министерство культуры РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Астраханская государственная консерватория"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Протокол № 12 от 29.06.2022

Специализация:

Факультет:

План одобрен Ученым советом вуза

Ректор			Мостыканов А.В
"	"	20	г.

по программе специалитета

53.05.01

специализация N 1 "Фортепиано"

Теоретико-исполнительский

53.05.01 ИСКУССТВО КОНЦЕРТНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель	Год начала подготовки (по учебному плану) Учебный год	<u>2022</u> 2022-2023
Форма обучения: Очная	Образовательный стандарт (ФГОС)	№ 731 от 01.08.2017
Срок получения образования: 5 л.		
Типы задач профессиональной деятельности	СОГЛАСОВАНО	
художественно-творческий		
культурно-просветительский	 Декан	/ Усманова А.Р./
педагогический		

План Учебный план специалитета '1. 53.05.01 Фортепиано.plx', код специальности 53.05.01, специализация : специализация N 1 "Фортепиано", год начала подготовки 2022

Tillan 3460r	ныи план специалитет ⊺	Форма			Итого	Спиан	10.pi	Курс 1	CHEL	TNIQI	IDHUC	ли эс	.03.	Kypc		viaJ	шзаци	л. С	пец	וו נמוע	ИЗаці Курс 3	וא ועו	ι Ψυρι	СПИ	апс	у, год		ana III	оді О	TOBI	AVI ZU		Курс 5			
	- форма - контроля з.е.			e.	акад.час	С	еместр 1	пурс 1	Сем	естр 2		Ce	честр 3	.,,,,,		Семест	rp 4		Семест	р 5	пурс з	Семе	стр 6		Семест		- 1	Семестр 8	1		Семест		курс 5	Семес	стр А	
Считать в плане Индекс	Наименование	Экза мен Зачет	Экспер тное	Факт	Ауд.	з.е. Ле	к Пр	ИЗ 3.6	е. Лек	Пр	ИЗ	з.е. Лек	Пр	ИЗ	з.е. Ј	Пек	Пр ИЗ	з.е.	Лек	Пр	из з.е.	Лек	Пр ИЗ	з.е.	Пек	Пр ИЗ	з.е.	Лек Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр ИЗ	13 з.е.	Лек	Пр	ИЗ
Блок 1.Дисциплины	(модули)		261	261	3879	30 15	3 360	51 29	9 128	262	48			93.5	28	80					6.5 26		210 72			212.5 76.5	26	80 168	3 72	27	51	51 10	02 17	28	28	84
Обязательная часть	1		207	207	2766	28 15	3 289	51 27	7 128	192	48	18 68	204		21						51 22	96	128 48	20	68	136 51	17	48 80	48	21	34	6	8 13	28		56
+ 51.0.01	Философия	5 4	4	4	66				40	40		2 47	47		2	16	16	2	17	17										-			_	\vdash	\vdash	
+ 51.0.02 + 51.0.03	Всеобщая история. История России Иностранный язык	2 3 246 135	6 10	6 10	100 198	2 1	7 17	3	_	16 32	-	2 17	17 34		2		32	1		34	2		32							+	+-+	-	+	\vdash	\vdash	
+ 51.0.04	Безопасность жизнедеятельности	1	2	2	34	2 1	_			32			34		_		JE	-		31			JE							+	-	-		\vdash	\Box	
+ 51.0.05	Эстетика и теория искусства	7	5	5	66																2	16	16	3	17	17				1						
+ 51.0.06	Музыкальная педагогика и психология	2	4	4	66	2 1	7 17	2	16	16																										
+ 51.0.07	Современные информационные технологии	1	2	2	34	2	34																													
+ 61.0.08	Русский язык и культура речи	1	2	2	34	2	34																												ш	
+ 51.0.09	Социология	5	3	3	66				40	40					2	16	16	1	17	17										-			_	\vdash	\vdash	
+ 61.0.10	Этика Основы государственной культурной политики	2	4	4	66	2 1	7 17		16	16																				+	+-+	-	+	\vdash	\vdash	
+ 51.0.11	РФ	2	2	2	32			2	32																											
+ 61.0.12	Правовое регулирование в области культуры	1	2	2	34	2 3	1																													
+ 51.0.13	Физическая культура и спорт	8	2	2	66									+ +										1		34	1	32		+	+-+	-+	_	\vdash	\vdash	
		123456		15	330	3 3	1 34	3	32	32		3 34	34		2	32	32	2	17	17	2	16	16	-		51	-	52		+		-				=
+ 61.0.14	История зарубежной музыки		15			3 3	1 34	3	32	32		3 34	34		2	32	32				2													igspace	\vdash	
+ 51.0.15	История русской музыки	57	10	10	166					1	+					_	-1	3	34	34	5	32	32			17	2	22 55		+	++	+		\vdash	$\vdash \vdash$	
+ 61.0.16	История отечественной музыки	78	6	6	132		-			1-	+		+	++		\dashv				-				3	34	34	3	32 32		+	++	-+		\vdash	\vdash	
+ 51.0.17	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	8	4	4	32																						4	16 16				\bot		ш	ш	
+ 61.0.18	Музыка народов мира	5	3	3	66										2	16	16	1	17	17											\sqcup				igspace	
+ 51.0.19	История исполнительского искусства	3	6	6	100	2 1	7 17	2	16	16	+	2 17	17			_				-					-						++	-		igspace	\vdash	
