

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Астраханская государственная консерватория"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ  
ПЛАН

Ректор \_\_\_\_\_ Мостыканов А.В.  
" " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

по программе бакалавриата

53.03.04

53.03.04 Искусство народного пения

Кафедра: Теории и истории музыки

Факультет: Исполнительский

Квалификация: Хормейстер. Руководитель творческого коллектива.  
Преподаватель

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

культурно-просветительский

педагогический

научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_

2022

Учебный год \_\_\_\_\_

2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_

№ 666 от 17.07.2017

СОГЛАСОВАНО

Декан \_\_\_\_\_

/ Усманова А.Р./

План Учебный план бакалавриата '53.03.04 Сольное народное пение.plx', код направления 53.03.04, год начала подготовки 2022

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого академ.ч	Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4																							
			Экзам	Зачет			Семестр 1		Семестр 2		Семестр 3		Семестр 4		Семестр 5		Семестр 6		Семестр 7		Семестр 8																					
							з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ																												
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>					217	217	3337.5	29	153	343	68	29	112	294	64	29	68	292	68	28	80	294	80	28	102	292	85	28	80	234	80	26	68	204	59.5	20	28	140	49			
<b>Обязательная часть</b>					151	151	2110.5	24	153	221	68	22	96	160	64	17	34	102	68	18	64	128	64	17	102	102	68	16	64	64	64	21	68	136	59.5	16	28	84	49			
+	Б1.О.01	Философия	5	4	4	4	66																																			
+	Б1.О.02	Иностранный язык	24	13	7	7	132	1		34		2		32		2		34	2		32																					
+	Б1.О.03	Всеобщая история. История России	2	3	6	6	100	2	17	17		2	16	16		2	17	17																								
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи		1	2	2	34	2	17	17																																
+	Б1.О.05	Гармония	2		4	4	66	2		34		2		32																												
+	Б1.О.06	Сольфеджио	24		10	10	132	2		34		3		32		2		34	3		32																					
+	Б1.О.07	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	7		7	7	100																1	17	17		2	16	16		4	17	17									
+	Б1.О.08	Основы научных исследований		8	2	2	62																							1		34		1		28						
+	Б1.О.09	Подготовка выпускной квалификационной работы		78	2	2	15.5																						1			8.5	1				7					
+	Б1.О.10	Современные информационные технологии		1	2	2	34	2		34																																
+	Б1.О.11	Эстетика и теория искусства		7	6	6	66																				3	16	16		3	17	17									
+	Б1.О.12	Этика		2	5	5	66	2	17	17		3	16	16																												
+	Б1.О.13	Социология		5	3	3	66											1	16	16		2	17	17																		
+	Б1.О.14	Музыка народов мира		5	4	4	66											2	16	16		2	17	17																		
+	Б1.О.15	Безопасность жизнедеятельности		1	2	2	34	2	34																																	
+	Б1.О.16	Основы государственной культурной политики РФ		2	2	2	32					2	32																													
+	Б1.О.17	Правовое регулирование в области культуры		1	2	2	34	2	34																																	
+	Б1.О.18	История зарубежной музыки	1234		8	8	132	2	17	17		2	16	16		2	17	17		2	16	16																				
+	Б1.О.19	История русской музыки	56		6	6	66																3	17	17		3	16	16													
+	Б1.О.20	История отечественной музыки	78		6	6	62																							3	17	17		3	14	14						
+	Б1.О.21	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	8	7	8	8	62																							4	17	17		4	14	14						
+	Б1.О.22	Музыкальная педагогика и психология		2	3	3	66	1	17	17		2	16	16																												
+	Б1.О.23	Физическая культура и спорт		8	2	2	62																							1		34		1		28						
+	Б1.О.24	Сольное пение	123578	46	30	30	390	2		51	2			48	5			51	4			48	3			51	4			48	4			51	6				42			
+	Б1.О.25	Методика обучения народному пению	6	5	4	4	66																2	17	17		2	16	16													
+	Б1.О.26	Фортепиано	36	5	14	14	99	2			17	2			16	4			17	2																						
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>					66	66	1227	5		122		7	16	134		12	34	190		10	16	166	16	11		190	17	12	16	170	16	5		68		4		56				
+	Б1.В.01	Народный танец		68	7	7	128																2		34		2		32		2		34		1		28					
+	Б1.В.02	Ансамблевое пение	13578	246	27	27	260	4		34		4		32		3		34		3		32		4		34		3		32		3		34		3		28				
+	Б1.В.03	Музыкальная форма	4	3	4	4	66											2		34		2		32																		
+	Б1.В.04	История народно-певческого исполнительства		6	3	3	32																				3	16	16													
+	Б1.В.05	Грим		5	2	2	34																2		34																	
+	Б1.В.06	Музыкальная этнография народов России		3	3	3	66					1	16	16		2	17	17																								
+	Б1.В.07	Сценическое движение	24		7	7	132	1		34		2		32		2		34		2		32																				
+	Б1.В.08	Народное музыкальное творчество	4		5	5	66									3	17	17		2	16	16																				
+	Б1.В.09	Региональные певческие стили	6		3	3	66																1		34		2		32													
+	Б1.В.10	Расшифровка записей народной музыки	6		5	5	49											1				16	2			17	2		16													
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b>		246			328			54				54				54				54							58													
+	Б1.В.ДВ.01.01	Общая физическая подготовка		246			328			54				54				54				54						58														
<b>Блок 2. Практика</b>					17	17	57.5	1				1				1				2		8		2		8.5		2		8		3		8.5	8.5	5		9	7			
<b>Обязательная часть</b>					17	17	57.5	1				1				1				2		8		2		8.5		2		8		3		8.5	8.5	5		9	7			
+	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		3	3	3		1				1																														
+	Б2.О.02(У)	Педагогическая практика		6	2	2	16.5																1		8.5		1		8													
+	Б2.О.03(П)	Исполнительская практика																																								



Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	Всеобщая история. История России	
Б1.О.05	Гармония	
Б1.О.08	Основы научных исследований	
Б1.О.09	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б1.О.22	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.02	Ансамблевое пение	
Б1.В.03	Музыкальная форма	
Б1.В.10	Расшифровка записей народной музыки	
Б2.О.06(П)	Преддипломная практика	
Б2.О.07(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.04	Актуальные проблемы современной истории	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.17	Правовое регулирование в области культуры	
Б1.О.22	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.25	Методика обучения народному пению	
Б1.В.01	Народный танец	
Б1.В.02	Ансамблевое пение	
Б1.В.07	Сценическое движение	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.22	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.25	Методика обучения народному пению	
Б1.В.02	Ансамблевое пение	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.03	Всеобщая история. История России	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б1.О.07	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	
Б1.О.11	Эстетика и теория искусства	
Б1.О.12	Этика	
Б1.О.13	Социология	
Б1.О.14	Музыка народов мира	
Б1.О.18	История зарубежной музыки	
Б1.О.19	История русской музыки	
Б1.О.20	История отечественной музыки	
Б1.О.21	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б1.В.04	История народно-певческого исполнительства	
Б1.В.06	Музыкальная этнография народов России	
Б1.В.08	Народное музыкальное творчество	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.04	Актуальные проблемы современной истории	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.08	Основы научных исследований	
Б1.О.09	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б2.О.07(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.23	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.01.01	Общая физическая подготовка	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.15	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.16	Основы государственной культурной политики РФ	
Б1.О.17	Правовое регулирование в области культуры	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.16	Основы государственной культурной политики РФ	
Б1.О.17	Правовое регулирование в области культуры	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.05	Гармония	
Б1.О.14	Музыка народов мира	
Б1.О.18	История зарубежной музыки	
Б1.О.19	История русской музыки	
Б1.О.20	История отечественной музыки	
Б1.О.21	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б1.В.03	Музыкальная форма	
Б1.В.04	История народно-певческого исполнительства	
Б1.В.08	Народное музыкальное творчество	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.06	Сольфеджио	
Б1.О.24	Сольное пение	
Б1.О.26	Фортепиано	
Б1.В.02	Ансамблевое пение	
Б1.В.10	Расшифровка записей народной музыки	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.22	Музыкальная педагогика и психология	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.08	Основы научных исследований	
Б1.О.09	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б1.О.10	Современные информационные технологии	
Б2.О.06(П)	Преддипломная практика	
Б2.О.07(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Систематизация экспедиционного материала	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.10	Современные информационные технологии	
Б1.О.17	Правовое регулирование в области культуры	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.05	Гармония	
Б1.О.06	Сольфеджио	
Б1.В.03	Музыкальная форма	
Б1.В.10	Расшифровка записей народной музыки	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Систематизация экспедиционного материала	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.16	Основы государственной культурной политики РФ	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих народно- певческих коллективов (хора, вокального ансамбля и солиста)	-
Б1.О.25	Методика обучения народному пению	
Б1.В.09	Региональные певческие стили	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	-
Б1.О.24	Сольное пение	
Б1.В.08	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.09	Региональные певческие стили	
Б1.В.10	Расшифровка записей народной музыки	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	-
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен организовывать, готовить и проводить концертные народно-певческие мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	-
Б1.О.25	Методика обучения народному пению	
Б1.В.04	История народно-певческого исполнительства	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.05(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-5	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	-
Б1.О.08	Основы научных исследований	
Б1.О.09	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б2.О.06(П)	Преддипломная практика	
Б2.О.07(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	-
Б2.О.05(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально- исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры, центрах (отделах) казачьей культуры)	-
