Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Астраханская государственная консерватория»

ПРИНЯТО
Ученым советом консерватории
Протокол № 7 от 16.02.2022

УТВЕРЖДАЮ
Ректор, профессор
_____А.В. Мостыканов

ОТЧЕТ
О САМООБСЛЕДОВАНИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

за 2021 год

Астрахань, 2022

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00B7172547297O6F872988B3BB97225042
Владелец: Мостыканов Александр Валентинович
Действителен: с 13.11.2024 до 06.02.2026

СОДЕРЖАНИЕ

I. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1. Общие сведения об образовательной организации
2. Образовательная деятельность
2.1 Основные направления в образовательной деятельности
2.2 Образовательные программы высшего образования
2.3 Библиотечный фонд
2.4 Электронная образовательная среда
3. Кадровый состав вуза
4. Дополнительное профессиональное образование
5. Научно-исследовательская деятельность в консерватории
5.1 Научно-исследовательская деятельность преподавателей
5.2 Научно-исследовательская деятельность студентов
6. Концертно-исполнительская деятельность
7. Материально-техническое обеспечение
8. Официальный сайт

II. РЕЗУЛЬТАТЫ АНАЛИЗА ПОКАЗАТЕЛЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

I Аналитическая часть

1. Общие сведения об образовательной организации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Астраханская государственная консерватория» - некоммерческая организация, осуществляющая свою деятельность в сфере культуры, образования и науки и являющаяся образовательным учреждением высшего образования.

Функции и полномочия учредителя осуществляет Министерство культуры РФ.

Полное официальное наименование Консерватории на русском языке - федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Астраханская государственная консерватория»;
сокращенное наименование – Астраханская государственная консерватория;
аббревиатура - АГК.

Место нахождения и почтовый адрес Консерватории: 414000, г. Астрахань, ул. Советская, дом 23. Телефон: 8(8512)-51-93-11, адрес веб-сайта: http://www.astracons.ru, адрес электронной почты: astracons@mail.ru.

Здание консерватории - одно из самых узнаваемых в Астрахани. Очень необычное по своей архитектуре здание расположено в историческом центре города и является памятником истории и культуры народов России федерального значения «Ансамбль зданий Мариинской женской гимназии 1865 – 1910 г. г.»
Консерватория осуществляет свою деятельность, руководствуясь Конституцией Российской Федерацией, Федеральными законами, иными нормативными правовыми актами, а также Уставом и принимаемыми в соответствии с ним локальными нормативными актами.

Решение об открытии в Астрахани консерватории было принято Исполнительным комитетом Астраханского областного Совета депутатов трудящихся и в 1969 году во исполнение постановления Совета Министров СССР Астраханская государственная консерватория была основана приказом Министра культуры Российской Федерации. В 2019 году Астраханская консерватория торжественно отметила свой 50-летний юбилей.

Астраханская консерватория как один из значимых творческих, научных, образовательных и просветительских центров России со времени своего основания была и остается базовым вузом для развития отечественной культуры и искусства. Творческий потенциал консерватории полностью раскрывается в педагогической, концертной, научной и просветительской работе. Сегодня АГК -вуз, известный далеко за ее пределами. Выпускники консерватории работают в оркестрах, театрах, концертных организациях городов России и зарубежья - театрах, филармониях и концертных организациях Москвы, Санкт-Петербурга, Грозного, Владикавказа,

Нальчика, Элисты, Саратова, Волгограда, Сочи, Брянска, Воркуты и др., ведут плодотворную педагогическую и творческую деятельность в Германии, Израиле, Испании, Португалии, Канаде, Соединенных Штатах Америки, Финляндии, Норвегии, Франции, Китае, Южной Корее, Болгарии, Казахстане, Туркменистане и др.

