

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Астраханская государственная консерватория"

УТВЕРЖДАЮ

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН**

Ректор _____ Мостыканов А.В.
" " _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 12 от 29.12.2022

по программе специалитета

53.05.04

53.05.04 МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Специализация: специализация N 1 "Искусство оперного пения"

Квалификация: Солист-вокалист. Преподаватель

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5 л.

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

культурно-просветительский

педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2022

Учебный год _____

2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 665 от 17.07.2017

СОГЛАСОВАНО

Декан _____

_____ / Усманова А.Р. /

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Всеобщая история. История России	
Б1.О.02	Философия	
Б1.О.03	Эстетика и теория искусства	
Б1.О.10	Правовое регулирование в области культуры	
Б1.О.15	Этика	
Б1.О.23	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.25	Методика обучения вокалу	
Б1.О.27	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.02(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.04(П)	Концертно-просветительская работа	
Б2.О.02.05(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Актуальные проблемы современной истории	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.10	Правовое регулирование в области культуры	
Б1.О.23	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.26	Основы научных исследований	
Б1.О.29	Класс музыкального театра	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.04(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.23	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.29	Класс музыкального театра	
Б1.В.02	Вокальный ансамбль	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.03	Изучение оперных партий	
Б1.В.07	Камерное пение	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.03(П)	Преддипломная практика	
Б2.О.02.04(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.07	Русский язык и культура речи	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Всеобщая история. История России	
Б1.О.02	Философия	
Б1.О.03	Эстетика и теория искусства	
Б1.О.07	Русский язык и культура речи	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.13	Социология	
Б1.О.14	История искусств (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	
Б1.О.15	Этика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Актуальные проблемы современной истории	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.11	Фортепиано	
Б1.О.28	Сольное пение	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.02(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.05(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.22	Физическая культура и спорт	
Б1.В.08	Танец	
Б1.В.09	Сценическое движение	
Б1.В.ДВ.01.01	Общая физическая подготовка	
Б1.В.ДВ.01.02	Спортивные секции	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.21	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.05	Музыкальная форма	
Б1.О.06	Гармония	
Б1.О.11	Фортепиано	
Б1.О.15	Этика	
Б1.О.16	Музыка народов мира	
Б1.О.17	История зарубежной музыки	
Б1.О.18	История русской музыки	
Б1.О.19	История отечественной музыки	
Б1.О.20	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.24	История исполнительского искусства	
Б1.О.28	Сольное пение	
Б1.О.29	Класс музыкального театра	
Б1.В.02	Вокальный ансамбль	
Б1.В.03	Изучение оперных партий	
Б1.В.07	Камерное пение	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Исполнительская практика	
Б2.О.02.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.04	Сольфеджио	
Б1.О.11	Фортепиано	
Б1.О.28	Сольное пение	
Б1.О.29	Класс музыкального театра	
Б1.В.03	Изучение оперных партий	
Б1.В.07	Камерное пение	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Исполнительская практика	
Б2.О.02.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.23	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.25	Методика обучения вокалу	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.08	Современные информационные технологии	
Б1.О.24	История исполнительского искусства	
Б1.О.26	Основы научных исследований	
Б1.О.27	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.02(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.05(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.08	Современные информационные технологии	
Б1.О.10	Правовое регулирование в области культуры	
Б1.О.20	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.04	Сольфеджио	
Б1.О.05	Музыкальная форма	
Б1.О.06	Гармония	
Б1.О.28	Сольное пение	
Б1.О.29	Класс музыкального театра	
Б1.В.02	Вокальный ансамбль	
Б1.В.03	Изучение оперных партий	
Б1.В.07	Камерное пение	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.09	Основы государственной культурной политики РФ	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного образования), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	-
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	-
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и музыкальной педагогики, отбирать необходимые аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	-
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры), разрабатывать репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов	-
