#### министерство культуры РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Астраханская государственная консерватория"

**УТВЕРЖДАЮ** 

2022

2022-2023 No 731 or 01 08 2017

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Протокол № 12 от 29.06.2022

План одобрен Ученым советом вуза

Ректор			_Мостыканов А.В
"	"	20	г.

/ Усманова А.Р./

по программе специалитета

53.05.01

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

#### 53.05.01 ИСКУССТВО КОНЦЕРТНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА

Специализация:

культурно-просветительский

научно-исследовательский

педагогический

специализация N 4 "Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты"

Учебный год

Год начала подготовки (по учебному плану)

Форма обучения: С	чная	Образовательный стандарт (ФГОС)	№ 731 от 01.08.2017
Срок получения об	разования: 5 л.		
Код	Области профессиональн	ной деятельности и (или) сферы профессиональ	ной деятельности
04	культура, искусство		
Типы задач профес	сиональной деятельности	СОГЛАСОВАНО	
художественно-творческ	ий		

Декан

## План Учебный план специалитета '3. 53.05.01 Духовые и ударные инструменты.plx', код специальности 53.05.01, специализация Специализация N 4 "Концертные духовые и ударные инструменты.plx', код специальности 53.05.01, специализация N 4 "Концертные духовые и ударные инструменты.plx', код специальности 53.05.01, специализация N 4 "Концертные духовые и ударные инструменты.plx', код специальности 53.05.01, специализация N 4 "Концертные духовые и ударные инструменты.plx', код специальности 53.05.01, специализация N 4 "Концертные духовые и ударные инструменты.plx', код специальности 53.05.01, специализация N 4 "Концертные духовые и ударные инструменты.plx', код специальности 53.05.01, специализация N 4 "Концертные духовые и ударные инструменты.plx', код специальности 53.05.01, специализация N 4 "Концертные духовые и ударные инструменты.plx', код специальности 53.05.01, специальности 53.05

