

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Астраханская государственная консерватория"

УТВЕРЖДАЮ

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН**

Ректор _____ Мостыканов А.В.
" " _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 11 от 28.06.2023

по программе специалитета

53.05.05

53.05.05 МУЗЫКОВЕДЕНИЕ

Кафедра: Кафедра теории и истории музыки

Факультет: Исполнительский

Квалификация: Музыковед. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2023

Учебный год _____

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 732 от 01.08.2017

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5 л.

Типы задач профессиональной деятельности

культурно-просветительский

педагогический

научно-исследовательский

музыкально-журналистский и редакторский

СОГЛАСОВАНО

Декан _____

_____ / Муравьева Н.Е./

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История России	
Б1.О.08	Эстетика и теория искусства	
Б1.О.09	Этика	
Б1.О.13	Правовое регулирование в области культуры	
Б1.О.15	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.01	Специальный класс	
Б1.В.12	Современная гармония	
Б1.В.14	Методология музыковедческого исследования	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.13	Правовое регулирование в области культуры	
Б1.О.15	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.15	Музыкальная педагогика и психология	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально-ориентированными НКО»	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.05	Русский язык и культура речи	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Деловой английский язык в концертной деятельности	

Индекс	Содержание	Тип
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.03	История России	
Б1.О.04	Основы российской государственности	
Б1.О.05	Русский язык и культура речи	
Б1.О.06	Социология	
Б1.О.08	Эстетика и теория искусства	
Б1.О.09	Этика	
Б1.О.11	История искусств (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально-ориентированными НКО»	
ФТД.02	Деловой английский язык в концертной деятельности	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.25	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально-ориентированными НКО»	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.14	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.01.01	Общая физическая подготовка	
Б1.В.ДВ.01.02	Спортивные секции	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.09	Этика	
Б1.О.16	История зарубежной музыки	
Б1.О.17	История русской музыки	
Б1.О.18	История отечественной музыки	
Б1.О.19	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б1.О.20	Музыка народов мира	
Б1.О.22	Гармония	
Б1.О.23	Полифония	
Б1.О.24	Музыкальная форма	
Б1.В.05	Теория современной композиции	
Б1.В.12	Современная гармония	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.21	Сольфеджио	
Б1.О.26	Фортепиано	
Б1.В.05	Теория современной композиции	
Б1.В.08	Чтение партитур	
Б1.В.11	Музыкальное содержание	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.15	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.25	Методика преподавания профессиональных дисциплин	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.10	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.07	Современные информационные технологии	
Б1.В.01	Специальный класс	
Б1.В.02	Введение в специальность	
Б1.В.14	Методология музыковедческого исследования	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Современные информационные технологии	
Б1.О.13	Правовое регулирование в области культуры	
Б1.О.19	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.21	Сольфеджио	
Б1.О.22	Гармония	
Б1.О.23	Полифония	
Б1.О.24	Музыкальная форма	
Б1.В.12	Современная гармония	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.12	Основы государственной культурной политики РФ	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПКО-1	Способен ставить проблему исследования, отбирать необходимые для осуществления научно- исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач	-
Б1.В.01	Специальный класс	
Б1.В.02	Введение в специальность	
Б1.В.06	Инструментоведение	
Б1.В.07	Инструментовка	
Б1.В.08	Чтение партитур	
Б1.В.14	Методология музыковедческого исследования	
Б2.В.01(П)	Архивно-библиографическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-2	Способен осмысливать закономерности развития музыкального искусства в контексте эпохи и во взаимосвязи с другими видами искусства	-
Б1.В.02	Введение в специальность	
Б1.В.05	Теория современной композиции	
Б1.В.06	Инструментоведение	
Б1.В.11	Музыкальное содержание	
Б1.В.12	Современная гармония	
Б2.В.01(П)	Архивно-библиографическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-3	Способен руководить научно- исследовательской работой (как отдельными этапами, разделами, так и в целом), составлять научные тексты, в том числе на иностранных языках	-
Б1.В.01	Специальный класс	
Б1.В.02	Введение в специальность	
Б2.В.01(П)	Архивно-библиографическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-4	Способен постигать музыкально-теоретические концепции, анализировать музыкально-исторические процессы профессиональной и народной музыки, оценивать происходящие в области музыкального искусства изменения	-
Б1.В.02	Введение в специальность	
Б1.В.09	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.12	Современная гармония	
Б2.В.01(П)	Архивно-библиографическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-5	Способен преподавать дисциплины (модули), связанные с историей и теорией музыкального искусства, культуры и педагогики	-
Б1.О.25	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.06	Инструментоведение	
Б1.В.10	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-6	Способен вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы	-
Б1.В.01	Специальный класс	
Б1.В.10	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б1.В.14	Методология музыковедческого исследования	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-7	Способен анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения	-
Б1.О.25	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.10	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-8	Способен самостоятельно работать над репертуаром, грамотно доносить нотный текст	-
Б1.О.26	Фортепиано	
Б1.В.07	Инструментовка	
Б1.В.08	Чтение партитур	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-9	Способен организовывать работу, связанную со сбором, хранением и изучением музыкальных явлений, включая образцы старинной музыки и фольклора	-
Б1.В.03	Источниковедение и текстология музыки	
Б1.В.09	Народное музыкальное творчество	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.03(П)	Лекторско-филармоническая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПКО-10	Способен составлять лекции (лекции- концерты), выступать с лекциями, комментировать исполняемые в лекциях (лекциях- концертах) произведения	-
Б1.О.25	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.03(П)	Лекторско-филармоническая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-11	Способен осуществлять консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры (репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов)	-
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.03(П)	Лекторско-филармоническая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-12	Способен осуществлять журналистскую деятельность	-
Б1.В.13	Музыкальная критика и журналистика	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.02(У)	Журналистская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-13	Способен редактировать программы на радио и телевидении, составлять и править литературные тексты в области музыкального искусства, культуры и педагогики, а также осуществлять редакторскую работу в изданиях общего профиля по разделам культуры и искусства, участвовать в издательской деятельности организаций культуры и искусства	-
Б1.В.04	Основы редактирования	
Б1.В.13	Музыкальная критика и журналистика	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.02(У)	Журналистская практика	
Б2.В.02(П)	Редакторская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-14	Способен проводить критический анализ исполнительской деятельности, в том числе постановок музыкально- театральных произведений, сравнивать различные исполнительские концепции	-
Б1.В.13	Музыкальная критика и журналистика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-15	Способен осуществлять работу, связанную с проведением творческих мероприятий (фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий)	-