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-1	Способен осуществлять на высоком профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность	-
Б1.О.28	Сольное пение	
Б1.О.29	Класс музыкального театра	
Б1.В.01	Работа с концертмейстером	
Б1.В.02	Вокальный ансамбль	
Б1.В.03	Изучение оперных партий	
Б1.В.07	Камерное пение	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Исполнительская практика	
Б2.О.02.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ФТД.02	Основы фонологии и устройства голосового аппарата	
ПКО-2	Способен исполнять публично ведущие партии в оперных спектаклях, спектаклях жанров оперетты и мюзикла	-
Б1.О.28	Сольное пение	
Б1.О.29	Класс музыкального театра	
Б1.В.01	Работа с концертмейстером	
Б1.В.02	Вокальный ансамбль	
Б1.В.03	Изучение оперных партий	
Б1.В.04	Актерское мастерство	
Б1.В.05	Сценическая речь	
Б1.В.06	Грим	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Исполнительская практика	
Б2.О.02.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-3	Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным вокальным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	-
Б1.О.28	Сольное пение	
Б1.О.29	Класс музыкального театра	
Б1.В.02	Вокальный ансамбль	
Б1.В.03	Изучение оперных партий	
Б1.В.07	Камерное пение	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по специальностям подготовки вокалистов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	-
Б1.О.25	Методика обучения вокалу	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Исполнительская практика	
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-5	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	-
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '5. 53.05.04 Оперное пение.plx', код специальности 53.05.04, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
Б1.0.01	Всеобщая история. История России	УК-1; УК-5
Б1.0.02	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.03	Эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5
Б1.0.04	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.05	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.06	Гармония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.07	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.0.08	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.09	Основы государственной культурной политики РФ	ОПК-7
Б1.0.10	Правовое регулирование в области культуры	УК-1; УК-2; ОПК-5
Б1.0.11	Фортепиано	УК-6; ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.12	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.0.13	Социология	УК-5
Б1.0.14	История искусств (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	УК-5
Б1.0.15	Этика	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.0.16	Музыка народов мира	ОПК-1
Б1.0.17	История зарубежной музыки	ОПК-1
Б1.0.18	История русской музыки	ОПК-1
Б1.0.19	История отечественной музыки	ОПК-1
Б1.0.20	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	ОПК-1; ОПК-5
Б1.0.21	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.22	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.23	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.0.24	История исполнительского искусства	ОПК-1; ОПК-4
Б1.0.25	Методика обучения вокалу	УК-1; ОПК-3; ПКО-4
Б1.0.26	Основы научных исследований	УК-2; ОПК-4
Б1.0.27	Подготовка выпускной квалификационной работы	УК-1; ОПК-4
Б1.0.28	Сольное пение	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Б1.0.29	Класс музыкального театра	УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '5. 53.05.04 Оперное пение.plx', код специальности 53.05.04, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-3; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Б1.В.01	Работа с концертмейстером	ПКО-1; ПКО-2
Б1.В.02	Вокальный ансамбль	УК-3; ОПК-1; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Б1.В.03	Изучение оперных партий	УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Б1.В.04	Актерское мастерство	ПКО-2
Б1.В.05	Сценическая речь	ПКО-2
Б1.В.06	Грим	ПКО-2
Б1.В.07	Камерное пение	УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-3
Б1.В.08	Танец	УК-7
Б1.В.09	Сценическое движение	УК-7
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.01.01	Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.01.02	Спортивные секции	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
Б2.О.01	Учебная практика	УК-1; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-4
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-4
Б2.О.01.02(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	УК-1; УК-6; ОПК-4
Б2.О.02	Производственная практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
Б2.О.02.01(П)	Исполнительская практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-4
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика	УК-1; ОПК-3; ПКО-4
Б2.О.02.03(П)	Преддипломная практика	УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Б2.О.02.04(П)	Концертно-просветительская работа	УК-1; УК-2; УК-3
Б2.О.02.05(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-6; ОПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5
ФТД	Факультативы	УК-1; УК-2; УК-5; УК-9 ; УК-10; ПКО-1
ФТД.01	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	УК-2; УК-9 ; УК-10
ФТД.02	Основы фонологии и устройства голосового аппарата	ПКО-1

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '5. 53.05.04 Оперное пение.plx', код специальности 53.05.04, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД.03	Актуальные проблемы современной истории	УК-1; УК-5