

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Астраханская государственная консерватория"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ  
ПЛАН

Ректор \_\_\_\_\_ Мостыканов А.В.  
" " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 11 от 28.06.2023

по программе специалитета

53.05.01

53.05.01 ИСКУССТВО КОНЦЕРТНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА

Специализация: специализация N 3 "Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты"

Факультет: Оркестровый

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_

2023

Учебный год \_\_\_\_\_

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_

№ 731 от 01.08.2017

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5 л.

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

культурно-просветительский

педагогический

СОГЛАСОВАНО

Декан \_\_\_\_\_

/ Муравьева Н.Е./





Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История России	
Б1.О.07	Этика	
Б1.О.09	Эстетика и теория искусства	
Б1.О.13	Правовое регулирование в области культуры	
Б1.О.15	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.23	Основы научных исследований	
Б1.О.24	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.13	Правовое регулирование в области культуры	
Б1.О.15	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б2.О.01.02(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.15	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.28	Камерный ансамбль	
Б1.В.01	Квартет	
Б1.В.03	Оркестровый класс	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально-ориентированными НКО»	

Индекс	Содержание	Тип
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.05	Русский язык и культура речи	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Деловой английский язык в концертной деятельности	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.03	История России	
Б1.О.04	Основы российской государственности	
Б1.О.05	Русский язык и культура речи	
Б1.О.06	Социология	
Б1.О.07	Этика	
Б1.О.09	Эстетика и теория искусства	
Б1.О.11	История искусств (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	
Б1.В.02	История исполнительских стилей	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально-ориентированными НКО»	
ФТД.02	Деловой английский язык в концертной деятельности	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.28	Камерный ансамбль	
Б1.О.29	Фортепиано	
Б1.В.01	Квартет	
Б1.В.03	Оркестровый класс	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально-ориентированными НКО»	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.14	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.01.01	Общая физическая подготовка	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.02	Спортивные секции	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.07	Этика	
Б1.О.16	История зарубежной музыки	
Б1.О.17	История русской музыки	
Б1.О.18	История отечественной музыки	
Б1.О.19	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б1.О.20	Музыка народов мира	
Б1.О.22	Гармония	
Б1.О.25	Музыкальная форма	
Б1.О.26	Специальный инструмент	
Б1.О.28	Камерный ансамбль	
Б1.О.29	Фортепиано	
Б1.О.30	История исполнительского искусства	
Б1.В.01	Квартет	
Б1.В.03	Оркестровый класс	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.04	Полифония	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.21	Сольфеджио	
Б1.О.26	Специальный инструмент	
Б1.О.28	Камерный ансамбль	
Б1.О.29	Фортепиано	
Б1.В.01	Квартет	
Б1.В.03	Оркестровый класс	
Б1.В.04	Изучение оркестровых трудностей	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.05	Чтение с листа (для альты)	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.15	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.27	Методика обучения игре на инструменте	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.08	Современные информационные технологии	
Б1.О.23	Основы научных исследований	
Б1.О.24	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б1.В.02	История исполнительских стилей	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.06	Методика обучения игре на инструменте в СПО и специальных школах	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.08	Современные информационные технологии	
Б1.О.13	Правовое регулирование в области культуры	
Б1.О.19	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.21	Сольфеджио	
Б1.О.22	Гармония	
Б1.О.25	Музыкальная форма	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.04	Полифония	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.12	Основы государственной культурной политики РФ	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-1	Способен исполнять музыкальное произведение в соответствии с его нотной записью, владея всеми необходимыми для этого возможностями инструмента	-
Б1.О.26	Специальный инструмент	
Б1.О.29	Фортепиано	
Б1.В.03	Оркестровый класс	
Б1.В.04	Изучение оркестровых трудностей	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б2.О.01.02(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.05	Чтение с листа (для альты)	
ПКО-2	Способен свободно читать с листа партии различной сложности	-
Б1.О.29	Фортепиано	
Б1.В.01	Квартет	
Б1.В.03	Оркестровый класс	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Концертно-просветительская практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.01.02(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-3	Способен участвовать вместе с другими исполнителями в создании художественного образа музыкального произведения, образовывать с солистом единый ансамбль.	-
Б1.В.01	Квартет	
Б1.В.03	Оркестровый класс	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б2.О.01.02(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-4	Способен исполнять музыкальное произведение в сопровождении оркестра	-
Б1.О.26	Специальный инструмент	
Б1.В.03	Оркестровый класс	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.06	Методика обучения игре на инструменте в СПО и специальных школах	
ПКО-5	Способен определять композиторские стили, воссоздавать художественные образы в соответствии с замыслом композитора	-
Б1.О.26	Специальный инструмент	
Б1.О.29	Фортепиано	
Б1.В.03	Оркестровый класс	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-6	Способен создавать исполнительский план музыкального сочинения и собственную интерпретацию музыкального произведения.	-

