

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Астраханская государственная консерватория"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

Ректор _____ Мостыканов А.В.
"___" _____ 20__ г.

по программе специалитета

52.05.01

52.05.01 АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО

Специализация: специализация N 1 "Артист драматического театра и кино"

Квалификация: Артист драматического театра и кино

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2022

Учебный год _____

2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 1128 от 16.11.2017

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Типы задач профессиональной деятельности

творческо-исполнительский

педагогический

СОГЛАСОВАНО

Декан _____

/ Усманова А.Р./

План Учебный план специалитета '7. 52.05.01 Актерское искусство.plx', код специальности 52.05.01, специализация : специализация N 1 "Артист драматического театра и кино", год начала

-	-	-	Форма контроля		з.е.	Итого акад.часов		Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4																				
			Экзам	Зачет		Факт	Экспер тное	Ауд.	Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4			Семестр 5			Семестр 6			Семестр 7			Семестр 8										
									з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ				
Блок 1.Дисциплины (модули)					213	7996	4814	30	187	513	76.5	29	144	422	72	28	51	462	76.5	28	64	454	72	26	85	496	59.5	28	64	498	88	26	51	442	93.5	18	294	49		
Обязательная часть					119	4284	2656	20	153	289	34	16	112	208	32	12	17	187	34	15	32	192	32	12	51	221	42.5	19	64	264	72	17	51	289	76.5	8	168	35		
+	Б1.О.01	Всеобщая история. История России	2	3	4	144	100	1	17	17					1	17	17																							
+	Б1.О.02	Философия	5	4	4	144	66											2	16	16			2	17	17															
+	Б1.О.03	Этика		2	4	144	66	1	17	17		3	16	16																										
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1	2	72	34	2	17	17																														
+	Б1.О.05	Психология и педагогика		2	2	72	66	1	17	17		1	16	16																										
+	Б1.О.06	Физическая культура и спорт		8	2	72	62																						1		34		1		28					
+	Б1.О.07	История искусств	6	5	3	108	66																1	17	17		2	16	16											
+	Б1.О.08	Русский язык и культура речи		1	2	72	34	2	17	17																														
+	Б1.О.09	Социология		5	3	108	66											2	16	16			1	17	17															
+	Б1.О.10	Иностранный язык	1246	35	10	360	198	2		34		2		32		1	34		2		32		1	34		2		32												
+	Б1.О.11	Современные информационные технологии		1	2	72	34	2		34																														
+	Б1.О.12	Основы государственной культурной политики РФ		2	2	72	32					2	32																											
+	Б1.О.13	Правовое регулирование в области культуры		1	2	72	34	2	34																															
+	Б1.О.14	Мастерство артиста драматического театра и кино	7	6	8	288	132																			4		32	32	4		34	34							
+	Б1.О.15	Сценическая речь в драматическом театре и кино	7	8	4	144	32																1			8.5	1		8	1			8.5	1			7			
+	Б1.О.16	История искусства драматического театра		7	2	72	66																			1	16	16		1	17	17								
+	Б1.О.17	Организация театрального (концертного, циркового) дела		7	4	144	66																			3	16	16		1	17	17								
+	Б1.О.18	История кинематографа	7	6	4	144	66																			1	16	16		3	17	17								
+	Б1.О.19	Актерское мастерство	2345678			52	1872	1370	5		136	34	5		128	32	10		136	34	9		128	32	6		136	34	5		136	32	6		170	34	6		140	28
+	Б1.О.20	Основы театральной драматургии		2	3	108	66	2	34			1	32																											
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					94	3712	2158	10	34	224	42.5	13	32	214	40	16	34	275	42.5	13	32	262	40	14	34	275	17	9	234	16	9		153	17	10		126	14		
+	Б1.В.01	Тренинг по мастерству актера		46	9	324	198								3		51		2	48		2	51		2	48														
+	Б1.В.02	Сценическая речь	246	8	18	648	359	3		68	8.5	3		64	8	2	34	8.5	2	32	8	2	34	2	2	32	2	2	34	2	2	34	2	34	2	34	28			
+	Б1.В.03	Сценическое движение	14678	235	14	504	260	2		34		2		32		2	34		2	32		2	34		2	34		2	32		1	34		1	34	28				
+	Б1.В.04	Сценический бой		4	2	72	66									1	34		1	32																				
+	Б1.В.05	Фехтование	8	6	6	216	128															1	34		1	32		2		34		2		34	28					
+	Б1.В.06	Грим		8	2	72	31																					1		17		1		14						
+	Б1.В.07	Зарубежная литература	23	1	5	180	100	1	17	17		2	16	16		2	17	17																						
+	Б1.В.08	Отечественная литература	5	4	3	108	66												1	16	16		2	17	17															
+	Б1.В.09	Зарубежный театр	23	1	5	180	100	1	17	17		2	16	16		2	17	17																						
+	Б1.В.10	Отечественный театр	5	4	3	108	66												1	16	16		2	17	17															
+	Б1.В.11	Вокальная подготовка	58	24	11	396	130	1		17	1			16	2				17	1			16	2			17	1		16	1			17	2			14		
+	Б1.В.12	Инструмент	4		5	180	66	1		17	1			16	1				17	2			16																	
+	Б1.В.13	Танец	38	46	11	396	260	1		34		2		32		1	34		1	32		1	34		1	32		34		1	32		2		34	28				
+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		246		328	328					54					54					54				54			58											
+	Б1.В.ДВ.01.01	Общая физическая подготовка		246		328	328					54					54					54				54			58											
-	Б1.В.ДВ.01.02	Спортивные секции		246		328	328					54					54					54				54			58											
Блок 2.Практика					18	648	66					1			2				2			3			17	3			16	3			17	4		2	14			
Обязательная часть					18	648	66					1			2				2			3			17	3			16	3			17	4		2	14			
+	Б2.О.01	Учебная практика		46	5	180	16.5					1			1				1			8.5	1			8														
+	Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика		4	3	108						1			1				1																					
+	Б2.О.01.02(У)	Исполнительская практика		6	2	72	16.5															1																		
+	Б2.О.02	Производственная практика		68888	13	468	49.5								1				1			2				8.5	2		8	3			17	4		2	14			
+</																																								