Tistati 5 40	опый план специалитет	Форма					уда		ные инструменты.ргх, код специальности ээ.ээ.от, специализация . специализация 14.4. Концертные духовые и ударные  курс 1 Курс 2 Курс 3 Курс 4 Курс 5							5 VIII	1016																					
	-	контроля	3.e.	Итого ан	кад.часов	Ce	местр 1	местр 1 Семестр 2				С	Семестр 3			Семес	стр 4		Семе	стр 5		(	Семестр 6		1	Семес	тр 7		Сем	естр 8			Семестр	9		Семес	стр А	
Считать в плане Индек	ь в Индекс Наименование Экза мен Фа		Факт	Экспер тное	Ауд.	з.е. Ле	к Пр	из	з.е. Ле	ек Пр	ИЗ	з.е. Ле	к Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	13 з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е. Л	ек Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек Г	Пр ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ
Блок 1.Дисципли			260	9688		27 11					64		190					18 26			68					85		26				27			8 17		42	
• 51.0.01	Философия	5 4	183	6588 180	66	23 11	9 255	68	24 9	b 160	64	22 3	119	51	22	64 16	144 4	16 2	153		51	15   1	12 96	48	19	85	136 34	16	32	80	32	17	34 3	34 68	8 9	28	28	56
+ 61.0.02	Всеобщая история. История России	2 3	4	144	100	1 17	17		2 1	6 16		1 1	17																									
+ 61.0.03	Иностранный язык	246 135	13	468	198	2	34		3	32		2	34		2		32	2		34		2	32															
+ 51.0.04	Безопасность жизнедеятельности	1	2	72	34	2 17	17																														$\longrightarrow$	
+ 61.0.05	Эстетика и теория искусства	7	4	144	66					_												1 1	16 16		3	17	17									_		_
+ 51.0.06 + 51.0.07	Музыкальная педагогика и психология  Современные информационные технологии	2	4	144 72	66 34	2 17	17		2 1	6 16																							-+	+	_	$\vdash$	$\rightarrow$	
+ 51.0.08	Русский язык и культура речи	1	-	72	34	2	34																												+	$\vdash$	-	-
+ 61.0.09	Социология	5		72	66										1	16	16	1	17	17													-					
+ 61.0.10	Этика	2	3	108	66	1 17	17		2 1	6 16																												
+ 51.0.11	Основы государственной культурной политики РФ	2	2	72	32				2 3	2																												
+ 61.0.12	Правовое регулирование в области культуры	1		72	34	2 34																																
+ 61.0.13	Физическая культура и спорт	8	2	72	66																				1		34	1		32						$\perp$	$\vdash$	
+ 51.0.14 + 51.0.15	История зарубежной музыки История русской музыки	1234 56	9	324 144	132 66	2 17	17		2 1	6 16		2 1	17		3	16	16	2	17	17		2 1	16 16										-	-	_	$\vdash$	-+	
+ 51.0.16	История отечественной музыки  ———————————————————————————————————	78	5	180	66													2	1/	1/		2 1	10 10		2	17	17	3	16	16			+	+	+	$\vdash$	-	=
+ 61.0.17	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	8 7	4	144	66																				1		17	3		16				-		П		_
+ 51.0.18	Музыка народов мира	5	2	72	66										1	16	16	1	17	17													+	+	+	$\vdash$	-	=
+ 51.0.19	История исполнительского искусства	7	7	252	100										-	10	10	2	34			2 3	32		3	34							_	_	_	$\vdash$	-	
+ 61.0.20	История искусств (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	7	4	144	100													1	17	17			16 16		2		34											
+ 51.0.21	Сольфеджио	2	3	108	66	1	34		2	32																												
+ 61.0.22	Гармония	2	3	108	66	1	34		2	32																												