+ 61.0.20	История искусств (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	7	5	5	100													1	17	17	2	16	16	2		34										1
+ 61.0.21	Сольфеджио	14 2	7	7	132	1	34	2		32		2	34		2		32																			
+ 51.0.22	Гармония	2	3	3	66	1	34	2		32																										
+ 51.0.23	Музыкальная форма	4 3	3	3	66						-	1	34	-	2		32													4			_	\vdash	\vdash	
+ 51.0.24	Полифония	123456	3	3	66							1	34		2		32													+	\vdash		_	\vdash	\vdash	
+ 61.0.25	Специальный инструмент	789A	83	83	489	6		51 7			48	6		51	5		48	6			51 6		48	9		51	9		48	18		5:	11	\sqcup	igspace	42
+ 61.0.26 + 61.0.27	Методика обучения игре на инструменте	6	6	6	66 62								-	-		-		3	17	17	3	16	16								24	-	-	28	\vdash	
	Основы научных исследований Подготовка выпускной квалификационной	9A	3	3																										2	34	-	1	28	\vdash	
+ 51.0.28	работы	9A	2	2	31																									1		17		igsquare	\sqcup	14
	участниками образовательных отношен	1 1	54	54	1113	2	71	2		70			96.5		7		110 40	6			5.5 4		82 24			76.5 25.5 25.5		32 88		_		51 34			28	28
+ 61.B.01 + 61.B.02	Ансамбль (камерный) Концертмейстерский класс	68A 34579 578A 469	16 16	16 16	210.5 210.5							2	25.5	_	2		24 24	2		25.5	5.5 2		24 24	2		25.5	2	24	24	2	+-+	34 34	2	\vdash	28	28
+ 61.B.03	Фортепианный ансамбль	12	4	4	33	2	17	2		16		-	1	25.5	-					- -	5.5					25.5	-			Ť			÷			
+ 51.B.04	Изучение концертного репертуара	8	3	3	66																			1		34	2	32		1						
+ 61.B.05	Современная нотация	9	3	3	66																						1	16 16		2	17	17				
+ 51.B.06	История исполнительских стилей	3	2	2	34							2 17	17																							
+ 51.B.07	Инструментоведение и инструментовка	5	3	3	66										1		32	2		34														igspace	\vdash	
+ 61.B.08 + 61.B.09	Исполнительская интерпретация	8	3	3	66 33							2	-	17	2	-	16							1	17	1/	2	16 16		+	++	-	_	$\vdash \vdash \vdash$	\vdash	
	Чтение с листа и транспонирование Элективные дисциплины по физической		4	4			+			1		2	+	17	2															+-	+-+	-	-	\vdash	\vdash	=
+ Б1.В.ДВ.01	культуре и спорту	246			328		54			54			54				54			54			58													
	Общая физическая подготовка	246			328		54			54			54	-			54			54			58							\perp	+	-		igspace	\vdash	
- Б1.В.ДВ.01.02 Блок 2.Практика	Спортивные секции	246	30	30	328 35		54	1		54		3	54		3		54	4		54	3.5 4		58 8	4		8.5	4		8	3	\vdash	\rightarrow	4		2	
Обязательная часть			28	28	33			1				3			3			4			3.5 4		8	4		8.5			8				2			
+ 52.0.01	Учебная практика	AA	17	17				1				2			2			2			2			2			2			2			2			
	Исполнительская практика	А	9	9				1				1		-	1			1			1	_		1			1			1			1		\square	
+	Концертно-просветительская практика	A	8	8	ļ							1			1			1			1			1	_		1			1	$\perp \perp$	\perp	1	ш	\sqcup	
+ 52.0.02	Производственная практика	689	11	11	33					1	+	1	-		1	_		2			3.5 2		8	2	-	8.5	2		8	_	++	-		igspace	\vdash	
	Педагогическая практика	68	4	4	33						++		-			-		1		8	3.5 1		8	1		8.5	1		8		++	-		$\vdash\vdash$	\vdash	
+ 62.0.02.02(Π)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	9	7	7								1			1			1			1			1			1			1						
	участниками образовательных отношен		2	2	2																												2		2	
+ 52.B.01(Π)	Преддипломная практика	А	2	2	2																												2		2	
	ная итоговая аттестация Подготовка к сдаче и сдача государственного		9	9																											+	-	9			
+ 53.01(Γ)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена		6	6																											$\perp \perp$		6	ш	ш	
+ Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита		3	3						1							1 7									7							3	Į Į	ı I	
	выпускной квалификационной работы																															\perp			\blacksquare	
ФТД.Факультативы	Marrous unconsulated a construction		5	5	115	1 1	7								2		32	2		34										-	-	-				
+ ФТД.01	История инструмента, ремонт и настройка Правовые основы социального обеспечения	5	3	3	66					1	++		-		1	-+	32	2		34									-	+	++	+		\vdash	\vdash	
+ ФТД.02	инвалидов и лиц с OB3	1	1	1	17	1 1	7																								$\perp \perp$			Щ	igspace	
+ ФТД.03	Актуальные проблемы современной истории	4	1	1	32					1					1	32															$\perp \perp$	\perp		Ш		

