		64	4		68	4		64	6		68		5		56						
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					74	2992	1490	7	34	122	34	8	48	134	32	11	68	190	34	14	48	166	48	10	156	34	13	16	186	16	5	68		6		56				
+	Б1.В.01	Народный танец		68	8	288	128										88	128					2	34	2	32	2		34	2		34	2		28					
+	Б1.В.02	Теория музыкального фольклора	4	5	4	180	132	1	34			1	32		1	34				2	32																			
+	Б1.В.04	Расшифровка записей народной музыки	6		4	144	49													1		16	1			17	2		16											
+	Б1.В.05	История народно-певческого исполнительства		6	2	72	32																				2	16	16											
+	Б1.В.06	Народные инструменты		6	4	144	66								1			17	1			16	1		17	1		16												
+	Б1.В.07	Вокальная подготовка	4	4	4	144	66	1		17	1			16	1		17	1			16																			
+	Б1.В.08	Региональные певческие стили	6		3	108	66																1		34	2		32												
+	Б1.В.09	Народное музыкальное творчество	4		3	108	66								1	17	17			2	16	16																		
+	Б1.В.10	Музыкальная этнография народов России		3	3	108	66					1	16	16		2	17	17																						
+	Б1.В.11	Сценическое движение	24		5	180	132	1		34		1		32		1		34		2		32																		
+	Б1.В.12	Музыкальная форма	4	3	3	108	66								1		34		2		32																			
+	Б1.В.13	Хоровой класс	123578	4	28	1008	260	3		34		3		32		3		34		3		32		5		34	4		32		3		34		4		28			
+	Б1.В.14	Дирижирование		2	2	72	33	1		17	1			16																										
+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		246		328	328			54				54			54				54							58												
+	Б1.В.ДВ.01.01	Общая физическая подготовка		246		328	328			54				54			54				54						58													
Блок 2. Практика					16	576	49.5	1				1			1				2				2	8.5	2		8</													

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.04	История России	
Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.23	Гармония	
Б1.О.24	Основы научных исследований	
Б1.О.25	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б1.О.28	Ансамблевое пение	
Б1.В.04	Расшифровка записей народной музыки	
Б1.В.12	Музыкальная форма	
Б2.О.05(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.07(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.14	Правовое регулирование в области культуры	
Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.26	Методика обучения народному пению	
Б1.О.28	Ансамблевое пение	
Б1.В.01	Народный танец	
Б1.В.11	Сценическое движение	
Б1.В.14	Дирижирование	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.26	Методика обучения народному пению	
Б1.О.28	Ансамблевое пение	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ФТД.01	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально-ориентированными НКО»	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.06	Русский язык и культура речи	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Деловой английский язык в концертной деятельности	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.04	История России	
Б1.О.05	Основы российской государственности	
Б1.О.06	Русский язык и культура речи	
Б1.О.07	Социология	
Б1.О.09	Эстетика и теория искусства	
Б1.О.10	Этика	
Б1.О.12	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	
Б1.О.17	История зарубежной музыки	
Б1.О.18	История русской музыки	
Б1.О.19	История отечественной музыки	
Б1.О.20	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б1.О.21	Музыка народов мира	
Б1.В.02	Теория музыкального фольклора	
Б1.В.05	История народно-певческого исполнительства	
Б1.В.09	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.10	Музыкальная этнография народов России	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально-ориентированными НКО»	
ФТД.02	Деловой английский язык в концертной деятельности	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.24	Основы научных исследований	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.25	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б1.В.14	Дирижирование	
Б2.О.05(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально-ориентированными НКО»	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.15	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.01.01	Общая физическая подготовка	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.13	Основы государственной культурной политики РФ	
Б1.О.14	Правовое регулирование в области культуры	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.13	Основы государственной культурной политики РФ	
Б1.О.14	Правовое регулирование в области культуры	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.17	История зарубежной музыки	
Б1.О.18	История русской музыки	
Б1.О.19	История отечественной музыки	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.20	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б1.О.21	Музыка народов мира	
Б1.О.23	Гармония	
Б1.В.05	История народно-певческого исполнительства	
Б1.В.09	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.12	Музыкальная форма	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.22	Сольфеджио	
Б1.О.27	Фортепиано	
Б1.О.28	Ансамблевое пение	
Б1.В.04	Расшифровка записей народной музыки	
Б1.В.06	Народные инструменты	
Б1.В.07	Вокальная подготовка	
Б1.В.13	Хоровой класс	
Б1.В.14	Дирижирование	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.08	Современные информационные технологии	
Б1.О.24	Основы научных исследований	
Б1.О.25	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б2.О.05(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.07(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.06	Систематизация экспедиционного материала	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.08	Современные информационные технологии	
Б1.О.14	Правовое регулирование в области культуры	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.22	Сольфеджио	
Б1.О.23	Гармония	
Б1.В.04	Расшифровка записей народной музыки	
Б1.В.12	Музыкальная форма	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.06	Систематизация экспедиционного материала	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.13	Основы государственной культурной политики РФ	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих народно- певческих коллективов (хора, вокального ансамбля и солиста)	-
Б1.О.26	Методика обучения народному пению	
Б1.В.08	Региональные певческие стили	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	-
Б1.В.02	Теория музыкального фольклора	
Б1.В.04	Расшифровка записей народной музыки	
Б1.В.07	Вокальная подготовка	
Б1.В.08	Региональные певческие стили	
Б1.В.09	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.13	Хоровой класс	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-3	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	-
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен организовывать, готовить и проводить концертные народно-певческие мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	-
Б1.О.26	Методика обучения народному пению	
Б1.В.05	История народно-певческого исполнительства	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.06(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	-
Б1.О.24	Основы научных исследований	
Б1.О.25	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б2.О.05(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.07(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	-
Б2.О.06(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры, центрах (отделах) казачьей культуры)	-
Б1.О.28	Ансамблевое пение	
Б1.В.10	Музыкальная этнография народов России	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.О.06(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	-
Б1.В.02	Теория музыкального фольклора	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-1	Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста народно- певческого коллектива (хора или ансамбля)	-
Б1.О.28	Ансамблевое пение	
Б1.В.13	Хоровой класс	
Б1.В.14	Дирижирование	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.05	Основы фониатрии и устройство голосового аппарата	
ПКО-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	-
Б1.О.27	Фортепиано	
Б1.О.28	Ансамблевое пение	
Б1.В.06	Народные инструменты	
Б1.В.13	Хоровой класс	
Б1.В.14	Дирижирование	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-3	Способен осуществлять сценические постановки в народно-певческом коллективе с применением знаний и умений в области народной хореографии и актерского мастерства	-
Б1.О.26	Методика обучения народному пению	
Б1.О.28	Ансамблевое пение	
Б1.В.01	Народный танец	
Б1.В.07	Вокальная подготовка	
Б1.В.11	Сценическое движение	
Б1.В.13	Хоровой класс	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-4	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	-