+ 61.0.23	Музыкальная форма	4 3 123456	3	108	66					_		1	34		2		32																			_		_
+ 61.0.24	Специальный инструмент	789A	50	1800	390	3		51	5		48	11		34	5		3	32 2				2	_	32	5		34	5			32	9		51	1 3	$\sqcup$	-	42
+ 51.0.25 + 51.0.26	Методика обучения игре на инструменте  Основы научных исследований	6 9A	2	108 72	66													1	34			2 3	32									1	34	_	1	28	-+	
	Подготовка выпускной квалификационной	9A																														1	-			20	-	14
+ 61.0.27	работы		2	72	31																											1		17	7 1	$\perp$	$\vdash$	14
+ 51.0.28 + 51.0.29	Фортепиано  Концертное ансамблевое искусство	36 5 468A 3579	13 22	468 792	99 161	2		17	2		16	2	17	17	2		16	1 1		17		2	16	16	2		17	4		16		6	-	34	4	$\vdash$	28	
	мая участниками образовательных отноше		77	3100	657	4	71		7	70		5	71		5		70	10		139		11	106		7		34	10		32		10		17	8		14	
+ 51.B.01	Ансамбль духовых и ударных инструментов	578A 69	19	684	97													1		17		3	16		2		17	5		16		5		17	3	$\Box$	14	
+ 61.8.02	Изучение родственного инструмента	6	2	72	33													1			17	1		16														
+ 61.B.03	Изучение концертного репертуара	6		108	33													1		17		2	16										-	-	_	$\vdash$	$\vdash$	_
+ 51.B.04 + 51.B.05	Оркестровый класс	138A 245679 5	51	1836 72	132	4	17		7	16		5	17		5		16	5		17 34		5	16		5		17	5		16		5			5	ш	-	
+ Б1.B.ДB.01	История исполнительских стилей  Элективные дисциплины по физической	246	2	328	328		54			54			54				54	2		54			58													$\vdash$		
+ Б1.В.ДВ.01	культуре и спорту			328	328		54			54			54				54			54			58										+	+	+	$\vdash$	-	=
Блок 2.Практика			31	1116	35	1			1			3			3			4			8.5	4		8	4		8.	5 4			8	3			4		2	
Обязательная час			29	1044	33				1			3			3			4				4		8	4		8.				8	3			2			
+ 62.0.01			18	648		1	_		1	_		2		$\vdash$	2			2				2			2			2		1		2	$-\!\!\!\!+$	$-\!$	2	$\vdash$	$\dashv$	
	(У) Исполнительская практика (У) Концертно-просветительская практика	A	10	360 288		1	-	$\vdash$	1	-		1	-	+ +	1			1				1	-		1			1				1	+	+	1	$\vdash$	$\rightarrow$	-
+ 52.0.02	Производственная практика	689		396	33		1			+		1	-	+ +	1			2			8.5	2		8	2		8.				8	1	+	+	1	$\vdash$	-	-
	(П) Педагогическая практика	68	4	144	33													1				1		8	1			5 1			8							
+ 62.0.02.02	(П) Практика по получению профессиональных умений и навыков	9	7	252								1			1			1				1			1			1				1						
Часть, формируе	мая участниками образовательных отноше	ний	2	72	2																														2		2	
+ 62.B.01(Π)	F-444	A		72	2																														2		2	
	ударственная итоговая аттестация 9 324 9																													9	+	-						
+ 53.01(Γ)	экзамена		6	216																													_	_	6	ш	$\vdash$	
+ Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы		3	108																															3			
ФТД.Факультатив	ы		5	180	115	1 17	,					1	34		3	32	32																					
+ ФТД.01	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	1	1	36	17	1 17								$\coprod$		]				]										$\coprod$								
+ ФТД.02	Полифония	4		108	66							1	34		2		32																				┙	
+ ФТД.03	Актуальные проблемы современной истории	4	1	36	32										1	32																	L	L				