Индекс	петенции учесный план специалитета т. 53.05.01 Фортепиано.ріх , код специальности 53.05.01, год начала подготовки 2022 Содержание	Τν
√K-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УІ
Б1.O.01	Философия	
Б1.О.02	Всеобщая история. История России	
Б1.О.05	Эстетика и теория искусства	
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.10	Этика	
Б1.О.12	Правовое регулирование в области культуры	
Б1.О.27	Основы научных исследований	
Б1.О.28	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	История инструмента, ремонт и настройка	
ФТД.03	Актуальные проблемы современной истории	
′K-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	У
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.12	Правовое регулирование в области культуры	
Б1.О.25	Специальный инструмент	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.01.02(У)	Концертно-просветительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с OB3	
′K-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	У
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.01	Ансамбль (камерный)	
Б1.В.02	Концертмейстерский класс	
Б1.В.03	Фортепианный ансамбль	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	•
Б1.О.08	Русский язык и культура речи	
53.01(Γ)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	•
Б1.О.02	Всеобщая история. История России	
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.05	Эстетика и теория искусства	
Б1.О.08	Русский язык и культура речи	
Б1.О.09	Социология	
Б1.О.10	Этика	
Б1.О.20	История искусств (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	
53.01(Γ)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Актуальные проблемы современной истории	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.25	Специальный инструмент	•
Б1.В.01	Ансамбль (камерный)	
53.01(Γ)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.13	Физическая культура и спорт	•
Б1.В.ДВ.01.01	Общая физическая подготовка	
Б1.В.ДВ.01.02	Спортивные секции	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	
53.01(Γ)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	•
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с OB3	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с OB3	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПН
Б1.О.10	Этика	
Б1.О.14	История зарубежной музыки	
Б1.О.15	История русской музыки	
Б1.О.16	История отечественной музыки	
Б1.О.17	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б1.О.18	Музыка народов мира	
Б1.О.19	История исполнительского искусства	
Б1.О.22	Гармония	
Б1.О.23	Музыкальная форма	
Б1.О.24	Полифония	
Б1.В.05	Современная нотация	
Б1.В.06	История исполнительских стилей	
Б1.В.07	Инструментоведение и инструментовка	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПІ
Б1.О.21	Сольфеджио	
Б1.О.25	Специальный инструмент	
Б1.В.01	Ансамбль (камерный)	
Б1.В.02	Концертмейстерский класс	
Б1.В.03	Фортепианный ансамбль	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.26	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.07	Современные информационные технологии	
Б1.О.27	Основы научных исследований	
Б1.О.28	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б2.B.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Современные информационные технологии	
Б1.О.12	Правовое регулирование в области культуры	
Б1.О.17	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.21	Сольфеджио	
Б1.О.22	Гармония	
Б1.О.23	Музыкальная форма	
Б1.О.24	Полифония	
Б1.В.05	Современная нотация	
Б1.В.09	Чтение с листа и транспонирование	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.11	Основы государственной культурной политики РФ	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
K-1	Способен организовывать работу и управлять музыкально-исполнительским коллективом	-
Б1.В.01	Ансамбль (камерный)	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
K-2	Способен ставить и решать художественно- эстетические задачи с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся	-
Б1.О.26	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
K-3	Способен в качестве исполнителя осуществлять работу, связанную с пропагандой достижений музыкального искусства	-
Б1.О.25	Специальный инструмент	
Б1.В.04	Изучение концертного репертуара	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.O.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.O.01.02(У)	Концертно-просветительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
IK-4	Способен осуществлять консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства	-
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
IK-5	Способен организовывать культурно- просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	-
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
IKO-1	Способен исполнять музыкальное произведение в соответствии с его нотной записью, владея всеми необходимыми для этого возможностями инструмента	-
Б1.О.25	Специальный инструмент	
Б1.В.02	Концертмейстерский класс	
Б1.В.03	Фортепианный ансамбль	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.01.02(У)	Концертно-просветительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
1KO-2	Способен свободно читать с листа партии различной сложности	-
Б1.О.25	Специальный инструмент	•
Б1.В.01	Ансамбль (камерный)	
Б1.В.04	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.09	Чтение с листа и транспонирование	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.01.02(У)	Концертно-просветительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
1KO-3	Способен участвовать вместе с солистом в создании художественного образа музыкального произведения, образовывать с солистом единый ансамбль.	-
Б1.О.25	Специальный инструмент	•
Б1.В.01	Ансамбль (камерный)	
Б1.В.02	Концертмейстерский класс	
Б1.В.04	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.08	Исполнительская интерпретация	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.01.02(У)	Концертно-просветительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
1KO-4	Способен к совместному исполнению музыкального произведения в ансамбле	-

