

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Астраханская государственная консерватория"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

Ректор _____ Мостыканов А.В.
"__" _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 11 от 28.06.2023

по программе специалитета

53.05.04

53.05.04 МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Специализация: специализация N 1 "Искусство оперного пения"

Кафедра: Кафедра сольного пения и оперной подготовки

Квалификация: *Солист-вокалист. Преподаватель*

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2023

Учебный год _____

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 665 от 17.07.2017

Форма обучения: *Очная*

Срок получения образования: *5 л.*

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

культурно-просветительский

педагогический

СОГЛАСОВАНО

Декан _____

/ Муравьева Н.Е./

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История России	
Б1.О.08	Эстетика и теория искусства	
Б1.О.09	Этика	
Б1.О.13	Правовое регулирование в области культуры	
Б1.О.15	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.24	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б1.О.27	Методика обучения вокалу	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.02(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.04(П)	Концертно-просветительская работа	
Б2.О.02.05(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.13	Правовое регулирование в области культуры	
Б1.О.15	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.23	Основы научных исследований	
Б1.О.29	Класс музыкального театра	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.04(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.15	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.29	Класс музыкального театра	
Б1.В.02	Вокальный ансамбль	
Б1.В.03	Изучение оперных партий	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.07	Камерное пение	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.03(П)	Преддипломная практика	
Б2.О.02.04(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально-ориентированными НКО»	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.05	Русский язык и культура речи	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Деловой английский язык в концертной деятельности	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.03	История России	
Б1.О.04	Основы российской государственности	
Б1.О.05	Русский язык и культура речи	
Б1.О.06	Социология	
Б1.О.08	Эстетика и теория искусства	
Б1.О.09	Этика	
Б1.О.11	История искусств (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально-ориентированными НКО»	
ФТД.02	Деловой английский язык в концертной деятельности	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.26	Сольное пение	
Б1.О.30	Фортепиано	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.02(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.05(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально-ориентированными НКО»	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.14	Физическая культура и спорт	
Б1.В.08	Танец	
Б1.В.09	Сценическое движение	
Б1.В.ДВ.01.01	Общая физическая подготовка	
Б1.В.ДВ.01.02	Спортивные секции	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.09	Этика	
Б1.О.16	История зарубежной музыки	
Б1.О.17	История русской музыки	
Б1.О.18	История отечественной музыки	
Б1.О.19	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.20	Музыка народов мира	
Б1.О.22	Гармония	
Б1.О.25	Музыкальная форма	
Б1.О.26	Сольное пение	
Б1.О.28	История исполнительского искусства	
Б1.О.29	Класс музыкального театра	
Б1.О.30	Фортепиано	
Б1.В.02	Вокальный ансамбль	
Б1.В.03	Изучение оперных партий	
Б1.В.07	Камерное пение	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Исполнительская практика	
Б2.О.02.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.05	Видеокурс по истории вокального искусства	
ФТД.06	Элементарная теория музыки	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.21	Сольфеджио	
Б1.О.26	Сольное пение	
Б1.О.29	Класс музыкального театра	
Б1.О.30	Фортепиано	
Б1.В.03	Изучение оперных партий	
Б1.В.07	Камерное пение	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Исполнительская практика	
Б2.О.02.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ФТД.06	Элементарная теория музыки	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.15	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.27	Методика обучения вокалу	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.07	Современные информационные технологии	
Б1.О.23	Основы научных исследований	
Б1.О.24	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б1.О.28	История исполнительского искусства	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.02(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.05(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.05	Видеокурс по истории вокального искусства	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Современные информационные технологии	
Б1.О.13	Правовое регулирование в области культуры	
Б1.О.19	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.21	Сольфеджио	
Б1.О.22	Гармония	
Б1.О.25	Музыкальная форма	
Б1.О.26	Сольное пение	
Б1.О.29	Класс музыкального театра	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.02	Вокальный ансамбль	
Б1.В.03	Изучение оперных партий	
Б1.В.07	Камерное пение	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.06	Элементарная теория музыки	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.12	Основы государственной культурной политики РФ	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-1	Способен осуществлять на высоком профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность	-
Б1.О.26	Сольное пение	
Б1.О.29	Класс музыкального театра	
Б1.В.01	Работа с концертмейстером	
Б1.В.02	Вокальный ансамбль	
Б1.В.03	Изучение оперных партий	
Б1.В.07	Камерное пение	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Исполнительская практика	
Б2.О.02.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.04	Основы фониатрии и устройства голосового аппарата	
ПКО-2	Способен исполнять публично ведущие партии в оперных спектаклях, спектаклях жанров оперетты и мюзикла	-
Б1.О.26	Сольное пение	
Б1.О.29	Класс музыкального театра	
Б1.В.01	Работа с концертмейстером	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.02	Вокальный ансамбль	
Б1.В.03	Изучение оперных партий	
Б1.В.04	Актерское мастерство	
Б1.В.05	Сценическая речь	
Б1.В.06	Грим	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Исполнительская практика	
Б2.О.02.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-3	Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным вокальным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	-
Б1.О.26	Сольное пение	
Б1.О.29	Класс музыкального театра	
Б1.В.02	Вокальный ансамбль	
Б1.В.03	Изучение оперных партий	
Б1.В.07	Камерное пение	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по специальностям подготовки вокалистов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	-
Б1.О.27	Методика обучения вокалу	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Исполнительская практика	
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПКО-5	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	-
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного образования), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	-
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	-
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и музыкальной педагогики, отбирать необходимые аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	-
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры), разрабатывать репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов	-
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '5. 53.05.04 Оперное пение.plx', код специальности 53.05.04, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.0.03	История России	УК-1; УК-5
Б1.0.04	Основы российской государственности	УК-5
Б1.0.05	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.0.06	Социология	УК-5
Б1.0.07	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.08	Эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5
Б1.0.09	Этика	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.0.10	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.11	История искусств (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	УК-5
Б1.0.12	Основы государственной культурной политики РФ	ОПК-7
Б1.0.13	Правовое регулирование в области культуры	УК-1; УК-2; ОПК-5
Б1.0.14	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.15	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.0.16	История зарубежной музыки	ОПК-1
Б1.0.17	История русской музыки	ОПК-1
Б1.0.18	История отечественной музыки	ОПК-1
Б1.0.19	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	ОПК-1; ОПК-5
Б1.0.20	Музыка народов мира	ОПК-1
Б1.0.21	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.22	Гармония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.23	Основы научных исследований	УК-2; ОПК-4
Б1.0.24	Подготовка выпускной квалификационной работы	УК-1; ОПК-4
Б1.0.25	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.26	Сольное пение	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Б1.0.27	Методика обучения вокалу	УК-1; ОПК-3; ПКО-4
Б1.0.28	История исполнительского искусства	ОПК-1; ОПК-4
Б1.0.29	Класс музыкального театра	УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Б1.0.30	Фортепиано	УК-6; ОПК-1; ОПК-2