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-16	Способен разрабатывать перспективные и текущие планы деятельности организаций культуры и искусства (репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов)	-
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен ставить и решать художественно- эстетические задачи с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся	-
Б1.О.25	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен организовывать работу творческого коллектива, в том числе его концертную деятельность	-
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен формировать репертуар концертных программ и других творческих мероприятий	-
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен участвовать в разработке проектов в области музыкального искусства	-
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен осуществлять функции специалиста, референта, консультанта структурных подразделений в государственных (муниципальных) органах, осуществляющих государственное управление в сфере культуры и искусства, в творческих коллективах, союзах и обществах	-
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен выполнять управленческие функции в государственных (муниципальных) органах, осуществляющих государственное управление в сфере культуры и искусства, в творческих коллективах, союзах и обществах	-
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '6. 53.05.05 Музыкаведение.plx', код специальности 53.05.05, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-14; ПК-1
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-10; ПК-1
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.0.03	История России	УК-1; УК-5
Б1.0.04	Основы российской государственности	УК-5
Б1.0.05	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.0.06	Социология	УК-5
Б1.0.07	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.08	Эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5
Б1.0.09	Этика	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.0.10	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.11	История искусств (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	УК-5
Б1.0.12	Основы государственной культурной политики РФ	ОПК-7
Б1.0.13	Правовое регулирование в области культуры	УК-1; УК-2; ОПК-5
Б1.0.14	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.15	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.0.16	История зарубежной музыки	ОПК-1
Б1.0.17	История русской музыки	ОПК-1
Б1.0.18	История отечественной музыки	ОПК-1
Б1.0.19	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	ОПК-1; ОПК-5
Б1.0.20	Музыка народов мира	ОПК-1
Б1.0.21	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.22	Гармония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.23	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.24	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.25	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-6; ОПК-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-10; ПК-1
Б1.0.26	Фортепиано	ОПК-2; ПКО-8
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-14

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '6. 53.05.05 Музыкаведение.plx', код специальности 53.05.05, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.01	Специальный класс	УК-1; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-6
Б1.В.02	Введение в специальность	ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
Б1.В.03	Источниковедение и текстология музыки	ПКО-9
Б1.В.04	Основы редактирования	ПКО-13
Б1.В.05	Теория современной композиции	ОПК-1; ОПК-2; ПКО-2
Б1.В.06	Инструментоведение	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-5
Б1.В.07	Инструментовка	ПКО-1; ПКО-8
Б1.В.08	Чтение партитур	ОПК-2; ПКО-1; ПКО-8
Б1.В.09	Народное музыкальное творчество	ПКО-4; ПКО-9
Б1.В.10	Профессиональная и педагогическая подготовка	ОПК-3; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7
Б1.В.11	Музыкальное содержание	ОПК-2; ПКО-2
Б1.В.12	Современная гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6; ПКО-2; ПКО-4
Б1.В.13	Музыкальная критика и журналистика	ПКО-12; ПКО-13; ПКО-14
Б1.В.14	Методология музыковедческого исследования	УК-1; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-6
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.01.01	Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.01.02	Спортивные секции	УК-7
Б2	Практика	УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-12; ПКО-13
Б2.О	Обязательная часть	УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-12; ПКО-13
Б2.О.01	Учебная практика	УК-2; ПКО-9; ПКО-12; ПКО-13
Б2.О.01.01(У)	Фольклорно-этнографическая практика	ПКО-9
Б2.О.01.02(У)	Журналистская практика	ПКО-12; ПКО-13
Б2.О.02	Производственная практика	УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	ОПК-3
Б2.О.02.02(П)	Преддипломная практика	ОПК-4
Б2.О.02.03(П)	Лекторско-филармоническая практика	ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-13
Б2.В.01(П)	Архивно-библиографическая практика	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '6. 53.05.05 Музыкаведение.plx', код специальности 53.05.05, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.В.02(П)	Редакторская практика	ПКО-13
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-14; ПКО-15; ПКО-16; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-14; ПКО-15; ПКО-16; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-14; ПКО-15; ПКО-16; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-9 ; УК-10
ФТД.01	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально-ориентированными НКО»	УК-3; УК-5; УК-6
ФТД.02	Деловой английский язык в концертной деятельности	УК-4; УК-5
ФТД.03	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	УК-2; УК-9 ; УК-10