

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Астраханская государственная консерватория"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

Ректор _____ Мостыканов А.В.
" " _____ 20__ г.

по программе бакалавриата

53.03.06

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Кафедра: Теории и истории музыки

Квалификация: <i>Музыковед. Преподаватель. Лектор</i>
Программа подготовки: <i>академический бакалавриат</i>
Форма обучения: <i>Очная</i>
Срок получения образования: <i>4 г.</i>

Год начала подготовки (по учебному плану) _____ 2022
Учебный год _____ 2022-2023
Образовательный стандарт (ФГОС) _____ № 828 от 23.08.2017

Типы задач профессиональной деятельности
культурно-просветительский
педагогический
научно-исследовательский

СОГЛАСОВАНО

Декан _____ / Усманова А.Р./

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История России. Всеобщая история	
Б1.О.15	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.17	Гармония	
Б1.О.18	Полифония	
Б1.О.19	Музыкальная форма	
Б1.О.20	История зарубежной музыки	
Б1.О.21	История русской музыки	
Б1.О.22	История отечественной музыки	
Б1.О.23	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б1.О.24	Музыка народов мира	
Б1.О.25	Основы музыкального просветительства	
Б1.О.26	Методика преподавания	
Б1.В.01	Специальный класс	
Б1.В.02	Введение в специальность	
Б1.В.03	Источниковедение и текстология музыки	
Б1.В.05	Теория современной композиции	
Б1.В.08	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.09	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б1.В.10	Теория музыкального содержания	
Б1.В.11	Современная гармония	
Б1.В.12	Музыкальная критика и журналистика	
Б1.В.13	Методология музыковедческого исследования	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.02.05(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б2.О.02.07(П)	Журналистская практика	
Б2.О.02.08(П)	Преддипломная практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.02	Актуальные проблемы современной истории	

Индекс	Содержание	Тип
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.11	Правовое регулирование в области культуры	
Б1.О.15	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.26	Методика преподавания	
Б1.В.01	Специальный класс	
Б1.В.02	Введение в специальность	
Б1.В.03	Источниковедение и текстология музыки	
Б1.В.09	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б1.В.13	Методология музыковедческого исследования	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.01	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.15	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.26	Методика преподавания	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.13	Русский язык и культура речи	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История России. Всеобщая история	
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.06	Эстетика и теория искусства	
Б1.О.07	История искусств (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	
Б1.О.09	Социология	
Б1.О.10	Этика	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.13	Русский язык и культура речи	
Б1.О.20	История зарубежной музыки	
Б1.О.21	История русской музыки	
Б1.О.22	История отечественной музыки	
Б1.О.23	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б1.О.24	Музыка народов мира	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.02	Актуальные проблемы современной истории	
ФТД.В.03	Основы театральной драматургии	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.В.01	Специальный класс	
Б1.В.09	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.01.01	Общая физическая подготовка	
Б1.В.ДВ.01.02	Спортивные секции	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.11	Правовое регулирование в области культуры	
Б1.О.12	Основы государственной культурной политики РФ	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ФТД.В.01	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.11	Правовое регулирование в области культуры	
Б1.О.12	Основы государственной культурной политики РФ	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.01	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.17	Гармония	
Б1.О.18	Полифония	
Б1.О.19	Музыкальная форма	
Б1.О.20	История зарубежной музыки	
Б1.В.05	Теория современной композиции	
Б1.В.08	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.10	Теория музыкального содержания	
Б1.В.11	Современная гармония	
Б1.В.12	Музыкальная критика и журналистика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.07(П)	Журналистская практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.08	Фортепиано	
Б1.О.16	Сольфеджио	
Б1.В.07	Чтение партитур	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.15	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.26	Методика преподавания	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Педагогическая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.14	Современные информационные технологии	
Б1.О.25	Основы музыкального просветительства	
Б1.В.01	Специальный класс	
Б1.В.02	Введение в специальность	
Б1.В.03	Источниковедение и текстология музыки	
Б1.В.04	Основы редактирования	
Б1.В.13	Методология музыковедческого исследования	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.06(П)	Редакторская практика	
Б2.О.02.08(П)	Преддипломная практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.11	Правовое регулирование в области культуры	
Б1.О.14	Современные информационные технологии	
Б1.В.01	Специальный класс	
Б1.В.02	Введение в специальность	
Б1.В.03	Источниковедение и текстология музыки	
Б1.В.09	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.04(П)	Архивно-библиографическая практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.16	Сольфеджио	
Б1.О.18	Полифония	
Б1.О.19	Музыкальная форма	
Б1.В.05	Теория современной композиции	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.10	Теория музыкального содержания	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.12	Основы государственной культурной политики РФ	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен применять современные психолого- педагогические технологии (включая технологии инклюзивного образования), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	-
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	-
Б1.О.26	Методика преподавания	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен осуществлять музыкально- исполнительскую деятельность на фортепиано	-
Б1.О.08	Фортепиано	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	-
Б1.О.08	Фортепиано	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	-
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-1	Способен в составе исследовательской группы выполнять научные исследования в области истории, теории музыкального искусства и педагогики	-
Б1.О.17	Гармония	
Б1.О.18	Полифония	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.19	Музыкальная форма	
Б1.В.05	Теория современной композиции	
Б1.В.07	Чтение партитур	
Б1.В.08	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.09	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б1.В.10	Теория музыкального содержания	
Б1.В.11	Современная гармония	
Б1.В.13	Методология музыковедческого исследования	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.02.04(П)	Архивно-библиографическая практика	
Б2.О.02.05(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б2.О.02.08(П)	Преддипломная практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-2	Способен в составе исследовательской группы участвовать в информационном маркетинге, осуществлять исследования в социально- культурой сфере	-
Б1.В.01	Специальный класс	
Б1.В.02	Введение в специальность	
Б1.В.04	Основы редактирования	
Б1.В.09	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.02.06(П)	Редакторская практика	
Б2.О.02.08(П)	Преддипломная практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-3	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	-
Б1.О.15	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.26	Методика преподавания	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02	Производственная практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-4	Способен осуществлять связь со средствами массовой информации с целью просветительства, популяризации и пропаганды музыкальной культуры, искусства, науки и педагогики, готовить необходимые информационные материалы о профессионально й деятельности творческого коллектива, автора-создателя произведения искусства, участвовать в проведении пресс- конференций и рекламных акций	-
Б1.О.25	Основы музыкального просветительства	
Б1.В.12	Музыкальная критика и журналистика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.03(П)	Лекторская практика	
Б2.О.02.05(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б2.О.02.07(П)	Журналистская практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-5	Способен быть ведущим концертных программ, комментировать исполняемые в концертах (лекциях- концертах) произведения музыкального искусства;	-
Б1.В.12	Музыкальная критика и журналистика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.03(П)	Лекторская практика	
Б2.О.02.07(П)	Журналистская практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-6	Способен проводить консультации при подготовке творческих проектов области музыкального искусства и культуры	-
Б1.В.01	Специальный класс	
Б1.В.02	Введение в специальность	
Б1.В.04	Основы редактирования	
Б1.В.09	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.06(П)	Редакторская практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.06 Музыкаведение.plx', код направления 53.03.06, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	История России. Всеобщая история	УК-1; УК-5
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.06	Эстетика и теория искусства	УК-5
Б1.0.07	История искусств (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	УК-5
Б1.0.08	Фортепиано	ОПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.0.09	Социология	УК-5
Б1.0.10	Этика	УК-5
Б1.0.11	Правовое регулирование в области культуры	УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-5
Б1.0.12	Основы государственной культурной политики РФ	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.0.13	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.0.14	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.15	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-3
Б1.0.16	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.17	Гармония	УК-1; ОПК-1; ПК-1
Б1.0.18	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6; ПК-1
Б1.0.19	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6; ПК-1
Б1.0.20	История зарубежной музыки	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.0.21	История русской музыки	УК-1; УК-5
Б1.0.22	История отечественной музыки	УК-1; УК-5
Б1.0.23	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	УК-1; УК-5
Б1.0.24	Музыка народов мира	УК-1; УК-5
Б1.0.25	Основы музыкального просветительства	УК-1; ОПК-4; ПК-4
Б1.0.26	Методика преподавания	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-2; ПК-3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.01	Специальный класс	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-4; ОПК-5; ПК-2; ПК-6

