

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Астраханская государственная консерватория"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

Ректор _____ Мостыканов А.В.
" " _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 11 от 28.06.2023

по программе бакалавриата

53.03.01

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Профиль: Инструменты эстрадного оркестра
Кафедра: Кафедра духовых и ударных инструментов
Факультет: Оркестровый

Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель.

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Типы задач профессиональной деятельности

научно-исследовательский

педагогический

культурно-просветительский

художественно-творческий

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2023

Учебный год _____

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 563 от 15.06.2017

СОГЛАСОВАНО

Декан _____

/ Муравьева Н.Е./

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История России	
Б1.О.15	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.22	Гармония	
Б1.О.23	Основы научных исследований	
Б1.О.24	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б1.В.01	Методика преподавания эстрадного ансамбля	
Б1.В.02	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.03	Оркестровый класс	
Б1.В.09	Джазовая гармония	
Б1.В.10	Музыкальная форма	
Б2.О.05(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.06(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ФТД.04	Элементарная теория музыки	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.13	Правовое регулирование в области культуры	
Б1.О.15	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.25	Специальный инструмент	
Б1.О.26	Ансамбль	
Б1.В.01	Методика преподавания эстрадного ансамбля	
Б1.В.02	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.03	Оркестровый класс	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ФТД.03	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.15	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.01	Методика преподавания эстрадного ансамбля	
Б1.В.02	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.03	Оркестровый класс	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ФТД.01	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО (факультатив)	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.05	Русский язык и культура речи	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ФТД.02	Деловой английский язык в концертной деятельности	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.03	История России	
Б1.О.04	Основы российской государственности	
Б1.О.05	Русский язык и культура речи	
Б1.О.06	Социология	
Б1.О.08	Эстетика и теория искусства	
Б1.О.09	Этика	
Б1.О.11	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	
Б1.О.16	История зарубежной музыки	
Б1.О.17	История русской музыки	
Б1.О.18	История отечественной музыки	
Б1.О.19	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б1.О.20	Музыка народов мира	
Б1.О.27	История исполнительского искусства	
Б1.В.08	История эстрадной и джазовой музыки	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ФТД.01	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО (факультатив)	
ФТД.02	Деловой английский язык в концертной деятельности	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.23	Основы научных исследований	
Б1.О.24	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б1.О.25	Специальный инструмент	
Б1.О.26	Ансамбль	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ФТД.01	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО (факультатив)	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.14	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.01.01	Общая физическая подготовка	
Б1.В.ДВ.01.02	Спортивные секции	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.12	Основы государственной культурной политики РФ	
Б1.О.13	Правовое регулирование в области культуры	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ФТД.03	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.12	Основы государственной культурной политики РФ	
Б1.О.13	Правовое регулирование в области культуры	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ФТД.03	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.16	История зарубежной музыки	
Б1.О.17	История русской музыки	
Б1.О.18	История отечественной музыки	
Б1.О.19	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б1.О.20	Музыка народов мира	
Б1.О.22	Гармония	
Б1.О.27	История исполнительского искусства	
Б1.В.04	Инструментовка	
Б1.В.05	Исполнительская интерпретация	
Б1.В.07	Искусство импровизации	
Б1.В.08	История эстрадной и джазовой музыки	
Б1.В.09	Джазовая гармония	
Б1.В.10	Музыкальная форма	
Б2.О.06(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ФТД.04	Элементарная теория музыки	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.21	Сольфеджио	
Б1.О.25	Специальный инструмент	
Б1.О.26	Ансамбль	
Б1.В.04	Инструментовка	
Б1.В.05	Исполнительская интерпретация	
Б1.В.06	Дополнительный инструмент	
Б1.В.07	Искусство импровизации	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ФТД.04	Элементарная теория музыки	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.15	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.01	Методика преподавания эстрадного ансамбля	
Б1.В.02	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.03	Оркестровый класс	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Современные информационные технологии	
Б1.О.23	Основы научных исследований	
Б1.О.24	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б2.О.05(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Современные информационные технологии	
Б1.О.13	Правовое регулирование в области культуры	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.21	Сольфеджио	
Б1.О.22	Гармония	
Б1.В.04	Инструментовка	
Б1.В.07	Искусство импровизации	
Б1.В.09	Джазовая гармония	
Б1.В.10	Музыкальная форма	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ФТД.04	Элементарная теория музыки	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.12	Основы государственной культурной политики РФ	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	

Индекс	Содержание	Тип
ПКО-1	Способен осуществлять на профессиональном уровне музыкально- исполнительскую деятельность в качестве эстрадного певца сольно и в составе эстрадного ансамбля	-
Б1.О.25	Специальный инструмент	
Б1.О.26	Ансамбль	
Б1.В.01	Методика преподавания эстрадного ансамбля	
Б1.В.02	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.03	Оркестровый класс	
Б1.В.07	Искусство импровизации	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПКО-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	-
Б1.О.25	Специальный инструмент	
Б1.О.26	Ансамбль	
Б1.В.05	Исполнительская интерпретация	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПКО-3	Способен самостоятельно готовиться к репетиционной сольной и репетиционной ансамблевой работе	-
Б1.О.25	Специальный инструмент	
Б1.О.26	Ансамбль	
Б1.О.27	История исполнительского искусства	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПКО-4	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	-
Б1.В.06	Дополнительный инструмент	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	