В консерватории реализуются основные образовательные программы всех образовательных уровней, сохраняются лучшие традиции российской высшей школы. В условиях образовательной, творческой и научной деятельности совершенствуется система непрерывного музыкального образования: ДМШ, ВО, магистратура, ассистентура-стажировка, аспирантура, развивается система дополнительного образования в рамках концепции «образование в течение всей жизни». Консерватория является базовым вузом для повышения квалификации педагогических, творческих работников музыкальных образовательных учреждений России. Расширяется сотрудничество с работодателями, совершенствуется система управления качеством образования. Астраханская государственная консерватория – многопрофильное высшее учебное заведение, готовящее профессиональные кадры в области музыкального, театрального и вокального искусств.

Обеспечение высокого уровня фундаментальной подготовки студентов и вовлечение их в творческие, научные разработки, поддержка сформировавшихся ведущих творческих, педагогических и научных школ происходит на основе разносторонней деятельности консерватории.

Особенности деятельности вуза в 2021 году связаны с реализацией нововведений в сфере законодательства, воплощением задач, поставленных в Национальных проектах «Культура», «Образование», Федеральных проектах «Творческие люди», отчасти «Цифровая культура».

Особое внимание в 2021 году уделялось:

поддержке творческих инициатив, направленных на укрепление российской гражданской идентичности и сохранение духовно-нравственных ценностей;

созданию качественного интернет-контента для обучающихся ;

подготовке культурно-просветительских программ для школьников и других групп населения:

повышению квалификации творческих кадров через отдел дополнительного образования;

проектам, расширяющим доступ разных групп населения к культурным ценностям;

проведению мероприятий, связанных с военной историей России;

подготовке программ вуза для построения индивидуальных учебных планов в соответствии с выбранными профессиональными компетенциями;

разработке методологии наставничества обучающихся в том числе для

обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

подготовке адаптированных общеобразовательных программ;

дальнейшему внедрению современной образовательной и безбарьерной среды;

подготовке онлайн-курсов по отдельным дисциплинам;

повышению мотивации студентов к обучению и вовлеченности в образовательный процесс;

обновлению содержания и технологий преподавания образовательных программ;

созданию системы вузовских профессиональных конкурсов в целях предоставления обучающимся возможностей для профессионального и карьерного роста;

обновлению образовательных программ в части развития практической подготовки;

обновление образовательных программ в части развития воспитательной компоненты;

подготовке календарных планов и рабочих программ по воспитательной работе;

развитию добровольческой (волонтерской) деятельности;

развитию системы студенческого самоуправления и повышению роли студенчества в формировании гражданской культуры, активной гражданской позиции;

решению проблемы трудоустройства выпускников (создан Отдел содействия занятости студентов и трудоустройству выпусков, заключено соглашение о сотрудничестве с Агентством по занятости населения Астраханской области).

2. Образовательная деятельность

2.1. Основными направлениями в образовательной деятельности

Основными направлениями в образовательной деятельности вуза являются:

- подготовка высококвалифицированных специалистов, обладающих высоким творческим потенциалом, конкурентоспособностью по актуальным, приоритетным направлениям развития искусства, образования;
- повышение уровня профессиональных требований к студентам и профессорско-преподавательскому составу, гарантирующего качество образования специалистов, соответствующее мировым стандартам качества;
- модернизация реализуемых образовательных программ и расширение направлений и профилей подготовки выпускников в соответствии с требованиями рынка труда;

- гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание студентов;
- активное сотрудничество с творческими организациями, фондами, высшими учебными заведениями России и зарубежных стран, работодателями.
- расширение просветительской деятельности вуза, направленной на формирование культурных и нравственных качеств подрастающего поколения;
- развитие фундаментальных и прикладных направлений в научной деятельности вуза.

В Астраханской государственной консерватории реализована программа развития на 2017-2021 годы, направленная на развитие вуза как центра профессионального музыкального образования и науки Южного федерального округа.

