

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Астраханская государственная консерватория"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

Ректор _____ Мостыканов А.В.
" " _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом АГК

Протокол № 11 от 28.06.2023

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: №1 Фортепиано
Кафедра: Кафедра специального фортепиано
Факультет: Исполнительский

Квалификация: Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____ 2023
Учебный год _____ 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) _____ № 730 от 01.08.2017

Типы задач профессиональной деятельности
художественно-творческий
культурно-просветительский
педагогический
научно-исследовательский

СОГЛАСОВАНО

Декан _____ / Муравьева Н.Е./

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История России	
Б1.О.04	Основы российской государственности	
Б1.О.08	Эстетика и теория искусств	
Б1.О.15	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.22	Гармония	
Б1.О.23	Основы научных исследований	
Б1.О.24	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б1.О.25	Музыкальная форма	
Б1.О.26	История исполнительского искусства	
Б1.О.28	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.05	Инструментоведение и инструментовка	
Б2.В.02	Производственная практика	
Б2.В.02.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.04	История инструмента, ремонт и настройка	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.13	Правовое регулирование в области культуры	
Б1.О.15	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.27	Специальный инструмент	
Б1.О.28	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.01	Камерный ансамбль	
Б1.В.07	Чтение с листа и транспонирование	
Б1.В.11	Изучение оперных клавиров	
Б2.В.01	Учебная практика	
Б2.В.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.02	Производственная практика	
Б2.В.02.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.15	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.28	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.01	Камерный ансамбль	
Б1.В.02	Фортепианный ансамбль	
Б1.В.03	Концертмейстерский класс	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально-ориентированными НКО»	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.05	Русский язык и культура речи	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Деловой английский язык в концертной деятельности	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.03	История России	
Б1.О.04	Основы российской государственности	
Б1.О.05	Русский язык и культура речи	
Б1.О.06	Социология	
Б1.О.08	Эстетика и теория искусств	
Б1.О.09	Этика	
Б1.О.11	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	
Б1.О.16	История зарубежной музыки	
Б1.О.17	История русской музыки	
Б1.О.18	История отечественной музыки	
Б1.О.19	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б1.О.20	Музыка народов мира	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Деловой английский язык в концертной деятельности	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.23	Основы научных исследований	
Б1.О.24	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б1.О.26	История исполнительского искусства	
Б1.О.27	Специальный инструмент	
Б1.В.01	Камерный ансамбль	
Б1.В.07	Чтение с листа и транспонирование	
Б2.В.01	Учебная практика	
Б2.В.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.02	Производственная практика	
Б2.В.02.01(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.02.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.12	Основы государственной культурной политики РФ	
Б1.О.14	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.01.01	Общая физическая подготовка	
Б1.В.ДВ.01.02	Спортивные секции	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.08	Эстетика и теория искусств	
Б1.О.16	История зарубежной музыки	
Б1.О.17	История русской музыки	
Б1.О.18	История отечественной музыки	
Б1.О.19	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б1.О.20	Музыка народов мира	
Б1.О.22	Гармония	
Б1.О.25	Музыкальная форма	
Б1.О.26	История исполнительского искусства	
Б1.В.05	Инструментоведение и инструментовка	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.05	Полифония	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.21	Сольфеджио	
Б1.О.27	Специальный инструмент	
Б1.В.01	Камерный ансамбль	
Б1.В.02	Фортепианный ансамбль	
Б1.В.03	Концертмейстерский класс	
Б1.В.07	Чтение с листа и транспонирование	
Б1.В.10	Аудиокурс по истории фортепианной музыки	
Б1.В.11	Изучение оперных клавиров	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.15	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.28	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.07	Чтение с листа и транспонирование	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.01	Учебная практика	
Б2.В.01.02(У)	Педагогическая практика	
Б2.В.02	Производственная практика	
Б2.В.02.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Современные информационные технологии	
Б1.В.10	Аудиокурс по истории фортепианной музыки	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Современные информационные технологии	
Б1.О.13	Правовое регулирование в области культуры	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.21	Сольфеджио	
Б1.О.22	Гармония	
Б1.О.25	Музыкальная форма	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.05	Полифония	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов	ПК
Б1.О.27	Специальный инструмент	
Б1.В.01	Камерный ансамбль	
Б1.В.02	Фортепианный ансамбль	
Б1.В.03	Концертмейстерский класс	
Б1.В.09	Теория музыкального содержания	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.11	Изучение оперных клавиров	
Б2.В.01	Учебная практика	
Б2.В.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.02	Производственная практика	
Б2.В.02.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий	ПК
Б1.О.27	Специальный инструмент	
Б1.В.01	Камерный ансамбль	
Б1.В.08	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.10	Аудиокурс по истории фортепианной музыки	
Б2.В.01	Учебная практика	
Б2.В.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.02	Производственная практика	
Б2.В.02.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен осуществлять ремонт и настройку музыкального инструмента, осваиваемого как специальный в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы	ПК
Б1.О.27	Специальный инструмент	
Б1.В.01	Камерный ансамбль	
Б1.В.02	Фортепианный ансамбль	
Б1.В.03	Концертмейстерский класс	
Б1.В.11	Изучение оперных клавиров	
Б2.В.01	Учебная практика	
Б2.В.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.02	Производственная практика	
Б2.В.02.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.04	История инструмента, ремонт и настройка	
ПК-4	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и с лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.28	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.В.01	Учебная практика	
Б2.В.01.02(У)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
ПК-5	Способен организовать, готовить и проводить концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.О.27	Специальный инструмент	
Б1.В.01	Камерный ансамбль	
Б2.В.01	Учебная практика	
Б2.В.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.02	Производственная практика	
Б2.В.02.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.13	Правовое регулирование в области культуры	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность	ПК
Б1.О.28	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.В.01	Учебная практика	
Б2.В.01.02(У)	Педагогическая практика	
Б2.В.02	Производственная практика	
Б2.В.02.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.28	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.В.01	Учебная практика	
Б2.В.01.02(У)	Педагогическая практика	
Б2.В.02	Производственная практика	
Б2.В.02.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.О.23	Основы научных исследований	
Б1.О.24	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б1.В.06	Проблемы современного фортепианного искусства	
Б2.В.02	Производственная практика	
Б2.В.02.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПКО-1	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	ПК
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.В.04	Исполнительская интерпретация	
Б1.В.08	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.10	Аудиокурс по истории фортепианной музыки	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-3	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	ПК
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПКО-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б2.В.02	Производственная практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.02.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.02 Фортепиано.plx', код направления 53.03.02, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПКО-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.0.03	История России	УК-1; УК-5
Б1.0.04	Основы российской государственности	УК-1; УК-5
Б1.0.05	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.0.06	Социология	УК-5
Б1.0.07	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.08	Эстетика и теория искусств	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.0.09	Этика	УК-5
Б1.0.10	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.11	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	УК-5
Б1.0.12	Основы государственной культурной политики РФ	УК-7
Б1.0.13	Правовое регулирование в области культуры	УК-2; ОПК-5; ПК-7
Б1.0.14	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.15	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.0.16	История зарубежной музыки	УК-5; ОПК-1
Б1.0.17	История русской музыки	УК-5; ОПК-1
Б1.0.18	История отечественной музыки	УК-5; ОПК-1
Б1.0.19	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	УК-5; ОПК-1
Б1.0.20	Музыка народов мира	УК-5; ОПК-1
Б1.0.21	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.22	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.23	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ПК-10
Б1.0.24	Подготовка выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-6; ПК-10
Б1.0.25	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.26	История исполнительского искусства	УК-1; УК-6; ОПК-1
Б1.0.27	Специальный инструмент	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6
Б1.0.28	Методика обучения игре на инструменте	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-10
Б1.В.01	Камерный ансамбль	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6
Б1.В.02	Фортепианный ансамбль	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.В.03	Концертмейстерский класс	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.В.04	Исполнительская интерпретация	ПКО-2