Индекс	Содержание	Тип
ПКО-5	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкального искусства эстрады и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	-
Б1.В.01	Методика преподавания эстрадного ансамбля	
Б1.В.02	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.03	Оркестровый класс	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-1	Способен применять современные психолого- педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	-
Б1.В.01	Методика преподавания эстрадного ансамбля	
Б1.В.02	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.03	Оркестровый класс	
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-2	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	-
Б1.В.01	Методика преподавания эстрадного ансамбля	
Б1.В.02	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.03	Оркестровый класс	
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-3	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	-
Б1.О.15	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.01	Методика преподавания эстрадного ансамбля	
Б1.В.02	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.03	Оркестровый класс	
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-4	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	-

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.08	История эстрадной и джазовой музыки	
Б2.О.05(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.06(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-5	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	-
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-6	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально- исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	-
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-7	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	-
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	

Индекс	лок/ част	Наименование	Формируемые компетенции
К.М		Комплексные модули	
К.М.01	К.М	Модуль 1	
Б1		Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.О		Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПК-3
Б1.О.01	Б1.О	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Б1.О	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Б1.О	История России	УК-1; УК-5
Б1.О.04	Б1.О	Основы российской государственности	УК-5
Б1.О.05	Б1.О	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.06	Б1.О	Социология	УК-5
Б1.О.07	Б1.О	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.08	Б1.О	Эстетика и теория искусства	УК-5
Б1.О.09	Б1.О	Этика	УК-5
Б1.О.10	Б1.О	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.11	Б1.О	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	УК-5
Б1.О.12	Б1.О	Основы государственной культурной политики РФ	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.13	Б1.О	Правовое регулирование в области культуры	УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-5
Б1.О.14	Б1.О	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.15	Б1.О	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-3
Б1.О.16	Б1.О	История зарубежной музыки	УК-5; ОПК-1
Б1.О.17	Б1.О	История русской музыки	УК-5; ОПК-1
Б1.О.18	Б1.О	История отечественной музыки	УК-5; ОПК-1
Б1.О.19	Б1.О	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	УК-5; ОПК-1
Б1.О.20	Б1.О	Музыка народов мира	УК-5; ОПК-1
Б1.О.21	Б1.О	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.22	Б1.О	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.23	Б1.О	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ОПК-4
Б1.О.24	Б1.О	Подготовка выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-6; ОПК-4
Б1.О.25	Б1.О	Специальный инструмент	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Б1.О.26	Б1.О	Ансамбль	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Б1.О.27	Б1.О	История исполнительского искусства	УК-5; ОПК-1; ПКО-3
Б1.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.01	Б1.В	Методика преподавания эстрадного ансамбля	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.02	Б1.В	Методика обучения игре на инструменте	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.01 Инструменты эстрадного оркестра.plx', код направления 53.03.01, год начала подготовки 2023

Индекс	лок/ част	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.03	Б1.В	Оркестровый класс	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.04	Б1.В	Инструментовка	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.В.05	Б1.В	Исполнительская интерпретация	ОПК-1; ОПК-2; ПКО-2
Б1.В.06	Б1.В	Дополнительный инструмент	ОПК-2; ПКО-4
Б1.В.07	Б1.В	Искусство импровизации	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПКО-1
Б1.В.08	Б1.В	История эстрадной и джазовой музыки	УК-5; ОПК-1; ПК-4
Б1.В.09	Б1.В	Джазовая гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.В.10	Б1.В	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.В.ДВ.01	Б1.В	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.01.01	Б1.В	Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.01.02	Б1.В	Спортивные секции	УК-7
Б2		Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6
Б2.О		Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6
Б2.О.01(У)	Б2.О	Исполнительская практика	УК-2; УК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Б2.О.02(У)	Б2.О	Педагогическая практика	ОПК-3; ПКО-5
Б2.О.03(П)	Б2.О	Исполнительская практика	УК-2; УК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПК-6
Б2.О.04(П)	Б2.О	Педагогическая практика	ПКО-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.О.05(П)	Б2.О	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-4; ПК-4
Б2.О.06(П)	Б2.О	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-1; ПК-4
Б2.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3		Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.01(Г)	Б3	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.02(Д)	Б3	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
ФТД		Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
ФТД.01	ФТД	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО (факультатив)	УК-3; УК-5; УК-6
ФТД.02	ФТД	Деловой английский язык в концертной деятельности	УК-4; УК-5
ФТД.03	ФТД	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	УК-2; УК-9; УК-10

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.01 Инструменты эстрадного оркестра.plx', код направления 53.03.01, год начала подготовки 2023

Индекс	лок/ част	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД.04	ФТД	Элементарная теория музыки	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6