Программа развития направлена на решение следующих задач, стоящих перед отраслью культуры:

- сохранение и развитие лучших отечественных традиций по подготовке профессиональных кадров;
- интеграция образовательных учреждений, реализующих образовательные программы в области искусств разного уровня, в единое образовательное и культурное пространство РФ;
- обеспечение учреждений культуры и образовательных учреждений отрасли культуры высококвалифицированными кадрами;
- расширение сферы влияния отрасли культуры на духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения.

Миссией вуза является подготовка высокопрофессиональных кадров, способных преумножать великие достижения отечественной культуры и науки, достойно представлять российскую культуру как в стране, так и за рубежом, следуя стратегическим направлениям государственной культурной политики.

Стратегической целью развития вуза является в нем условий (структурных, административных, кадровых, информационных, материально-технических), позволяющих позиционировать образовательное учреждение как всероссийский центр музыкального образования и науки, выполняющий функции ключевого партнера учреждений культуры и образовательных учреждений отрасли культуры в подготовке кадров для регионов страны и зарубежных стран-партнеров.

Выполнение миссии и достижение стратегической цели осуществляется посредством решения следующих задач:

- обеспечение высокого качества образовательной, творческой, научно-

исследовательской, просветительской деятельности вуза;

- методическое обеспечение образовательных учреждений, реализующих образовательные программы в области музыкального искусства разного уровня;

- развитие сетевого взаимодействия с учреждениями культуры (театрами, концертными организациями и др. учреждениями), творческими коллективами;

- создание условий для выявления и творческого развития одаренной молодежи;

- развитие экспортного потенциала российской системы образования посредством подготовки творческих кадров для зарубежных стран и повышения конкурентоспособности российского образования отрасли культуры;

- развитие и повышение эффективности использования материально-технической базы вуза;

- формирование эффективной системы управления вузом.

Во исполнение Программы развития ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория» на 2017 – 2021 годы, в 2021 году реализовывались следующие проекты: «Этническое многообразие народов Астраханской области в музыкальной культуре», «Каспий 2021: пути устойчивого развития (в рамках Международного форума прикаспийских государств), «Музыкальные волонтеры Победы», «Письма, опаленные войной, «Музыкальная культура Астрахани», «Методический центр – зона территориальной ответственности», «Музыкальная наука в вузе: теория, история, педагогика, исполнительство, «Студенческая музыкальная наука», «Непрерывное образование», «Концертно-творческая деятельность АГК», «Театр вуза как ресурсная площадка профессиональных театров», «Школа музыкальной журналистики», «Разработка и внедрение эффективной модели привлечения иностранных студентов для обучения в Астраханской государственной консерватории». Данные проекты были направлены на сохранение и развитие отечественной культуры, лучших традиций по подготовке профессиональных кадров; интеграцию образовательных учреждений разного уровня, на повышение качества музыкального образования; на расширение сферы влияния консерватории на эстетическое и духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения. Знаковыми событиями 2021 года стали широкомасштабные мероприятия, посвященные празднованию годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов: «Помнят люди» в рамках проекта-победителя гранта Лукойл «Письма, опаленные войной…», проведение региональной «Вахты памяти» (к 80-летию начала ВОВ).

2.2 Образовательные программы высшего образования

В соответствии с Лицензией Астраханская государственная консерватория осуществляет подготовку по программам высшего образования, научно-

педагогических кадров высшей квалификации, дополнительного профессионального образования, а также дополнительное образование детей и взрослых.

Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств:

Фортепиано;

Струнные инструменты;

Духовые и ударные инструменты;

Народные инструменты;

Эстрадные инструменты.

Реализация образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата:

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (инструменты эстрадного оркестра, эстрадно-джазовое пение);

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты, национальные инструменты народов России);

53.03.03 Вокальное искусство (академическое пение);

53.03.04 Искусство народного пения (сольное народное пение, хоровое народное пение);

53.03.05 Дирижирование (дирижирование академическим хором, дирижирование оркестром народных инструментов, дирижирование оперно-симфоническим оркестром);

53.03.06 Музыкознание и музыкально прикладное искусство (музыковедение).