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.01	Ансамбль (камерный)	
Б1.В.03	Фортепианный ансамбль	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
1KO-5	Способен определять композиторские стили, воссоздавать художественные образы в соответствии с замыслом композитора	-
Б1.О.14	История зарубежной музыки	
Б1.О.15	История русской музыки	
Б1.О.16	История отечественной музыки	
Б1.О.18	Музыка народов мира	
Б1.О.25	Специальный инструмент	
Б1.В.05	Современная нотация	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
IKO-6	Способен создавать исполнительский план музыкального сочинения и собственную интерпретацию музыкального произведения	-
Б1.О.25	Специальный инструмент	
Б1.В.01	Ансамбль (камерный)	
Б1.В.08	Исполнительская интерпретация	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.01.02(У)	Концертно-просветительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
1KO-7	Способен работать над концертным, ансамблевым, сольным репертуаром как в качестве солиста, так и в составе ансамбля, творческого коллектива	-
Б1.О.25	Специальный инструмент	
Б1.В.01	Ансамбль (камерный)	
Б1.В.07	Инструментоведение и инструментовка	
Б2.O.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.01.02(У)	Концертно-просветительская практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
1KO-8	Способен преподавать дисциплины в области музыкально- инструментального искусства	-
Б1.О.26	Методика обучения игре на инструменте	_
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
1KO-9	Способен вести научно- методическую работу, разрабатывать методические материалы	-
Б1.О.26	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.О.28	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
IKO-10	Способен анализировать различные педагогические системы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения	-
Б1.О.26	Методика обучения игре на инструменте	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции					
ı	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2 ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10					
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10					
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5					
Б1.О.02	Всеобщая история. История России	УК-1; УК-5					
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5					
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8					
Б1.О.05	Эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5					
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3					
Б1.О.07	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5					
Б1.О.08	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5					
Б1.О.09	Социология	УК-5					
Б1.О.10	Этика	УК-1; УК-5; ОПК-1					
Б1.О.11	Основы государственной культурной политики РФ	OПК-7					
Б1.О.12	Правовое регулирование в области культуры	УК-1; УК-2; ОПК-5					
Б1.О.13	Физическая культура и спорт	УК-7					
Б1.О.14	История зарубежной музыки	ОПК-1; ПКО-5					
Б1.О.15	История русской музыки	ОПК-1; ПКО-5					
Б1.О.16	История отечественной музыки	ОПК-1; ПКО-5					
Б1.О.17	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	ОПК-1; ОПК-5					
Б1.О.18	Музыка народов мира	ОПК-1; ПКО-5					
Б1.О.19	История исполнительского искусства	OПK-1					
Б1.О.20	История искусств (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	YK-5					
Б1.О.21	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6					
Б1.О.22	Гармония	ОПК-1; ОПК-6					
Б1.О.23	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-6					
Б1.О.24	Полифония	ОПК-1; ОПК-6					
Б1.О.25	Специальный инструмент	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7					
Б1.О.26	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-3; ПК-2; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10					
Б1.О.27	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-4					
Б1.О.28	Подготовка выпускной квалификационной работы	УК-1; ОПК-4; ПКО-9					
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7					
Б1.В.01	Ансамбль (камерный)	УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-7					
Б1.В.02	Концертмейстерский класс	УК-3; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-3					

	Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
	Б1.В.03	Фортепианный ансамбль	УК-3; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-4
	Б1.В.04	Изучение концертного репертуара	ПК-3; ПКО-2; ПКО-3
•	Б1.В.05	Современная нотация	ОПК-1; ОПК-6; ПКО-5
•	Б1.В.06	История исполнительских стилей	OПК-1
Ī	Б1.В.07	Инструментоведение и инструментовка	ОПК-1; ПКО-7
	Б1.В.08	Исполнительская интерпретация	ПКО-3; ПКО-6
ŀ	Б1.В.09	Чтение с листа и транспонирование	ОПК-6; ПКО-2
Ī	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
L	Б1.В.ДВ.01.01	Общая физическая подготовка	УК-7
	Б1.В.ДВ.01.02	Спортивные секции	УК-7
Б2		Практика	УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9
Б2.0	0	Обязательная часть	УК-2; ОПК-3; ПК-2; ПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8
	Б2.О.01	Учебная практика	УК-2; ПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-6; ПКО-7
L	Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	УК-2; ПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-6; ПКО-7
	Б2.О.01.02(У)	Концертно-просветительская практика	УК-2; ПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-6; ПКО-7
ſ	Б2.О.02	Производственная практика	УК-2; ОПК-3; ПК-2; ПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8
L	Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-2; ПКО-4; ПКО-8
	Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	УК-2; ПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-6; ПКО-7
Б2.І	В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ОПК-4; ПКО-9
	Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	ОПК-4; ПКО-9
Б3	.,	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10
Б3.0	01(Γ)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10
Б3.0	02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10
ФТД		Факультативы	УК-1; УК-2; УК-5; УК-9 ; УК-10
	Д.01	История инструмента, ремонт и настройка	УК-1
	Д.02	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с OB3	УК-2; УК-9 ; УК-10
ФΤД	Д.03	Актуальные проблемы современной истории	УК-1; УК-5