Индекс	Содержание	Тип
		•
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Всеобщая история. История России	
Б1.О.05	Эстетика и теория искусства	
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.10	Этика	
Б1.О.12	Правовое регулирование в области культуры	
Б1.О.26	Основы научных исследований	
Б1.О.27	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б1.В.05	История исполнительских стилей	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Актуальные проблемы современной истории	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.12	Правовое регулирование в области культуры	
Б1.О.24	Специальный инструмент	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.01.02(У)	Концертно-просветительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
53.01(Γ)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с OB3	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.04	Оркестровый класс	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.08	Русский язык и культура речи	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Всеобщая история. История России	
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.05	Эстетика и теория искусства	
Б1.О.08	Русский язык и культура речи	
Б1.О.09	Социология	
Б1.О.10	Этика	
Б1.О.20	История искусств (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	
Б1.В.05	История исполнительских стилей	
53.01(Γ)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Актуальные проблемы современной истории	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.24	Специальный инструмент	
Б1.О.28	Фортепиано	
Б1.В.04	Оркестровый класс	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.13	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.01.01	Общая физическая подготовка	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	

Индекс	тенции — учеоный план специалитета з. 53.05.01 духовые и ударные инструменты.ріх, код специальности 53.05.01, год начала подготовки 2022 — Содержание	Тип
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ук-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
/K-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.10	Этика	
Б1.О.14	История зарубежной музыки	
Б1.О.15	История русской музыки	
Б1.О.16	История отечественной музыки	
Б1.О.17	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б1.О.18	Музыка народов мира	
Б1.О.19	История исполнительского искусства	
Б1.О.22	Гармония	
Б1.О.23	Музыкальная форма	
Б1.О.28	Фортепиано	
Б1.В.04	Оркестровый класс	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Полифония	
ЭПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.21	Сольфеджио	
Б1.О.24	Специальный инструмент	
Б1.О.28	Фортепиано	
Б1.О.29	Концертное ансамблевое искусство	
Б1.В.01	Ансамбль духовых и ударных инструментов	
Б1.В.02	Изучение родственного инструмента	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.04	Оркестровый класс	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	•
Б1.О.25	Методика обучения игре на инструменте	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.07	Современные информационные технологии	
Б1.О.26	Основы научных исследований	
Б1.О.27	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б1.В.05	История исполнительских стилей	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Современные информационные технологии	
Б1.О.12	Правовое регулирование в области культуры	
Б1.О.17	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.21	Сольфеджио	
Б1.О.22	Гармония	
Б1.О.23	Музыкальная форма	
Б1.О.29	Концертное ансамблевое искусство	
Б1.В.01	Ансамбль духовых и ударных инструментов	
Б1.В.02	Изучение родственного инструмента	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Полифония	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.11	Основы государственной культурной политики РФ	
Б3.01(Γ)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен организовывать работу и управлять музыкально- исполнительским коллективом	-
Б1.В.04	Оркестровый класс	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен ставить и решать художественно- эстетические задачи с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся	-
Б1.О.25	Методика обучения игре на инструменте	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен в качестве исполнителя осуществлять работу, связанную с пропагандой достижений музыкального искусства	-
Б1.О.28	Фортепиано	
Б1.В.04	Оркестровый класс	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.01.02(У)	Концертно-просветительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен осуществлять консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства	-
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен организовывать культурно- просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	-
53.01(Γ)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-1	Способен исполнять музыкальное произведение в соответствии с его нотной записью, владея всеми необходимыми для этого возможностями инструмента	-
Б1.О.24	Специальный инструмент	·
Б1.О.28	Фортепиано	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.04	Оркестровый класс	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.01.02(У)	Концертно-просветительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
1KO-2	Способен свободно читать с листа партии различной сложности	-
Б1.О.24	Специальный инструмент	•
Б1.О.28	Фортепиано	
Б1.В.03	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.04	Оркестровый класс	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.01.02(У)	Концертно-просветительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
1KO-3	Способен участвовать вместе с другими исполнителями в создании художественного образа музыкального произведения, образовывать с солистом едины ансамбль.	й -
Б1.О.24	Специальный инструмент	•
Б1.В.04	Оркестровый класс	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.01.02(У)	Концертно-просветительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	

