

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Астраханская государственная консерватория"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

Ректор _____ Мостыканов А.В.
" " _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 12 от 29.06.2022

по программе специалитета

53.05.01

53.05.01 ИСКУССТВО КОНЦЕРТНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА

Специализация: специализация N 3 "Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты"

Факультет: Оркестровый

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2022

Учебный год _____

2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 731 от 01.08.2017

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5 л.

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

культурно-просветительский

педагогический

СОГЛАСОВАНО

Декан _____

/ Усманова А.Р. /

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.02	Философия	
Б1.О.08	Правовое регулирование в области культуры	
Б1.О.09	Эстетика и теория искусства	
Б1.О.18	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.23	Этика	
Б1.О.28	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б1.О.29	Основы научных исследований	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.05	Актуальные проблемы современной истории	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.08	Правовое регулирование в области культуры	
Б1.О.18	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б2.О.01.02(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.18	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.25	Ансамбль (камерный)	
Б1.В.01	Квартет	
Б1.В.03	Оркестровый класс	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.05	Русский язык и культура речи	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.02	Философия	
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.05	Русский язык и культура речи	
Б1.О.09	Эстетика и теория искусства	
Б1.О.21	История искусств (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	
Б1.О.22	Социология	
Б1.О.23	Этика	
Б1.В.02	История исполнительских стилей	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.05	Актуальные проблемы современной истории	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.25	Ансамбль (камерный)	
Б1.О.26	Фортепиано	
Б1.В.01	Квартет	
Б1.В.03	Оркестровый класс	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.24	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.01.01	Общая физическая подготовка	
Б1.В.ДВ.01.02	Спортивные секции	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.10	История зарубежной музыки	
Б1.О.11	История русской музыки	
Б1.О.12	История отечественной музыки	
Б1.О.13	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б1.О.14	Музыка народов мира	
Б1.О.16	Гармония	
Б1.О.17	Музыкальная форма	
Б1.О.19	Специальный инструмент	
Б1.О.23	Этика	
Б1.О.26	Фортепиано	
Б1.О.27	История исполнительского искусства	
Б1.В.01	Квартет	
Б1.В.03	Оркестровый класс	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Полифония	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.15	Сольфеджио	
Б1.О.19	Специальный инструмент	
Б1.О.25	Ансамбль (камерный)	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.26	Фортепиано	
Б1.В.01	Квартет	
Б1.В.03	Оркестровый класс	
Б1.В.04	Изучение оркестровых трудностей	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Чтение с листа (для альты)	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.18	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.20	Методика обучения игре на инструменте	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.06	Современные информационные технологии	
Б1.О.28	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б1.О.29	Основы научных исследований	
Б1.В.02	История исполнительских стилей	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.04	Методика обучения игре на инструменте в СПО и специальных школах	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.06	Современные информационные технологии	
Б1.О.08	Правовое регулирование в области культуры	
Б1.О.13	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.15	Сольфеджио	
Б1.О.16	Гармония	
Б1.О.17	Музыкальная форма	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Полифония	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.07	Основы государственной культурной политики РФ	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен организовывать работу и управлять музыкально- исполнительским коллективом	-
Б1.О.25	Ансамбль (камерный)	
Б1.В.01	Квартет	
Б1.В.03	Оркестровый класс	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен ставить и решать художественно- эстетические задачи с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся	-
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен в качестве исполнителя осуществлять работу, связанную с пропагандой достижений музыкального искусства	-
Б1.О.26	Фортепиано	
Б1.В.03	Оркестровый класс	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б2.О.01.02(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен осуществлять консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства	-
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен организовывать культурно- просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	-
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-1	Способен исполнять музыкальное произведение в соответствии с его нотной записью, владея всеми необходимыми для этого возможностями инструмента	-
Б1.О.19	Специальный инструмент	
Б1.О.26	Фортепиано	
Б1.В.03	Оркестровый класс	
Б1.В.04	Изучение оркестровых трудностей	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б2.О.01.02(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Чтение с листа (для альт)	
ПКО-2	Способен свободно читать с листа партии различной сложности	-
Б1.О.25	Ансамбль (камерный)	
Б1.О.26	Фортепиано	
Б1.В.01	Квартет	