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.06 Музыкаведение.plx', код направления 53.03.06, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.02	Введение в специальность	УК-1; УК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-2; ПКО-6
Б1.В.03	Источниковедение и текстология музыки	УК-1; УК-2; ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.04	Основы редактирования	ОПК-4; ПКО-2; ПКО-6
Б1.В.05	Теория современной композиции	УК-1; ОПК-1; ОПК-6; ПКО-1
Б1.В.06	Инструментоведение и инструментовка	
Б1.В.07	Чтение партитур	ОПК-2; ПКО-1
Б1.В.08	Народное музыкальное творчество	УК-1; ОПК-1; ПКО-1
Б1.В.09	Профессиональная и педагогическая подготовка	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-6
Б1.В.10	Теория музыкального содержания	УК-1; ОПК-1; ОПК-6; ПКО-1
Б1.В.11	Современная гармония	УК-1; ОПК-1; ПКО-1
Б1.В.12	Музыкальная критика и журналистика	УК-1; ОПК-1; ПКО-4; ПКО-5
Б1.В.13	Методология музыковедческого исследования	УК-1; УК-2; ОПК-4; ПКО-1
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.01.01	Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.01.02	Спортивные секции	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6
Б2.О.01	Учебная практика	ОПК-3; ПК-2; ПКО-3
Б2.О.01.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-2; ПКО-3
Б2.О.02	Производственная практика	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-2; ПКО-3
Б2.О.02.02(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-2; УК-6; ПКО-1; ПКО-2
Б2.О.02.03(П)	Лекторская практика	ПКО-4; ПКО-5
Б2.О.02.04(П)	Архивно-библиографическая практика	ОПК-5; ПКО-1
Б2.О.02.05(П)	Фольклорно-этнографическая практика	УК-1; ПКО-1; ПКО-4
Б2.О.02.06(П)	Редакторская практика	ОПК-4; ПКО-2; ПКО-6
Б2.О.02.07(П)	Журналистская практика	УК-1; ОПК-1; ПКО-4; ПКО-5
Б2.О.02.08(П)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	