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '5. 53.05.04 Оперное пение.plx', код специальности 53.05.04, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-3; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Б1.В.01	Работа с концертмейстером	ПКО-1; ПКО-2
Б1.В.02	Вокальный ансамбль	УК-3; ОПК-1; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Б1.В.03	Изучение оперных партий	УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Б1.В.04	Актерское мастерство	ПКО-2
Б1.В.05	Сценическая речь	ПКО-2
Б1.В.06	Грим	ПКО-2
Б1.В.07	Камерное пение	УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-3
Б1.В.08	Танец	УК-7
Б1.В.09	Сценическое движение	УК-7
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.01.01	Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.01.02	Спортивные секции	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
Б2.О.01	Учебная практика	УК-1; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-4
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-4
Б2.О.01.02(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	УК-1; УК-6; ОПК-4
Б2.О.02	Производственная практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
Б2.О.02.01(П)	Исполнительская практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-4
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика	УК-1; ОПК-3; ПКО-4
Б2.О.02.03(П)	Преддипломная практика	УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Б2.О.02.04(П)	Концертно-просветительская работа	УК-1; УК-2; УК-3
Б2.О.02.05(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-6; ОПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
ФТД	Факультативы	УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПКО-1
ФТД.01	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально-ориентированными НКО»	УК-3; УК-5; УК-6

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '5. 53.05.04 Оперное пение.plx', код специальности 53.05.04, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД.02	Деловой английский язык в концертной деятельности	УК-4; УК-5
ФТД.03	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	УК-2; УК-9 ; УК-10
ФТД.04	Основы фониарии и устройства голосового аппарата	ПКО-1
ФТД.05	Видеокурс по истории вокального искусства	ОПК-1; ОПК-4
ФТД.06	Элементарная теория музыки	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6