

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Астраханская государственная консерватория"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

Ректор _____ Мостыканов А.В.
"___" _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 12 от 29.06.2022

по программе специалитета

53.05.01

53.05.01 ИСКУССТВО КОНЦЕРТНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА

Специализация: специализация N 5 "Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)

Факультет: Оркестровый

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2022

Учебный год _____

2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 731 от 01.08.2017

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5 л.

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

культурно-просветительский

педагогический

научно-исследовательский

СОГЛАСОВАНО

Декан _____

_____ / Усманова А.Р. /

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Всеобщая история. История России	
Б1.О.02	Философия	
Б1.О.03	Эстетика и теория искусства	
Б1.О.11	Правовое регулирование в области культуры	
Б1.О.15	Этика	
Б1.О.25	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.27	Основы научных исследований	
Б1.О.28	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Актуальные проблемы современной истории	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.11	Правовое регулирование в области культуры	
Б1.О.25	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.01	Дирижирование	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.01.02(П)	Концертно-просветительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.25	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.29	Концертное ансамблевое искусство	
Б1.О.30	Унисон балалаек, домр/ Оркестр баянов	
Б1.В.01	Дирижирование	
Б1.В.04	Ансамбль народных инструментов	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.06	Оркестровый класс	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.04	Иностранный язык	
Б1.О.08	Русский язык и культура речи	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Всеобщая история. История России	
Б1.О.02	Философия	
Б1.О.03	Эстетика и теория искусства	
Б1.О.04	Иностранный язык	
Б1.О.08	Русский язык и культура речи	
Б1.О.12	История искусств (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	
Б1.О.13	Социология	
Б1.О.15	Этика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Актуальные проблемы современной истории	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.07	Фортепиано	
Б1.О.24	Специальный инструмент	
Б1.О.29	Концертное ансамблевое искусство	
Б1.О.30	Унисон балалаек, домр/ Оркестр баянов	
Б1.В.01	Дирижирование	
Б1.В.04	Ансамбль народных инструментов	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.06	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.01.01	Общая физическая подготовка	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.02	Спортивные секции	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.07	Фортепиано	
Б1.О.14	Музыка народов мира	
Б1.О.15	Этика	
Б1.О.16	История исполнительского искусства	
Б1.О.17	История зарубежной музыки	
Б1.О.18	История русской музыки	
Б1.О.19	История отечественной музыки	
Б1.О.20	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б1.О.22	Гармония	
Б1.О.23	Музыкальная форма	
Б1.О.24	Специальный инструмент	
Б1.О.29	Концертное ансамблевое искусство	
Б1.О.30	Унисон балалаек, домр/ Оркестр баянов	
Б1.В.04	Ансамбль народных инструментов	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Полифония (только для баяна, аккордеона)	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.07	Фортепиано	
Б1.О.21	Сольфеджио	
Б1.О.24	Специальный инструмент	
Б1.О.29	Концертное ансамблевое искусство	
Б1.О.30	Унисон балалаек, домр/ Оркестр баянов	
Б1.В.01	Дирижирование	
Б1.В.02	Чтение партитур	
Б1.В.04	Ансамбль народных инструментов	
Б1.В.06	Оркестровый класс	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.25	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.26	Методика обучения игре на инструменте	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.09	Современные информационные технологии	
Б1.О.27	Основы научных исследований	
Б1.О.28	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.09	Современные информационные технологии	
Б1.О.11	Правовое регулирование в области культуры	
Б1.О.20	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.21	Сольфеджио	
Б1.О.22	Гармония	
Б1.О.23	Музыкальная форма	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Полифония (только для баяна, аккордеона)	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.10	Основы государственной культурной политики РФ	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен организовывать работу и управлять музыкально- исполнительским коллективом	-
Б1.О.29	Концертное ансамблевое искусство	
Б1.О.30	Унисон балалаек, домр/ Оркестр баянов	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен ставить и решать художественно- эстетические задачи с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся	-
Б1.О.26	Методика обучения игре на инструменте	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен в качестве исполнителя осуществлять работу, связанную с пропагандой достижений музыкального искусства	-
Б1.О.07	Фортепиано	
Б1.О.24	Специальный инструмент	
Б1.О.29	Концертное ансамблевое искусство	
Б1.О.30	Унисон балалаек, домр/ Оркестр баянов	
Б1.В.04	Ансамбль народных инструментов	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.01.02(П)	Концертно-просветительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	