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.02	Философия	
Б1.О.03	Этика	
Б1.О.13	Правовое регулирование в области культуры	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б2.О.02.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.05	Актуальные проблемы современной истории	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.13	Правовое регулирование в области культуры	
Б1.О.17	Организация театрального (концертного, циркового) дела	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.08	Русский язык и культура речи	
Б1.О.10	Иностранный язык	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.02	Философия	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.03	Этика	
Б1.О.07	История искусств	
Б1.О.08	Русский язык и культура речи	
Б1.О.09	Социология	
Б1.О.10	Иностранный язык	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.05	Актуальные проблемы современной истории	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.15	Сценическая речь в драматическом театре и кино	
Б1.О.19	Актерское мастерство	
Б1.В.01	Тренинг по мастерству актера	
Б1.В.02	Сценическая речь	
Б1.В.06	Грим	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.06	Физическая культура и спорт	
Б1.В.03	Сценическое движение	
Б1.В.04	Сценический бой	
Б1.В.05	Фехтование	
Б1.В.13	Танец	
Б1.В.ДВ.01.01	Общая физическая подготовка	
Б1.В.ДВ.01.02	Спортивные секции	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
ОПК-1	Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.03	Этика	
Б1.О.16	История искусства драматического театра	
Б1.О.18	История кинематографа	
Б1.О.20	Основы театральной драматургии	
Б1.В.07	Зарубежная литература	
Б1.В.08	Отечественная литература	
Б1.В.09	Зарубежный театр	
Б1.В.10	Отечественный театр	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.02(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Музыка народов мира	
ФТД.03	Элементарная теория музыки	
ФТД.04	История музыки	
ОПК-2	Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства	ОПК
Б1.О.14	Мастерство артиста драматического театра и кино	
Б1.В.11	Вокальная подготовка	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.12	Инструмент	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.02(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Элементарная теория музыки	
ОПК-3	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б2.О.02.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	ОПК
Б1.О.05	Психология и педагогика	
Б1.О.11	Современные информационные технологии	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б2.О.02.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.11	Современные информационные технологии	
Б1.О.13	Правовое регулирование в области культуры	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б2.О.01	Учебная практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.01.02(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Элементарная теория музыки	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.12	Основы государственной культурной политики РФ	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен свободно ориентироваться в творческом наследии выдающихся мастеров отечественного и зарубежного музыкального театра	-
Б1.О.19	Актерское мастерство	
Б1.В.01	Тренинг по мастерству актера	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Готов к созданию художественных образов актерскими средствами на основе замысла постановщиков (дирижера, режиссера, художника, балетмейстера) в музыкальном театре	-
Б1.О.19	Актерское мастерство	
Б1.В.01	Тренинг по мастерству актера	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '7. 52.05.01 Актерское искусство.plx', код специальности 52.05.01, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2
Б1.О.01	Всеобщая история. История России	
Б1.О.02	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.03	Этика	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.05	Психология и педагогика	ОПК-4
Б1.О.06	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.07	История искусств	УК-5
Б1.О.08	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.09	Социология	УК-5
Б1.О.10	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.11	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.12	Основы государственной культурной политики РФ	ОПК-7
Б1.О.13	Правовое регулирование в области культуры	УК-1; УК-2; ОПК-5
Б1.О.14	Мастерство артиста драматического театра и кино	ОПК-2
Б1.О.15	Сценическая речь в драматическом театре и кино	УК-6
Б1.О.16	История искусства драматического театра	ОПК-1
Б1.О.17	Организация театрального (концертного, циркового) дела	УК-2
Б1.О.18	История кинематографа	ОПК-1
Б1.О.19	Актерское мастерство	УК-6; ПК-1; ПК-2
Б1.О.20	Основы театральной драматургии	ОПК-1
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.В.01	Тренинг по мастерству актера	УК-6; ПК-1; ПК-2
Б1.В.02	Сценическая речь	УК-6
Б1.В.03	Сценическое движение	УК-7
Б1.В.04	Сценический бой	УК-7
Б1.В.05	Фехтование	УК-7
Б1.В.06	Грим	УК-6
Б1.В.07	Зарубежная литература	ОПК-1
Б1.В.08	Отечественная литература	ОПК-1
Б1.В.09	Зарубежный театр	ОПК-1
Б1.В.10	Отечественный театр	ОПК-1
Б1.В.11	Вокальная подготовка	ОПК-2
Б1.В.12	Инструмент	ОПК-2
Б1.В.13	Танец	УК-7

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '7. 52.05.01 Актерское искусство.plx', код специальности 52.05.01, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.01.01	Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.01.02	Спортивные секции	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6
Б2.О.01	Учебная практика	УК-1; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.01.02(У)	Исполнительская практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б2.О.02	Производственная практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6
Б2.О.02.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	УК-1; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	УК-1; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О.02.03(П)	Педагогическая практика	УК-1; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О.02.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-3; ОПК-1; ОПК-2
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2
ФТД	Факультативы	УК-1; УК-2; УК-5; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
ФТД.01	Музыка народов мира	ОПК-1
ФТД.02	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	УК-2; УК-9 ; УК-10
ФТД.03	Элементарная теория музыки	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
ФТД.04	История музыки	ОПК-1
ФТД.05	Актуальные проблемы современной истории	УК-1; УК-5