

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Астраханская государственная консерватория"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

Ректор _____ Мостыканов А.В.
"___" _____ 20__ г.

по программе специалитета

53.05.01

53.05.01 ИСКУССТВО КОНЦЕРТНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА

Специализация: специализация N 1 "Фортепиано"
Кафедра: Кафедра специального фортепиано
Факультет: Исполнительский

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5 л.

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

культурно-просветительский

педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2023

Учебный год _____

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 731 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Декан _____

_____ / Муравьева Н.Е./

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История России	
Б1.О.08	Эстетика и теория искусства	
Б1.О.09	Этика	
Б1.О.13	Правовое регулирование в области культуры	
Б1.О.15	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.23	Основы научных исследований	
Б1.О.24	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б1.В.10	Теория музыкального содержания	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.04	История инструмента, ремонт и настройка	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.13	Правовое регулирование в области культуры	
Б1.О.15	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.27	Специальный инструмент	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.01.02(У)	Концертно-просветительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.15	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.01	Камерный ансамбль	
Б1.В.02	Концертмейстерский класс	
Б1.В.03	Фортепианный ансамбль	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ФТД.01	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально-ориентированными НКО»	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.05	Русский язык и культура речи	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Деловой английский язык в концертной деятельности	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.03	История России	
Б1.О.04	Основы российской государственности	
Б1.О.05	Русский язык и культура речи	
Б1.О.06	Социология	
Б1.О.08	Эстетика и теория искусства	
Б1.О.09	Этика	
Б1.О.11	История искусств (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально-ориентированными НКО»	
ФТД.02	Деловой английский язык в концертной деятельности	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.27	Специальный инструмент	
Б1.В.01	Камерный ансамбль	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально-ориентированными НКО»	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.14	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.01.01	Общая физическая подготовка	
Б1.В.ДВ.01.02	Спортивные секции	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.09	Этика	
Б1.О.16	История зарубежной музыки	
Б1.О.17	История русской музыки	
Б1.О.18	История отечественной музыки	
Б1.О.19	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б1.О.20	Музыка народов мира	
Б1.О.22	Гармония	
Б1.О.25	Музыкальная форма	
Б1.О.26	Полифония	
Б1.О.29	История исполнительского искусства	
Б1.В.01	Камерный ансамбль	
Б1.В.05	Современная нотация	
Б1.В.06	История исполнительских стилей	
Б1.В.07	Инструментоведение и инструментовка	
Б1.В.10	Теория музыкального содержания	
Б1.В.11	Аудиокурс по истории фортепианной музыки	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.21	Сольфеджио	
Б1.О.27	Специальный инструмент	
Б1.В.01	Камерный ансамбль	
Б1.В.02	Концертмейстерский класс	
Б1.В.03	Фортепианный ансамбль	
Б1.В.10	Теория музыкального содержания	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.15	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.28	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.07	Современные информационные технологии	
Б1.О.23	Основы научных исследований	
Б1.О.24	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Современные информационные технологии	
Б1.О.13	Правовое регулирование в области культуры	
Б1.О.19	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.21	Сольфеджио	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.22	Гармония	
Б1.О.25	Музыкальная форма	
Б1.О.26	Полифония	
Б1.В.05	Современная нотация	
Б1.В.09	Чтение с листа и транспонирование	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.12	Основы государственной культурной политики РФ	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-1	Способен исполнять музыкальное произведение в соответствии с его нотной записью, владея всеми необходимыми для этого возможностями инструмента	-
Б1.О.27	Специальный инструмент	
Б1.В.02	Концертмейстерский класс	
Б1.В.03	Фортепианный ансамбль	
Б1.В.12	Изучение оперных клавиров	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.01.02(У)	Концертно-просветительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-2	Способен свободно читать с листа партии различной сложности	-
Б1.О.27	Специальный инструмент	
Б1.В.01	Камерный ансамбль	
Б1.В.04	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.09	Чтение с листа и транспонирование	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.01.02(У)	Концертно-просветительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-3	Способен участвовать вместе с солистом в создании художественного образа музыкального произведения, образовывать с солистом единый ансамбль.	-
Б1.О.27	Специальный инструмент	
Б1.В.01	Камерный ансамбль	
Б1.В.02	Концертмейстерский класс	
Б1.В.04	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.08	Исполнительская интерпретация	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.01.02(У)	Концертно-просветительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-4	Способен к совместному исполнению музыкального произведения в ансамбле	-
Б1.В.01	Камерный ансамбль	
Б1.В.03	Фортепианный ансамбль	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-5	Способен определять композиторские стили, воссоздавать художественные образы в соответствии с замыслом композитора	-
Б1.О.16	История зарубежной музыки	
Б1.О.17	История русской музыки	
Б1.О.18	История отечественной музыки	
Б1.О.20	Музыка народов мира	
Б1.О.27	Специальный инструмент	
Б1.В.05	Современная нотация	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-6	Способен создавать исполнительский план музыкального сочинения и собственную интерпретацию музыкального произведения	-
Б1.О.27	Специальный инструмент	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.01	Камерный ансамбль	
Б1.В.08	Исполнительская интерпретация	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.01.02(У)	Концертно-просветительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-7	Способен работать над концертным, ансамблевым, сольным репертуаром как в качестве солиста, так и в составе ансамбля, творческого коллектива	-
Б1.О.27	Специальный инструмент	
Б1.В.01	Камерный ансамбль	
Б1.В.07	Инструментоведение и инструментовка	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.01.02(У)	Концертно-просветительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-8	Способен преподавать дисциплины в области музыкально-инструментального искусства	-
Б1.О.28	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.11	Аудиокурс по истории фортепианной музыки	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-9	Способен вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы	-
Б1.О.24	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б1.О.28	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПКО-10	Способен анализировать различные педагогические системы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения	-
Б1.О.28	Методика обучения игре на инструменте	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен организовывать работу и управлять музыкально-исполнительским коллективом	-
Б1.В.01	Камерный ансамбль	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен ставить и решать художественно- эстетические задачи с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся	-
Б1.О.28	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен в качестве исполнителя осуществлять работу, связанную с пропагандой достижений музыкального искусства	-
Б1.О.27	Специальный инструмент	
Б1.В.04	Изучение концертного репертуара	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.01.02(У)	Концертно-просветительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен осуществлять консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства	-
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен организовывать культурно- просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	-
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '1. 53.05.01 Фортепиано.plx', код специальности 53.05.01, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10; ПК-2; ПК-3
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	История России	УК-1; УК-5
Б1.О.04	Основы российской государственности	УК-5
Б1.О.05	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.06	Социология	УК-5
Б1.О.07	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.08	Эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5
Б1.О.09	Этика	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.11	История искусств (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	УК-5
Б1.О.12	Основы государственной культурной политики РФ	ОПК-7
Б1.О.13	Правовое регулирование в области культуры	УК-1; УК-2; ОПК-5
Б1.О.14	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.15	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.О.16	История зарубежной музыки	ОПК-1; ПКО-5
Б1.О.17	История русской музыки	ОПК-1; ПКО-5
Б1.О.18	История отечественной музыки	ОПК-1; ПКО-5
Б1.О.19	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	ОПК-1; ОПК-5
Б1.О.20	Музыка народов мира	ОПК-1; ПКО-5
Б1.О.21	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.22	Гармония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.23	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-4
Б1.О.24	Подготовка выпускной квалификационной работы	УК-1; ОПК-4; ПКО-9
Б1.О.25	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.26	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.27	Специальный инструмент	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПК-3
Б1.О.28	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-3; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10; ПК-2
Б1.О.29	История исполнительского искусства	ОПК-1
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПК-1; ПК-3
Б1.В.01	Камерный ансамбль	УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-6; ПКО-7; ПК-1