Индекс	Содержание	Тип
БЗ.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен осуществлять консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства	-
БЗ.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен организовывать культурно- просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	-
БЗ.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-1	Способен исполнять музыкальное произведение в соответствии с его нотной записью, владея всеми необходимыми для этого возможностями инструмента	-
Б1.О.07	Фортепиано	
Б1.О.24	Специальный инструмент	
Б1.О.29	Концертное ансамблевое искусство	
Б1.О.30	Унисон балалаек, домр/ Оркестр баянов	
Б1.В.04	Ансамбль народных инструментов	
Б1.В.06	Оркестровый класс	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.01.02(П)	Концертно-просветительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
БЗ.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-2	Способен свободно читать с листа партии различной сложности	-
Б1.О.07	Фортепиано	
Б1.О.24	Специальный инструмент	
Б1.О.29	Концертное ансамблевое искусство	
Б1.О.30	Унисон балалаек, домр/ Оркестр баянов	
Б1.В.01	Дирижирование	
Б1.В.03	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.04	Ансамбль народных инструментов	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.01.02(П)	Концертно-просветительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-3	Способен участвовать вместе с другими исполнителями в создании художественного образа музыкального произведения, образовывать с солистом единый ансамбль.	-
Б1.О.29	Концертное ансамблевое искусство	
Б1.О.30	Унисон балалаек, домр/ Оркестр баянов	
Б1.В.01	Дирижирование	
Б1.В.04	Ансамбль народных инструментов	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.01.02(П)	Концертно-просветительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-4	Способен исполнять музыкальное произведение в сопровождении оркестра	-
Б1.О.29	Концертное ансамблевое искусство	
Б1.О.30	Унисон балалаек, домр/ Оркестр баянов	
Б1.В.04	Ансамбль народных инструментов	
Б1.В.06	Оркестровый класс	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-5	Способен определять композиторские стили, воссоздавать художественные образы в соответствии с замыслом композитора	-
Б1.О.07	Фортепиано	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.24	Специальный инструмент	
Б1.О.29	Концертное ансамблевое искусство	
Б1.О.30	Унисон балалаек, домр/ Оркестр баянов	
Б1.В.03	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.04	Ансамбль народных инструментов	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-6	Способен создавать исполнительский план музыкального сочинения и собственную интерпретацию музыкального произведения.	-
Б1.О.07	Фортепиано	
Б1.О.24	Специальный инструмент	
Б1.О.29	Концертное ансамблевое искусство	
Б1.О.30	Унисон балалаек, домр/ Оркестр баянов	
Б1.В.03	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.04	Ансамбль народных инструментов	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.01.02(П)	Концертно-просветительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-7	Способен работать над концертным, ансамблевым, сольным репертуаром как в качестве солиста, так и в составе ансамбля, оркестра.	-
Б1.О.07	Фортепиано	
Б1.О.24	Специальный инструмент	
Б1.О.29	Концертное ансамблевое искусство	
Б1.О.30	Унисон балалаек, домр/ Оркестр баянов	
Б1.В.03	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.04	Ансамбль народных инструментов	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.01.02(П)	Концертно-просветительская практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-8	Способен преподавать дисциплины в области музыкально- инструментального искусства	-
Б1.О.26	Методика обучения игре на инструменте	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-9	Способен вести научно- методическую работу, разрабатывать методические материалы	-
Б1.О.26	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.О.27	Основы научных исследований	
Б1.О.28	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-10	Способен анализировать различные педагогические системы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения	-
Б1.О.26	Методика обучения игре на инструменте	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.0.01	Всеобщая история. История России	УК-1; УК-5
Б1.0.02	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.03	Эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5
Б1.0.04	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.0.05	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.06	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.07	Фортепиано	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.0.08	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.0.09	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.10	Основы государственной культурной политики РФ	ОПК-7
Б1.0.11	Правовое регулирование в области культуры	УК-1; УК-2; ОПК-5
Б1.0.12	История искусств (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	УК-5
Б1.0.13	Социология	УК-5
Б1.0.14	Музыка народов мира	ОПК-1
Б1.0.15	Этика	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.0.16	История исполнительского искусства	ОПК-1
Б1.0.17	История зарубежной музыки	ОПК-1
Б1.0.18	История русской музыки	ОПК-1
Б1.0.19	История отечественной музыки	ОПК-1
Б1.0.20	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	ОПК-1; ОПК-5
Б1.0.21	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.22	Гармония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.23	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.24	Специальный инструмент	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.0.25	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.0.26	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-3; ПК-2; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.0.27	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-4; ПК-9
Б1.0.28	Подготовка выпускной квалификационной работы	УК-1; ОПК-4; ПК-9

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '4. 53.05.01 Народные инструменты.plx', код специальности 53.05.01, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.29	Концертное ансамблевое искусство	УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7
Б1.О.30	Унисон балаалаек, домр/ Оркестр баянов	УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7
Б1.В.01	Дирижирование	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПКО-2; ПКО-3
Б1.В.02	Чтение партитур	ОПК-2
Б1.В.03	Изучение концертного репертуара	ПКО-2; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7
Б1.В.04	Ансамбль народных инструментов	УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7
Б1.В.05	История исполнительских стилей	
Б1.В.06	Оркестровый класс	УК-3; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-4
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.01.01	Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.01.02	Спортивные секции	УК-7
Б2	Практика	УК-2; ОПК-4; ПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-6; ПКО-7
Б2.О	Обязательная часть	УК-2; ПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-6; ПКО-7
Б2.О.01	Учебная практика	УК-2; ПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-6; ПКО-7
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	УК-2; ПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-6; ПКО-7
Б2.О.01.02(П)	Концертно-просветительская практика	УК-2; ПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-6; ПКО-7
Б2.О.02	Производственная практика	УК-2; ПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-6; ПКО-7
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	УК-2; ПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-6; ПКО-7
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	УК-2; ПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-6; ПКО-7
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; ОПК-4; ПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-6; ПКО-7
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	УК-2; ОПК-4; ПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-6; ПКО-7
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10
ФТД	Факультативы	УК-1; УК-2; УК-5; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-6
ФТД.01	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	УК-2; УК-9 ; УК-10
ФТД.02	Полифония (только для баяна, аккордеона)	ОПК-1; ОПК-6
ФТД.03	Актуальные проблемы современной истории	УК-1; УК-5