Реализация образовательных программ высшего образования – программ магистратуры:

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты);

53.04.02 Вокальное искусство (академическое пение);

53.04.03 Искусство народного пения (сольное народное пение);

53.04.04 Дирижирование (дирижирование академическим хором).

Реализация образовательных программ высшего образования – программ специалитета:

52.05.01 Актерское искусство (артист драматического театра и кино);

53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано, концертные струнные инструменты, концертные духовые и ударные инструменты, концертные народные инструменты);

53.05.04 Музыкально-театральное искусство (искусство оперного пения);

53.05.05 Музыковедение.

Реализация образовательных программ высшего образования – программ ассистентуры-стажировки:

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам);

53.09.01 Искусство вокального исполнительства (по видам);

53.09.05 Искусство дирижирования (по видам).

Реализация образовательных программ высшего образования – программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре:

50.06.01 Искусствоведение.

Численность студентов на 01.10.2021 г. представлена в таблице.

Очная форма обучения

БАКАЛАВРИАТ

Код	Наименование специальности	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	Всего
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	6	3	3	5/1	18/1
	Инструменты эстрадного оркестра	4/1	3	4	1	12/1
	Эстрадно-джазовое пение	2	1	2	1	6
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	32/2	20/1+1	25/1	16/1+1	93/5+2
	Фортепиано	8	11+1	11	8/1+1	38/1+2
	Оркестровые струнные инструменты	8	3	4	1	16
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	7	3/1	5/1	4	19/2
	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	9/2	3	5	3	20/2
53.03.03	Вокальное искусство (Академическое пение)	10/1+1	4+1	6/1+2	4	24/2+4
53.03.04	Искусство народного пения	5	3	4	2	14
	Сольное народное пения	2	1	1	2	6
	Хоровое народное пение	3	2	3	-	8
53.03.05	Дирижирование	10/1	3	5	7	25/1
	Дирижирование академическим хором	10/1	3	5	6	24/1
	Дирижирование оркестром народных инструментов	-	-	-	1	1
53.03.06	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	5	3/1	3	-	11/1
	ИТОГО	68/5+1	37/2+2	49/2+2	31/1+1	185/10+6

СПЕЦИАЛИТЕТ

Код	Наименование специальности	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	5 курс	Всего

52.05.01	Актерское искусство	-	-	-	7	-	7
53.05.01	Искусство концертного исполнительства:	3/2	8/2	10/2	4	7	32/6
	Фортепиано	1	4	3/1	2	3	13
	Концертные струнные инструменты	-	1	2	-	-	3
	Концертные духовые и ударные инструменты	-	2/2	1	1	2	6/2
	Концертные народные инструменты	2/2	1	4/1	1	2	10/3
53.05.04	Музыкально-театральное искусство (оперное пение)	5	-	-	2	2	9
53.05.05	Музыковедение	-	-	-	1	2	3
	ВСЕГО:	8/2	8/2	10/2	14	11	51/6

МАГИСТРАТУРА

Код	Наименование специальности	1 курс	2 курс	Всего
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	-	5	5
	Фортепиано	-	1	1
	Оркестровые струнные инструменты	-	-	-
	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	-	1	1
	Инструменты эстрадного оркестра	-	2	2
53.04.02	Вокальное искусство	0+1	1+3	1+4
53.04.04	Дирижирование	5	-	5
	Дирижирование академическим хором	5	-	5
	ИТОГО	5+1	6+3	11+4

АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА

Код	Наименование специальности	1 курс	2 курс	Всего
53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства	6/1+3/1	2+1	8/1+4/1
	Сольное исполнительство на фортепиано	0+2	-	2
	Ансамблевое исполнительство на фортепиано	-	0+1	0+1
	Сольное исполнительство на струнных инструментах	3	-	3
	Ансамблевое исполнительство на струнных инструментах	1/1	1	2/1
	Сольное исполнительство на духовых и ударных инструментах	1	1	2
	Сольное исполнительство на народных инструментах	1+1/1	-	1+1/1
53.09.05	Искусство дирижирования	1	1	2
53.09.02	Искусство вокального исполнительства	1+1	0+2	1+3
	ИТОГО	8/1+4/1	3+3	11/1+7/1