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.02 Фортепиано.plx', код направления 53.03.02, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.05	Инструментоведение и инструментовка	УК-1; ОПК-1
Б1.В.06	Проблемы современного фортепианного искусства	ПК-10
Б1.В.07	Чтение с листа и транспонирование	УК-2; УК-6; ОПК-2; ОПК-3
Б1.В.08	Изучение педагогического репертуара	ПКО-2; ПК-2
Б1.В.09	Теория музыкального содержания	ПК-1
Б1.В.10	Аудиокурс по истории фортепианной музыки	ОПК-2; ОПК-4; ПКО-2; ПК-2
Б1.В.11	Изучение оперных клавиров	УК-2; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.01.01	Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.01.02	Спортивные секции	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-3; ПКО-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.О	Обязательная часть	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-3; ПКО-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.В.01	Учебная практика	УК-2; УК-6; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9
Б2.В.01.01(У)	Исполнительская практика	УК-2; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6
Б2.В.01.02(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9
Б2.В.02	Производственная практика	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-3; ПКО-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.В.02.01(П)	Исполнительская практика	УК-2; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6
Б2.В.02.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПКО-4; ПК-8; ПК-9
Б2.В.02.03(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-6; ПК-10
Б2.В.03(П)	Преддипломная практика	УК-1; УК-6; ПК-10
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
ФТД	Факультативы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-5; ОПК-6; ПК-3; ПК-4
ФТД.01	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально-ориентированными НКО»	УК-3
ФТД.02	Деловой английский язык в концертной деятельности	УК-4; УК-5
ФТД.03	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	УК-2; ОПК-5; ПК-4
ФТД.04	История инструмента, ремонт и настройка	УК-1; ПК-3
ФТД.05	Полифония	ОПК-1; ОПК-6