

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Астраханская государственная консерватория"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

Ректор _____ Мостыканов А.В.
" " _____ 20__ г.

по программе магистратуры

53.04.04

53.04.04 ДИРИЖИРОВАНИЕ. Дирижирование академическим хором.

Кафедра: Кафедра хорового дирижирования

Факультет: Теоретико-исполнительский

Квалификация: <u>магистр</u>
Программа подготовки: <u>академическая магистратура</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>2 г.</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 817 от 23.08.2017

Типы задач профессиональной деятельности
художественно-творческий
культурно-просветительский
педагогический
научно-исследовательский

СОГЛАСОВАНО

Декан _____ / Муравьева Н.Е. /

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.03	Теория культуры	
Б1.О.04	Основы государственной культурной политики РФ	
Б1.О.05	Источниковедение и текстология музыки	
Б1.О.06	Методология научного исследования	
Б1.О.08	Научная работа по специальной дисциплине	
Б1.В.02	История и теория хорового исполнительства	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.03(П)	Работа с хором	
Б2.О.05(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.07	Дирижирование	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.03(П)	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.В.01	Хоровой класс	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.03(П)	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Деловой английский язык в концертной деятельности	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.03	Теория культуры	
Б1.О.04	Основы государственной культурной политики РФ	
Б1.В.02	История и теория хорового исполнительства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Деловой английский язык в концертной деятельности	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.07	Дирижирование	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.03	Теория культуры	
Б1.О.04	Основы государственной культурной политики РФ	
Б1.В.01	Хоровой класс	
Б1.В.03	Чтение и анализ партитур	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.В.03	Чтение и анализ партитур	
Б1.В.04	Техника хорового дирижирования	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.О.06(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.05	Источниковедение и текстология музыки	
Б1.О.06	Методология научного исследования	
Б1.О.08	Научная работа по специальной дисциплине	
Б2.О.05(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.О.08	Научная работа по специальной дисциплине	
Б2.О.05(П)	Научно-исследовательская работа	
ПК-2	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере культуры и искусства	ПК
ПК-3	Способность организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.03(П)	Работа с хором	
ПКО-1	Способен дирижировать профессиональными и учебными хорами или оркестрами	ПК
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.В.01	Хоровой класс	
Б1.В.04	Техника хорового дирижирования	
ПКО-2	Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.В.01	Хоровой класс	
Б1.В.03	Чтение и анализ партитур	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.03(П)	Работа с хором	
ПКО-3	Способен планировать и проводить репетиционную работу с профессиональными и учебными творческими коллективами	ПК
Б1.В.01	Хоровой класс	
Б1.В.03	Чтение и анализ партитур	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.03(П)	Работа с хором	

Индекс	Содержание	Тип
ПКО-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '7. 53.04.04_Дирижирование академ.хором.plx', код направления 53.04.04, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПКО-1; ПКО-2
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Теория культуры	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.04	Основы государственной культурной политики РФ	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.05	Источниковедение и текстология музыки	УК-1; ОПК-4
Б1.О.06	Методология научного исследования	УК-1; ОПК-4
Б1.О.07	Дирижирование	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2
Б1.О.08	Научная работа по специальной дисциплине	УК-1; ОПК-4; ПК-1
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-3; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Б1.В.01	Хоровой класс	УК-3; ОПК-1; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Б1.В.02	История и теория хорового исполнительства	УК-1; УК-5
Б1.В.03	Чтение и анализ партитур	ОПК-1; ОПК-2; ПКО-2; ПКО-3
Б1.В.04	Техника хорового дирижирования	ОПК-2; ПКО-1
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-3; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-3; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-3; ПКО-2; ПКО-3
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	ОПК-3
Б2.О.03(П)	Работа с хором	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-3; ПКО-2; ПКО-3
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	ОПК-3; ПКО-4
Б2.О.05(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-4; ПК-1
Б2.О.06(П)	Педагогическая практика	ОПК-3
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
ФТД	Факультативы	УК-4; УК-5
ФТД.01	Деловой английский язык в концертной деятельности	УК-4; УК-5