АСПИРАНТУРА

Очная форма

Код	Наименование специальности	1 курс бюдж.	2 курс бюдж.	3 курс бюдж.	Всего
50.00.00	Искусствознание	1	1	1	3
Всего		1	1	1	3

Заочная форма обучения

БАКАЛАВРИАТ

Код	Наименование специальности	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	5 курс	Всего
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	0+8/2	0+14	0+8/1	7/2+2	5/1+2/1	12/3+34/4
	Фортепиано	0+5/1	0+3	0+2/1	2	1/1	3/1+10/2
	Оркестровые струнные инструменты	-	0+3	0+1	1/1	2+1	3/1+5
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	-	0+6	0+4	3	0+1/1	3+11/1
	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	0+3/1	0+2	0+1	1/1+2	2	3/1+8/1
53.03.03	Вокальное искусство	0+2	0+4	0+3	-	0+2	0+11
53.03.04	Искусство народного пения	-	0+1	0+1	1	2/1	3/1+2
	Хоровое народное пение	-	-	0+1	1	1/1	2/1+1
	Сольное народное пения	-	0+1	-	-	1	1+1
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	0+2	0+1	-	-	-	0+3
	Эстрадно-джазовое пение	0+1	0+1	-	-	-	0+2
	Инструменты эстрадного оркестра	0+1	-	-	-	-	0+1
53.03.05	Дирижирование	-	0+4	0+3	2	1+2	3+9
	Дирижирование академическим хором	-	0+4	0+2	2	1+2	3+8
	Дирижирование оперно-симфоническим оркестром	-	-	0+1	-	-	0+1
53.03.06	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	-	0+1	-	-	1+1	1+2
	Всего	0+12/2	0+25	0+15/1	10/2+2	9/2+7/1	19/4+61/4

СПЕЦИАЛИТЕТ

Код	Наименование специальности	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	5 курс	Всего
52.05.01	Актерское искусство	3	-	-	-	-	3

В 2021 году впервые началась реализация программ магистратуры в заочной форме обучения.

МАГИСТРАТУРА

Код	Наименование специальности	1 курс	2 курс	Всего
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	6	-	6
	Фортепиано	5	-	5
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	1	-	1
53.04.02	Вокальное искусство	8	-	8
	Академическое пение	7	-	7
	Эстрадно-джазовое пение	1	-	1
	ИТОГО	14	-	14

Организация учебной деятельности в консерватории соответствует нормативным требованиям и обеспечивает реализацию профессиональных образовательных программ в соответствии с лицензией

В 2021 году была успешно проведена независимая оценка качества условий осуществления образовательной деятельности (май 2021 г.)

Разработаны технические средства для проведения Государственной итоговой аттестации с использованием дистанционных образовательных технологий, изучению отдельных дисциплин в дистанционном формате. Учебная работа осуществлялась с учетом сложной эпидемиологической обстановки. Новые условия продиктовали изменение расписаний, характер проведения практики, введение дистанционных занятий по отдельным общегуманитарным дисциплинам. В целях усиления внимания к качеству работы в спецклассе были проведены ректорские прослушивания, показавшие в целом достойный уровень подготовки обучающихся.

Изменения в законодательстве 2021 года обусловили необходимость обновления учебно-методической документации, обновления рабочих учебных программ и планов (с сентября 2019 года вуз работает по обновленным Федеральным государственным стандартам высшего образования (3++). Изменения коснулись воспитательной работы, практической подготовки, подготовки адаптированных программ. Обновление образовательных программ осуществлялось в части развития практической подготовки, а также в части развития воспитательной компоненты. Во

исполнение Закона «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся (№ 304-ФЗ) подготовлен комплекс необходимой документации, внесены соответствующие изменения в Основные образовательные программы, календарные планы, рабочие программы воспитания. В 2021 году продолжена работа по подготовке адаптированных программ.