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-5	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки руководителей народно-певческих исполнительских коллективов, певцов-солистов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	-
Б1.О.26	Методика обучения народному пению	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.04 Хоровое народное пение.rlx', код направления 53.03.04, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-5
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-5
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.04	История России	УК-1; УК-5
Б1.О.05	Основы российской государственности	УК-5
Б1.О.06	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.07	Социология	УК-5
Б1.О.08	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.09	Эстетика и теория искусства	УК-5
Б1.О.10	Этика	УК-5
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.12	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	УК-5
Б1.О.13	Основы государственной культурной политики РФ	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.14	Правовое регулирование в области культуры	УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-5
Б1.О.15	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.О.17	История зарубежной музыки	УК-5; ОПК-1
Б1.О.18	История русской музыки	УК-5; ОПК-1
Б1.О.19	История отечественной музыки	УК-5; ОПК-1
Б1.О.20	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	УК-5; ОПК-1
Б1.О.21	Музыка народов мира	УК-5; ОПК-1
Б1.О.22	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.23	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.24	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-5
Б1.О.25	Подготовка выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-5
Б1.О.26	Методика обучения народному пению	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-4; ПКО-3; ПКО-5
Б1.О.27	Фортепиано	ОПК-2; ПКО-2
Б1.О.28	Ансамблевое пение	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Б1.В.01	Народный танец	УК-2; ПКО-3
Б1.В.02	Теория музыкального фольклора	УК-5; ПК-2; ПК-8
Б1.В.04	Расшифровка записей народной музыки	УК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-2
Б1.В.05	История народно-певческого исполнительства	УК-5; ОПК-1; ПК-4
Б1.В.06	Народные инструменты	ОПК-2; ПКО-2

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.04 Хоровое народное пение.rlx', код направления 53.03.04, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.07	Вокальная подготовка	ОПК-2; ПК-2; ПК-3
Б1.В.08	Региональные певческие стили	ПК-1; ПК-2
Б1.В.09	Народное музыкальное творчество	УК-5; ОПК-1; ПК-2
Б1.В.10	Музыкальная этнография народов России	УК-5; ПК-7
Б1.В.11	Сценическое движение	УК-2; ПК-3
Б1.В.12	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.В.13	Хоровой класс	ОПК-2; ПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.14	Дирижирование	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.01.01	Общая физическая подготовка	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-2; ПК-5
Б2.0	Обязательная часть	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-2; ПК-5
Б2.0.01(У)	Исполнительская практика	ПК-7; ПК-2
Б2.0.02(У)	Педагогическая практика	ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.0.03(П)	Исполнительская практика	ПК-7; ПК-2
Б2.0.04(П)	Педагогическая практика	ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.0.05(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-5
Б2.0.06(П)	Фольклорно-этнографическая практика	ПК-4; ПК-6; ПК-7
Б2.0.07(П)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-5
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
ФТД	Факультативы	УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1
ФТД.01	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально-ориентированными НКО»	УК-3; УК-5; УК-6
ФТД.02	Деловой английский язык в концертной деятельности	УК-4; УК-5
ФТД.03	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	УК-2; УК-9; УК-10
ФТД.05	Основы фонологии и устройство голосового аппарата	ПК-1
ФТД.06	Систематизация экспедиционного материала	ОПК-4; ОПК-6