Индекс	Содержание	Т
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
KO-4	Способен исполнять музыкальное произведение в сопровождении оркестра	
Б1.О.24	Специальный инструмент	•
Б1.В.04	Оркестровый класс	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
KO-5	Способен определять композиторские стили, воссоздавать художественные образы в соответствии с замыслом композитора	
Б1.О.28	Фортепиано	•
Б1.В.03	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.04	Оркестровый класс	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
KO-6	Способен создавать исполнительский план музыкального сочинения и собственную интерпретацию музыкального произведения.	
Б1.О.28	Фортепиано	•
Б1.В.03	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.04	Оркестровый класс	
Б2.O.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.01.02(У)	Концертно-просветительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
КО-7	Способен работать над концертным, ансамблевым, сольным репертуаром как в качестве солиста, так и в составе ансамбля, оркестра.	
Б1.О.28	Фортепиано	
Б1.В.03	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.04	Оркестровый класс	
Б2.О.01	Учебная практика	

Б1.0.25       Методика обучения игре на инструменте         Б3.01(Г)       Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена         Б3.02(Д)       Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы         ПКО-9       Способен вести научно- методическую работу, разрабатывать методические материалы         Б1.0.25       Методика обучения игре на инструменте         Б1.0.26       Основы научных исследований         Б1.0.27       Подготовка выпускной квалификационной работы         Б3.01(Г)       Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена         Б3.02(Д)       Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	Индекс	Содержание	Тип
52.0.02         Производственная практика           52.0.02.01(П)         Педагогическая практика           52.0.02.02(П)         Практика по получению профессиональных умений и навыков           52.0.01(П)         Преддилломная практика           53.01(Г)         Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена           53.02(Д)         Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы           ПКО-8         Способен преподвавть дисциплины в области музыкально- инструментального искусства           61.0.25         Методика обучения игре на инструменте           63.02(Д)         Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена           63.02(Д)         Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы           ПКО-9         Способен вести научно- методическую работу, разрабатывать методические материалы           Б1.0.25         Методика обучения игре на инструменте           Б1.0.26         Основы научных исследований           Б3.01(Г)         Подготовка выпускной квалификационной работы           Б3.01(Г)         Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена           Б3.02(Д)         Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена           Б1.0.25         Методика обучения игре на инструменте           Б1.0.25         Методика обучения игре на инструменте           Б1.0.25         Метод	Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б.2.0.02.01(П)   Педаготическая практика	Б2.О.01.02(У)	Концертно-просветительская практика	
Б2.0.02.02(П)         Практика по получению профессиональных умений и навыков           Б2.8.01(П)         Преддипломная практика           Б3.01(Г)         Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена           Б3.02(Д)         Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы           ПКО-8         Способен преподавать дисциплины в области музыкально- инструментального искусства           Б1.0.25         Методика обучения игре на инструменте           Б3.01(Г)         Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена           Б3.02(Д)         Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы           ПКО-9         Способен вести научно- методическую работу, разрабатывать методические материалы           Б1.0.25         Методика обучения игре на инструменте           Б1.0.26         Основы научных исследований           Б1.0.27         Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена           Б3.01(Г)         Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена           Б3.02(Д)         Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы           ПКО-10         Способен анализировать различные педагогические системы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения игре на инструменте           Б1.0.25         Методика обучения игре на инструменте           Б1.0.25         Методика обучения игре на инструменте <td>Б2.О.02</td> <td>Производственная практика</td> <td></td>	Б2.О.02	Производственная практика	
□ Преддипломная практика     □ Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена     □ Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы     □ ПКО-8     □ Способен преподавать дисциплины в области музыкально- инструментального искусства     □ ПКО-8     □ Методика обучения игре на инструменте     □ Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена     □ Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы     □ ПКО-9     □ Способен вести научно- методическую работу, разрабатывать методические материалы     □ ПКО-9     □ Способен вести научно- методическую работу, разрабатывать методические материалы     □ 1.0.25     □ Методика обучения игре на инструменте     □ 1.0.26     □ Основы научных исследований     □ 1.0.27     □ Подготовка выпускной квалификационной работы     □ 1.0.27     □ Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена     □ 1.0.28     □ ПКО-10     □ Способен анализировать различные педагогические системы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения     □ 1.0.25     □ Методика обучения игре на инструменте     □ 1.0.25     □ Методика обучения игре на инструменте     □ 1.0.25     □ Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.02(Д) Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
ПКО-8 Способен преподавать дисциплины в области музыкально- инструментального искусства  Б1.0.25 Методика обучения игре на инструменте  Б3.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  Б3.02(Д) Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы  ПКО-9 Способен вести научно- методическую работу, разрабатывать методические материалы  Б1.0.25 Методика обучения игре на инструменте  Б1.0.26 Основы научных исследований  Б1.0.27 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  Б3.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  Б3.02(Д) Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы  ПКО-10 Способен анализировать различные педагогические системы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения  Б3.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б1.0.25         Методика обучения игре на инструменте           Б3.01(Г)         Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена           Б3.02(Д)         Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы           ПКО-9         Способен вести научно- методическую работу, разрабатывать методические материалы           Б1.0.25         Методика обучения игре на инструменте           Б1.0.26         Основы научных исследований           Б1.0.27         Подготовка выпускной квалификационной работы           Б3.01(Г)         Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена           Б3.02(Д)         Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы           ПКО-10         Способен анализировать различные педагогические системы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения           Б1.0.25         Методика обучения игре на инструменте           Б3.01(Г)         Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Б3.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Б3.02(Д) Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы ПКО-9 Способен вести научно- методическую работу, разрабатывать методические материалы  Б1.0.25 Методика обучения игре на инструменте Б1.0.26 Основы научных исследований Б1.0.27 Подготовка выпускной квалификационной работы Б3.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Б3.02(Д) Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы ПКО-10 Способен анализировать различные педагогические системы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения  Б1.0.25 Методика обучения игре на инструменте Б3.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	ПКО-8	Способен преподавать дисциплины в области музыкально- инструментального искусства	-