Учебный процесс в консерватории ведется в соответствии с обновленными учебными планами, составленными на основе ФГОС ВО (3++) и графиком учебного процесса, расписанием аудиторных занятий, расписанием зачетно-экзаменационных сессий, итоговых государственных аттестаций, индивидуальных занятий, установленной по каждой специальности системой промежуточной, текущей и итоговой отчетности. В консерватории имеются нормативные документы по организации учебного процесса.

Планы работы Ученого совета, ректората и кафедр включают в себя все вопросы, необходимые для организации учебного процесса.

Нормативной базой для организации учебного процесса являются: Закон от 29 декабря 2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказ Минобрнауки от 19 декабря 2013 г. № 1367 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата (в ред. от 05.04.2017г. № 301), программам специалитета, программам магистратуры», Устав и локальные нормативные акты консерватории, федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования, учебные планы по специальностям.

Структура учебных планов отражает системный подход к процессу подготовки специалистов, что реализовано в согласованности содержания и логической последовательности изложения дисциплин как на внутрикафедральном, так и межкафедральном уровнях. Главный критерий работы кафедр по совершенствованию учебных планов состоит в исходном четком определении функции каждой учебной дисциплины с целью максимальной реализации принципа «обеспечивающего характера» логики следования дисциплин. Более простые, «технологические» дисциплины предшествуют более сложным, интегративным. Таким образом, функция каждой дисциплины в системном контексте учебного плана определяется содержанием предыдущих дисциплин и проецирует выход к дисциплинам более высокого уровня сложности.

Наличие межкафедральных связей отражено, в первую очередь, в согласовании следования циклов музыкально-теоретических и музыкально-исторических дисциплин. Согласованность дисциплин всех циклов также имеет системный характер, так как опирается на устойчивые традиции отечественного вузовского музыкального образования.

Несколько дисциплин актуализируют проблемы одного исторического

периода, что способствует как широкому охвату материала, так и глубокому изучению конкретных проблем.

Логическая последовательность дисциплин реализуется как по хронологическому принципу, так и по принципу преемственности учебных курсов.

Программы по дисциплинам всех циклов постоянно совершенствуются и периодически пересматриваются с учетом современных требований к качеству подготовки специалистов. Авторы программ ориентировались на современный уровень научно-гуманитарного познания, опирались на современную литературу, с учетом профессиональной направленности вуза, в них расширены разделы, связанные с развитием культуры, искусства, музыки, театра, а также усилены гуманитарные аспекты. Новые рабочие программы предусматривают осуществление целой системы форм и методов контроля знаний студентов.

В соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования, Приказом Министерства образования и науки РФ, Министерство Просвещения РФ «О практической подготовке обучающихся» № 390 - ФЗ в консерватории разработаны программы практик. Они предусматривают прохождение студентами практических занятий в структурных подразделениях вуза, либо в учебных заведениях и творческих организациях Астрахани. Для организации практической подготовки обучающихся, проведения иных совместных мероприятий консерваторией заключены договоры с учреждениями культуры, в том числе профессиональными образовательными учреждениями, детскими школам искусств и общеобразовательными школами. Среди них: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Астраханской области «Астраханский колледж культуры и искусств»; Астраханское региональное отделение Всероссийской общественной организации «Союз композиторов России»; Государственное бюджетное учреждение культуры Астраханской области «Астраханский областной научно-методический центр народной культуры»; Государственное бюджетное учреждение культуры Астраханской области «Астраханский государственный объединенный историко-архитектурный музей-заповедник»; Государственное бюджетное учреждение культуры Астраханской области «Астраханская государственная филармония»; Государственное автономное учреждение культуры Астраханской области «Астраханский театр юного зрителя»; Государственное автономное учреждение культуры Астраханской области «Астраханский Государственный Театр Оперы и Балета»; Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 5» города Астрахани; Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Районная детская школа искусств им. М.А. Балакирева» г. Ахтубинска; Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №2 города Астрахани»;

