

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Астраханская государственная консерватория"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

Ректор,
профессор _____ Мостыканов А.В.
" ____ " _____ 20__ г.

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.01

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам): ансамблевое исполнительство на струнных инструментах

Кафедра: Оркестровых струнных инструментов

Факультет: Оркестровый

Квалификация: <i>Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе</i>
Форма обучения: <i>Очная</i>
Срок получения образования: <i>2 г.</i>

Год начала подготовки (по учебному плану) _____ 2023
Учебный год _____ 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) _____ № 847 от 17.08.2015

Виды профессиональной деятельности
педагогическая деятельность
концертно-исполнительская деятельность
музыкально-просветительская деятельность

СОГЛАСОВАНО

Декан _____ / Муравьева Н.Е./

-	-	Форма контроля		з.е.	Итого акад. часов		Курс 1								Курс 2								
		Экзам	Зачет		Факт	Экспертное	Ауд.	Семестр 1				Семестр 2				Семестр 3				Семестр 4			
								з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ
Считать в плане	Наименование	Экзам	Зачет	Факт	Экспертное	Ауд.	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	
Блок 1. Дисциплины (модули)				87	3132	583	19	17	119	51	27	16	112	48	20		68	68	21		28	56	
Базовая часть				77	2772	483	17	17	85	51	24	16	80	48	15		34	68	21		28	56	
+	История и философия культуры и искусства	2	1	4	144	66	2	17	17		2	16	16										
+	Иностранный язык	24	13	14	504	128	3		34		3		32		4		34		4		28		
+	Ансамблевое исполнительство	1234		36	1296	128	6			34	11			32	8			34	11			28	
+	Методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы	2		8	288	33	3			17	5			16									
+	Изучение репертуара высшей школы	4	3	9	324	62									3			34	6			28	
+	Педагогика высшей школы	2	1	6	216	66	3		34		3		32										
Вариативная часть				10	360	100	2		34		3		32		5		34						
+	Основы музыкального содержания		1	2	72	34	2		34														
+	Актуальные проблемы музыкального искусства		3	5	180	34									5		34						
+	Нормативно-правовые основы ВО		2	3	108	32					3		32										
Блок 2. Практики				39	1404		10				10				12				7				
Вариативная часть				39	1404		10				10				12				7				
+	Педагогическая практика		24	9	324		2				2				3				2				
+	Творческая практика		24	30	1080		8				8				9				5				
Блок 3. Государственная итоговая аттестация				6	216														6				
Базовая часть				6	216														6				
+	Подготовка и представление творческо-исполнительской работы			4	144														4				
+	Подготовка и защита реферата			2	72														2				
ФТД. Факультативы				7	252	77.5									3		34	8.5	4		28	7	
Вариативная часть				7	252	77.5									3		34	8.5	4		28	7	
+	Организация научного текста		4	3	108	15.5									1			8.5	2			7	
+	Деловой английский язык в концертной деятельности		4	4	144	62									2		34		2		28		