Б3.02(Д) Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	Б1.О.25	Методика обучения игре на инструменте	•
ПКО-9 Способен вести научно- методическую работу, разрабатывать методические материалы  Б1.0.25 Методика обучения игре на инструменте  Б1.0.26 Основы научных исследований  Б1.0.27 Подготовка выпускной квалификационной работы  Б3.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  Б3.02(Д) Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы  ПКО-10 Способен анализировать различные педагогические системы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения  Б1.0.25 Методика обучения игре на инструменте  Б3.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б1.О.25       Методика обучения игре на инструменте         Б1.О.26       Основы научных исследований         Б1.О.27       Подготовка выпускной квалификационной работы         Б3.01(Г)       Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена         Б3.02(Д)       Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы         ПКО-10       Способен анализировать различные педагогические системы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения         Б1.О.25       Методика обучения игре на инструменте         Б3.01(Г)       Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Б1.0.26       Основы научных исследований         Б1.0.27       Подготовка выпускной квалификационной работы         Б3.01(Г)       Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена         Б3.02(Д)       Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы         ПКО-10       Способен анализировать различные педагогические системы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения         Б1.0.25       Методика обучения игре на инструменте         Б3.01(Г)       Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	ПКО-9	Способен вести научно- методическую работу, разрабатывать методические материалы	-
Б1.О.27 Подготовка выпускной квалификационной работы Б3.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Б3.02(Д) Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы ПКО-10 Способен анализировать различные педагогические системы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения Б1.О.25 Методика обучения игре на инструменте Б3.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Б1.О.25	Методика обучения игре на инструменте	•
Б3.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Б3.02(Д) Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы ПКО-10 Способен анализировать различные педагогические системы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения Б1.0.25 Методика обучения игре на инструменте Б3.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Б1.О.26	Основы научных исследований	
Б3.02(Д) Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы  ПКО-10 Способен анализировать различные педагогические системы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения  Б1.0.25 Методика обучения игре на инструменте  Б3.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Б1.О.27	Подготовка выпускной квалификационной работы	
ПКО-10 Способен анализировать различные педагогические системы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения  Б1.О.25 Методика обучения игре на инструменте  Б3.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б1.О.25       Методика обучения игре на инструменте         Б3.01(Г)       Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Б3.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	ПКО-10	Способен анализировать различные педагогические системы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения	-
	Б1.О.25	Методика обучения игре на инструменте	•
Б3.02(Д) Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10
51.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Всеобщая история. История России	УК-1; УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.05	Эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.О.07	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.08	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.09	Социология	УК-5
Б1.О.10	Этика	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.11	Основы государственной культурной политики РФ	ОПК-7
Б1.О.12	Правовое регулирование в области культуры	УК-1; УК-2; ОПК-5
Б1.О.13	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.14	История зарубежной музыки	OПК-1
Б1.О.15	История русской музыки	OПК-1
Б1.О.16	История отечественной музыки	OПК-1
Б1.О.17	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	ОПК-1; ОПК-5
Б1.О.18	Музыка народов мира	OПК-1
Б1.О.19	История исполнительского искусства	OПК-1
Б1.О.20	История искусств (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	УК-5
Б1.О.21	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.22	Гармония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.23	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.24	Специальный инструмент	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
Б1.О.25	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-3; ПК-2; ПКО-9; ПКО-10
Б1.О.26	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-4; ПКО-9
Б1.О.27	Подготовка выпускной квалификационной работы	УК-1; ОПК-4; ПКО-9
Б1.О.28	Фортепиано	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.29	Концертное ансамблевое искусство	ОПК-2; ОПК-6
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-7
Б1.В.01	Ансамбль духовых и ударных инструментов	OПК-2; ОПК-6
Б1.В.02	Изучение родственного инструмента	ОПК-2; ОПК-6
Б1.В.03	Изучение концертного репертуара	ПКО-2; ПКО-6; ПКО-7
Б1.В.04	Оркестровый класс	УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7
Б1.В.05	История исполнительских стилей	УК-1; УК-5; ОПК-4
Б1.B.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.01.01	Общая физическая подготовка	УК-7
Б2	Практика	УК-2; ПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-6; ПКО-7
Б2.О	Обязательная часть	УК-2; ПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-6; ПКО-7
Б2.О.01	Учебная практика	УК-2; ПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-6; ПКО-7
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	УК-2; ПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-6; ПКО-7
Б2.О.01.02(У)	Концертно-просветительская практика	УК-2; ПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-6; ПКО-7
Б2.O.02	Производственная практика	УК-2; ПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-6; ПКО-7
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	УК-2; ПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-6; ПКО-7
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	УК-2; ПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-6; ПКО-7
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; ПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-6; ПКО-7
52.B.01(Π)	Преддипломная практика	УК-2; ПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-6; ПКО-7
<b>6</b> 3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-4; ПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10
ФТД	Факультативы	УК-1; УК-2; УК-5; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-6
ФТД.01	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с OB3	УК-2; УК-9 ; УК-10
ФТД.02	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
ФТД.03	Актуальные проблемы современной истории	УК-1; УК-5