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '1. 53.05.01 Фортепиано.plx', код специальности 53.05.01, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.02	Концертмейстерский класс	УК-3; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-3
Б1.В.03	Фортепианный ансамбль	УК-3; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-4
Б1.В.04	Изучение концертного репертуара	ПКО-2; ПКО-3; ПК-3
Б1.В.05	Современная нотация	ОПК-1; ОПК-6; ПКО-5
Б1.В.06	История исполнительских стилей	ОПК-1
Б1.В.07	Инструментоведение и инструментовка	ОПК-1; ПКО-7
Б1.В.08	Исполнительская интерпретация	ПКО-3; ПКО-6
Б1.В.09	Чтение с листа и транспонирование	ОПК-6; ПКО-2
Б1.В.10	Теория музыкального содержания	УК-1; ОПК-1; ОПК-2
Б1.В.11	Аудиокурс по истории фортепианной музыки	ОПК-1; ПКО-8
Б1.В.12	Изучение оперных клавиров	ПКО-1
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.01.01	Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.01.02	Спортивные секции	УК-7
Б2	Практика	УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПК-2; ПК-3
Б2.О	Обязательная часть	УК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПК-2; ПК-3
Б2.О.01	Учебная практика	УК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-6; ПКО-7; ПК-3
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	УК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-6; ПКО-7; ПК-3
Б2.О.01.02(У)	Концертно-просветительская практика	УК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-6; ПКО-7; ПК-3
Б2.О.02	Производственная практика	УК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПК-2; ПК-3
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПКО-4; ПКО-8; ПК-2
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	УК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-6; ПКО-7; ПК-3
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ОПК-4; ПКО-9
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	ОПК-4; ПКО-9
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
ФТД	Факультативы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-9 ; УК-10

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '1. 53.05.01 Фортепиано.plx', код специальности 53.05.01, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД.01	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально-ориентированными НКО»	УК-3; УК-5; УК-6
ФТД.02	Деловой английский язык в концертной деятельности	УК-4; УК-5
ФТД.03	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	УК-2; УК-9 ; УК-10
ФТД.04	История инструмента, ремонт и настройка	УК-1