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.26	Специальный инструмент	
Б1.О.29	Фортепиано	
Б1.В.01	Квартет	
Б1.В.03	Оркестровый класс	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б2.О.01.02(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-7	Способен работать над концертным, ансамблевым, сольным репертуаром как в качестве солиста, так и в составе ансамбля, оркестра.	-
Б1.О.29	Фортепиано	
Б1.В.01	Квартет	
Б1.В.03	Оркестровый класс	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б2.О.01.02(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-8	Способен преподавать дисциплины в области музыкально-инструментального искусства	-
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-9	Способен вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы	-
Б1.О.23	Основы научных исследований	
Б1.О.24	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б1.О.27	Методика обучения игре на инструменте	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-10	Способен анализировать различные педагогические системы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения	-
Б1.О.27	Методика обучения игре на инструменте	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен организовывать работу и управлять музыкально- исполнительским коллективом	-
Б1.В.01	Квартет	
Б1.В.03	Оркестровый класс	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен ставить и решать художественно- эстетические задачи с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся	-
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен в качестве исполнителя осуществлять работу, связанную с пропагандой достижений музыкального искусства	-
Б1.О.29	Фортепиано	
Б1.В.03	Оркестровый класс	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б2.О.01.02(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен осуществлять консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства	-
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен организовывать культурно- просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	-
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '2. 53.05.01 Струнные.plx', код специальности 53.05.01, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-9; ПКО-10; ПК-1; ПК-3
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-9; ПКО-10; ПК-3
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.0.03	История России	УК-1; УК-5
Б1.0.04	Основы российской государственности	УК-5
Б1.0.05	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.0.06	Социология	УК-5
Б1.0.07	Этика	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.0.08	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.09	Эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5
Б1.0.10	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.11	История искусств (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	УК-5
Б1.0.12	Основы государственной культурной политики РФ	ОПК-7
Б1.0.13	Правовое регулирование в области культуры	УК-1; УК-2; ОПК-5
Б1.0.14	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.15	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.0.16	История зарубежной музыки	ОПК-1
Б1.0.17	История русской музыки	ОПК-1
Б1.0.18	История отечественной музыки	ОПК-1
Б1.0.19	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	ОПК-1; ОПК-5
Б1.0.20	Музыка народов мира	ОПК-1
Б1.0.21	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.22	Гармония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.23	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-4; ПКО-9
Б1.0.24	Подготовка выпускной квалификационной работы	УК-1; ОПК-4; ПКО-9
Б1.0.25	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.26	Специальный инструмент	ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6
Б1.0.27	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-3; ПКО-9; ПКО-10
Б1.0.28	Камерный ансамбль	УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.29	Фортепиано	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПК-3
Б1.0.30	История исполнительского искусства	ОПК-1

## РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '2. 53.05.01 Струнные.plx', код специальности 53.05.01, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПК-1; ПК-3
Б1.В.01	Квартет	УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-6; ПКО-7; ПК-1
Б1.В.02	История исполнительских стилей	УК-5; ОПК-4
Б1.В.03	Оркестровый класс	УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПК-1; ПК-3
Б1.В.04	Изучение оркестровых трудностей	ОПК-2; ПКО-1
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.01.01	Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.01.02	Спортивные секции	УК-7
Б2	Практика	УК-2; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-6; ПКО-7; ПК-3
Б2.О	Обязательная часть	УК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-6; ПКО-7; ПК-3
Б2.О.01	Учебная практика	УК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-6; ПКО-7; ПК-3
Б2.О.01.01(У)	Концертно-просветительская практика	УК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-6; ПКО-7; ПК-3
Б2.О.01.02(У)	Исполнительская практика	УК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-6; ПКО-7; ПК-3
Б2.О.02	Производственная практика	УК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-6; ПКО-7; ПК-3
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	УК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-6; ПКО-7; ПК-3
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	УК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-6; ПКО-7; ПК-3
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-6; ПКО-7; ПК-3
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	УК-2; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-6; ПКО-7; ПК-3
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
ФТД	Факультативы	УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-4
ФТД.01	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально-ориентированными НКО»	УК-3; УК-5; УК-6
ФТД.02	Деловой английский язык в концертной деятельности	УК-4; УК-5
ФТД.03	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	УК-2; УК-9 ; УК-10
ФТД.04	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
ФТД.05	Чтение с листа (для альтя)	ОПК-2; ПКО-1

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '2. 53.05.01 Струнные.plx', код специальности 53.05.01, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД.06	Методика обучения игре на инструменте в СПО и специальных школах	ОПК-4; ПКО-4