

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "АСТРАХАНСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 11 от 28.06.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ А.В. Мостыканов
" " _____ 20__ г.

по программе магистратуры

53.04.01

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство. Направленность Фортепиано

Кафедра: Кафедра специального фортепиано

Факультет: Теоретико-исполнительский

Квалификация: <u>магистр</u>
Программа подготовки: <u>академическая магистратура</u>
Форма обучения: <u>Заочная</u>
Срок получения образования: <u>2г 3м</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 815 от 23.08.2017

Типы задач профессиональной деятельности
<u>художественно-творческий</u>
<u>культурно-просветительский</u>
<u>педагогический</u>
<u>научно-исследовательский</u>

СОГЛАСОВАНО

Декан _____ / Усманова А.Р./

План Учебный план магистратуры '53.04.01_Фортепиано ОЗО магистратура.plx', код направления 53.04.01, год начала подготовки 2023

-	-	Форма контроля		з.е.	Итого акад. часов	Курс 1								Курс 2										
		Экзам	Зачет			Семестр 1				Семестр 2				Семестр 3				Семестр 4						
						Экспертное	Экспертное	Ауд.	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ
Считать в плане	Наименование	Экзам	Зачет	Экспертное	Экспертное	Ауд.	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ		
Блок 1.Дисциплины (модули)				69	2484	230	18	12	30	30	23	16	36	38	17	4	8	28	11				28	
Обязательная часть				53	1908	180	11	12	12	20	14	16	24	28	17	4	8	28	11				28	
+	Философия науки и искусства	2		3	108	16	1	4	4		2	4	4											
+	Иностранный язык	3		6	216	16					2		8		4		8							
+	Специальный инструмент	123А		30	1080	64	5			16	4			16	11			16	10				16	
+	Теория культуры	2		4	144	16	2	4	4		2	4	4											
+	Научная работа по специальной дисциплине	А	134	4	144	40	1			4	1			12	1			12	1				12	
+	Методология научного исследования		2	3	108	16	2	4	4		1	4	4											
+	Источниковедение и текстология музыки		3	3	108	12					2	4	4		1	4								
Часть, формируемая участниками образовательных				16	576	50	7		18	10	9		12	10										
+	Изучение концертного репертуара		2	5	180	10	2		8		3		2											
+	Концертмейстерский класс	2	1	3	108	20	1			10	2			10										
+	Камерный ансамбль	2	1	8	288	20	4		10		4		10											
Блок 2.Практика				45	1620		10				6				18								11	
Обязательная часть				45	1620		10				6				18									11
+	Исполнительская практика		2	5	180		2				3													
+	Педагогическая практика	2		2	72		1				1													
+	Научно-исследовательская работа	4		26	936		7				2				12								5	
+	Исполнительская практика		4	10	360										5								5	
+	Педагогическая практика	4		2	72										1								1	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация				6	216																			6
+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена			3	108																			3
+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			3	108																			3
ФТД.Факультативы				2	72	36									2		36							
+	Основы музыкального просветительства		3	2	72	36									2		36							