Б1.В.03	Оркестровый класс	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б2.О.01.02(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-3	Способен участвовать вместе с другими исполнителями в создании художественного образа музыкального произведения, образовывать с солистом единый ансамбль.	-
Б1.О.25	Ансамбль (камерный)	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.01	Квартет	
Б1.В.03	Оркестровый класс	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б2.О.01.02(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-4	Способен исполнять музыкальное произведение в сопровождении оркестра	-
Б1.О.19	Специальный инструмент	
Б1.О.25	Ансамбль (камерный)	
Б1.В.03	Оркестровый класс	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.04	Методика обучения игре на инструменте в СПО и специальных школах	
ПКО-5	Способен определять композиторские стили, воссоздавать художественные образы в соответствии с замыслом композитора	-
Б1.О.19	Специальный инструмент	
Б1.О.26	Фортепиано	
Б1.В.03	Оркестровый класс	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-6	Способен создавать исполнительский план музыкального сочинения и собственную интерпретацию музыкального произведения.	-
Б1.О.19	Специальный инструмент	
Б1.О.25	Ансамбль (камерный)	
Б1.О.26	Фортепиано	
Б1.В.01	Квартет	
Б1.В.03	Оркестровый класс	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б2.О.01.02(У)	Исполнительская практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-7	Способен работать над концертным, ансамблевым, сольным репертуаром как в качестве солиста, так и в составе ансамбля, оркестра.	-
Б1.О.25	Ансамбль (камерный)	
Б1.О.26	Фортепиано	
Б1.В.01	Квартет	
Б1.В.03	Оркестровый класс	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б2.О.01.02(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-8	Способен преподавать дисциплины в области музыкально-инструментального искусства	-
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-9	Способен вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы	-
Б1.О.20	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.О.28	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б1.О.29	Основы научных исследований	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-10	Способен анализировать различные педагогические системы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения	-
Б1.О.20	Методика обучения игре на инструменте	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-3; ПК-10; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-3; ПК-10; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10
Б1.0.01	Всеобщая история. История России	
Б1.0.02	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.05	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.0.06	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.07	Основы государственной культурной политики РФ	ОПК-7
Б1.0.08	Правовое регулирование в области культуры	УК-1; УК-2; ОПК-5
Б1.0.09	Эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5
Б1.0.10	История зарубежной музыки	ОПК-1
Б1.0.11	История русской музыки	ОПК-1
Б1.0.12	История отечественной музыки	ОПК-1
Б1.0.13	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	ОПК-1; ОПК-5
Б1.0.14	Музыка народов мира	ОПК-1
Б1.0.15	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.16	Гармония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.17	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.18	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.0.19	Специальный инструмент	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.0.20	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-3; ПК-9; ПК-10
Б1.0.21	История искусств (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	УК-5
Б1.0.22	Социология	УК-5
Б1.0.23	Этика	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.0.24	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.25	Ансамбль (камерный)	УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7
Б1.0.26	Фортепиано	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.0.27	История исполнительского искусства	ОПК-1
Б1.0.28	Подготовка выпускной квалификационной работы	УК-1; ОПК-4; ПК-9
Б1.0.29	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-4; ПК-9
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-10; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '2. 53.05.01 Струнные инструменты.plx', код специальности 53.05.01, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.01	Квартет	УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В.02	История исполнительских стилей	УК-5; ОПК-4
Б1.В.03	Оркестровый класс	УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В.04	Изучение оркестровых трудностей	ОПК-2; ПК-1
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.01.01	Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.01.02	Спортивные секции	УК-7
Б2	Практика	УК-2; ОПК-4; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О	Обязательная часть	УК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О.01	Учебная практика	УК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О.01.01(У)	Концертно-просветительская практика	УК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О.01.02(У)	Исполнительская практика	УК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О.02	Производственная практика	УК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	УК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	УК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; ОПК-4; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	УК-2; ОПК-4; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
ФТД	Факультативы	УК-1; УК-2; УК-5; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-4
ФТД.01	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
ФТД.02	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	УК-2; УК-9 ; УК-10
ФТД.03	Чтение с листа (для альта)	ОПК-2; ПК-1
ФТД.04	Методика обучения игре на инструменте в СПО и специальных школах	ОПК-4; ПК-4
ФТД.05	Актуальные проблемы современной истории	УК-1; УК-5