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	готовностью овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и творческо-исполнительской деятельности	УК
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка и представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка и защита реферата	
УК-2	способностью видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте	УК
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка и представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка и защита реферата	
УК-3	способностью анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности музыканта (педагогической и концертно-исполнительской)	УК
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	
Б1.В.01	Основы музыкального содержания	
Б1.В.03	Нормативно-правовые основы ВО	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка и представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка и защита реферата	
УК-4	способностью аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры	УК
Б1.В.01	Основы музыкального содержания	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка и представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка и защита реферата	
УК-5	способностью пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения	УК
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка и представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка и защита реферата	
ФТД.В.02	Деловой английский язык в концертной деятельности	
Вид деятельности: педагогическая деятельность		
ПК-1	способностью преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области музыкально-инструментального исполнительства	ПК
Б1.Б.03	Ансамблевое исполнительство	
Б1.Б.04	Методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы	
Б1.Б.06	Педагогика высшей школы	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка и представление творческо-исполнительской работы	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.Б.02(Д)	Подготовка и защита реферата	
ПК-2	способностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности	ПК
Б1.Б.04	Методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы	
Б1.Б.06	Педагогика высшей школы	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка и представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка и защита реферата	
ФТД.В.01	Организация научного текста	
ПК-3	способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса	ПК
Б1.Б.04	Методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы	
Б1.В.03	Нормативно-правовые основы ВО	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка и представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка и защита реферата	
ПК-4	способностью формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества	ПК
Б1.Б.03	Ансамблевое исполнительство	
Б1.Б.04	Методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы	
Б1.Б.05	Изучение репертуара высшей школы	
Б1.Б.06	Педагогика высшей школы	
Б1.В.01	Основы музыкального содержания	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка и представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка и защита реферата	
ПК-5	готовностью осваивать разнообразный по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям педагогический репертуар	ПК
Б1.Б.03	Ансамблевое исполнительство	
Б1.Б.04	Методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы	
Б1.Б.05	Изучение репертуара высшей школы	
Б1.Б.06	Педагогика высшей школы	
Б1.В.01	Основы музыкального содержания	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка и представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка и защита реферата	
Вид деятельности: концертно-исполнительская деятельность		
ПК-6	способностью создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.Б.03	Ансамблевое исполнительство	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.01	Основы музыкального содержания	
Б1.В.02	Актуальные проблемы музыкального искусства	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка и представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка и защита реферата	
ПК-7	способностью осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность и представлять ее результаты общественности	ПК
Б1.Б.03	Ансамблевое исполнительство	
Б1.В.01	Основы музыкального содержания	
Б1.В.02	Актуальные проблемы музыкального искусства	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка и представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка и защита реферата	
ПК-8	способностью обладать знаниями закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки к публичному выступлению, студийной записи	ПК
Б1.Б.03	Ансамблевое исполнительство	
Б1.Б.04	Методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы	
Б1.В.01	Основы музыкального содержания	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка и представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка и защита реферата	
ПК-9	способностью быть мобильным в освоении репертуара, разнообразного по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям	ПК
Б1.Б.03	Ансамблевое исполнительство	
Б1.Б.05	Изучение репертуара высшей школы	
Б1.В.01	Основы музыкального содержания	
Б1.В.02	Актуальные проблемы музыкального искусства	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка и представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка и защита реферата	
Вид деятельности: музыкально-просветительская деятельность		
ПК-10	готовностью показывать свою исполнительскую работу на различных сценических площадках	ПК
Б1.Б.03	Ансамблевое исполнительство	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка и представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка и защита реферата	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-11	готовностью участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду	ПК
Б1.Б.03	Ансамблевое исполнительство	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка и представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка и защита реферата	
ПК-12	готовностью разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с музыкантами-исполнителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей радио, телевидения и информационно-коммуникационной сети "Интернет" (далее - "Интернет")	ПК
Б1.Б.03	Ансамблевое исполнительство	
Б1.В.01	Основы музыкального содержания	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка и представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка и защита реферата	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-2; УК-4; УК-5; УК-1; УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-6; ПК-9; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.Б	Базовая часть	УК-3; УК-5; УК-1; УК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-12; ПК-11; ПК-10
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	УК-1; УК-2; УК-3
Б1.Б.02	Иностранный язык	УК-5
Б1.Б.03	Ансамблевое исполнительство	ПК-1; ПК-5; ПК-4; ПК-7; ПК-6; ПК-9; ПК-8; ПК-11; ПК-12; ПК-10
Б1.Б.04	Методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы	ПК-3; ПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-8
Б1.Б.05	Изучение репертуара высшей школы	ПК-5; ПК-4; ПК-9
Б1.Б.06	Педагогика высшей школы	ПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5
Б1.В	Вариативная часть	УК-3; УК-4; ПК-5; ПК-4; ПК-3; ПК-6; ПК-9; ПК-7; ПК-8; ПК-12
Б1.В.01	Основы музыкального содержания	УК-4; УК-3; ПК-5; ПК-4; ПК-6; ПК-9; ПК-8; ПК-7; ПК-12
Б1.В.02	Актуальные проблемы музыкального искусства	ПК-6; ПК-7; ПК-9
Б1.В.03	Нормативно-правовые основы ВО	УК-3; ПК-3
Б2	Практики	ПК-8; ПК-11; ПК-10
Б2.В	Вариативная часть	ПК-8; ПК-11; ПК-10
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	ПК-8; ПК-11; ПК-10
Б2.В.02(П)	Творческая практика	ПК-8; ПК-11; ПК-10
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-4; УК-5; УК-3; УК-1; УК-2; ПК-3; ПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-6; ПК-7; ПК-12; ПК-11; ПК-10
Б3.Б	Базовая часть	УК-4; УК-5; УК-3; УК-1; УК-2; ПК-3; ПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-6; ПК-7; ПК-12; ПК-11; ПК-10
Б3.Б.01(Д)	Подготовка и представление творческо-исполнительской работы	УК-4; УК-5; УК-3; УК-1; УК-2; ПК-3; ПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-6; ПК-7; ПК-12; ПК-11; ПК-10
Б3.Б.02(Д)	Подготовка и защита реферата	УК-4; УК-5; УК-3; УК-1; УК-2; ПК-3; ПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-6; ПК-7; ПК-12; ПК-11; ПК-10
ФТД	Факультативы	УК-5; ПК-2
ФТД.В	Вариативная часть	УК-5; ПК-2
ФТД.В.01	Организация научного текста	ПК-2
ФТД.В.02	Деловой английский язык в концертной деятельности	УК-5