Б1.В.02	Ансамблевое пение	
Б1.В.06	Музыкальная этнография народов России	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.О.05(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	-
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-1	Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста народно- певческого коллектива (хора или ансамбля)	-
Б1.О.24	Сольное пение	
Б1.В.02	Ансамблевое пение	
Б1.В.05	Грим	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы фониатрии и устройство голосового аппарата	
ПКО-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	-
Б1.О.24	Сольное пение	
Б1.О.26	Фортепиано	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.02	Ансамблевое пение	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-3	Способен осуществлять сценические постановки в народно-певческом коллективе с применением знаний и умений в области народной хореографии и актерского мастерства	-
Б1.О.24	Сольное пение	
Б1.О.25	Методика обучения народному пению	
Б1.В.01	Народный танец	
Б1.В.02	Ансамблевое пение	
Б1.В.07	Сценическое движение	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-4	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	-
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-5	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки руководителей народно-певческих исполнительских коллективов, певцов-солистов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	-
Б1.О.25	Методика обучения народному пению	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защита выпускной квалификационной работы	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.04 Сольное народное пение.rlx', код направления 53.03.04, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-5
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-5
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Всеобщая история. История России	УК-1; УК-5
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.05	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.06	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.07	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	УК-5
Б1.О.08	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-5
Б1.О.09	Подготовка выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-5
Б1.О.10	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.11	Эстетика и теория искусства	УК-5
Б1.О.12	Этика	УК-5
Б1.О.13	Социология	УК-5
Б1.О.14	Музыка народов мира	УК-5; ОПК-1
Б1.О.15	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.16	Основы государственной культурной политики РФ	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.17	Правовое регулирование в области культуры	УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-5
Б1.О.18	История зарубежной музыки	УК-5; ОПК-1
Б1.О.19	История русской музыки	УК-5; ОПК-1
Б1.О.20	История отечественной музыки	УК-5; ОПК-1
Б1.О.21	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	УК-5; ОПК-1
Б1.О.22	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.О.23	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.24	Сольное пение	ОПК-2; ПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Б1.О.25	Методика обучения народному пению	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-4; ПКО-3; ПКО-5
Б1.О.26	Фортепиано	ОПК-2; ПКО-2
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Б1.В.01	Народный танец	УК-2; ПКО-3
Б1.В.02	Ансамблевое пение	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Б1.В.03	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.В.04	История народно-певческого исполнительства	УК-5; ОПК-1; ПК-4
Б1.В.05	Грим	ПКО-1
Б1.В.06	Музыкальная этнография народов России	УК-5; ПК-7

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.04 Сольное народное пение.rlx', код направления 53.03.04, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.07	Сценическое движение	УК-2; ПК-3
Б1.В.08	Народное музыкальное творчество	УК-5; ОПК-1; ПК-2
Б1.В.09	Региональные певческие стили	ПК-1; ПК-2
Б1.В.10	Расшифровка записей народной музыки	УК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-2
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.01.01	Общая физическая подготовка	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-2; ПК-5
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-2; ПК-5
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	ПК-7; ПК-2
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	ПК-7; ПК-2
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика	ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.О.05(П)	Фольклорно-этнографическая практика	ПК-4; ПК-6; ПК-7
Б2.О.06(П)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-5
Б2.О.07(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-5
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-5; УК-9; УК-10; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1
ФТД.01	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	УК-2; УК-9; УК-10
ФТД.02	Основы фоониатрии и устройство голосового аппарата	ПК-1
ФТД.03	Систематизация экспедиционного материала	ОПК-4; ОПК-6
ФТД.04	Актуальные проблемы современной истории	УК-1; УК-5