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 22 города Астрахани»; Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств имени М.П. Максаковой»; Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Детская музыкальная школа № 1 города Астрахани"; Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Астраханской области «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского»; Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №11 города Астрахани»; Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №3 города Астрахани» ; Центр культуры и просвещения «Боголепъ»; МБУДО "ДШИ № 4" Детская школа искусств Харабали; МБУДО "ДШИ" Володарского района и др.

В консерватории действует отдел по руководству практикой. Координатор-руководитель заключает договоры с базами практик, осуществляет общий контроль за состоянием ведения практики, организацией отчетных концертов сектора практики на исполнительских кафедрах. Ответственность за организацию практик на каждой кафедре непосредственно несут также заведующие кафедрами: они ведут необходимую документацию, ежегодно представляют проректору по учебной работе отчет по педагогической практике.

В целях улучшения качества подготовки студентов по педагогической практике в Малом зале консерватории регулярно проводятся концерты учащихся класса педагогической практики, на которых своих учеников показывают студенты всех исполнительских кафедр.

С учётом специализации студентов на исполнительских кафедрах помимо выполняемых в рамках часов самостоятельной работы по индивидуальным дисциплинам широко распространен большой и разнообразный набор форм творческо-исполнительской практики. Это - мастер-классы, контрольные уроки, академические, кафедральные, факультетские публичные концертные выступления, выездные просветительские концерты, сольные концерты, фестивали, конкурсы, показ самостоятельных работ и отчёты по творческим проектам, которые включают в себя исполнение сольной и ансамблевой концертной программы, постановку оперных сцен и участие в спектаклях профессиональных театров.

Сложившаяся в консерватории система контроля знаний студентов органично связана с принятой в вузе концепцией художественного образования, вытекает из ее основной направленности.

За отчетный период был проведен ряд мероприятий по адаптации условий обучения в АГК к потребностям ЛОВЗ. Во все образовательные программы бакалавриата, специалитета и магистратуры по направлениям подготовки и специальностям введены адаптивные курсы для инвалидов и ЛОВЗ.

Доля образовательных программ, по которым возможно обучение студентов с особыми потребностями, в общей численности образовательных программ составляет 50%.

Внутренний мониторинг качества освоения обучающимися образовательных программ за отчетный период показал, что количество выпускников 2021 года, получивших оценку «отлично» и «хорошо» в ходе итоговой государственной аттестации, составило 100 %;

В отчетном году из 65 человек дипломы с отличием получили 16 студентов (25 %).

Все выпускники трудоустроены. Работают в симфонических, камерных и духовых оркестрах России, в театрах, учебных заведениях.

Доля выпускников, трудоустроившихся по профилю специальности (направления подготовки) или продолживших обучение по программам магистратуры и подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, ассистентуре-стажировке составляет 99 %.

Одна из приоритетных задач вуза - содействие трудоустройству выпускников, обеспечение региона высокопрофессиональными специалистами. Учитывая значимость данного направления работы, в 2021 год создан Отдел содействия занятости студентов и трудоустройству выпусков (Соколов С.А., Муравьева Н.Е.), заключено соглашение о сотрудничестве с Агентством по занятости населения Астраханской области.

Общий анализ трудоустройства выпускников последних лет показывает, что большинство из них работает в оркестрах, театрах, хорах и учебных заведениях Астрахани и Астраханской области, Республиках Дагестан, Адыгея, Кабардино-Балкария, Чечня, Ингушетия, Северной Осетии-Алании, Марий Эл, Мордовия, Чувашия и др., в Казахстане. Московской, Ульяновской, Волгоградской, Самарской областях, городах Тольятти.

О качестве подготовки выпускников консерватории свидетельствует успешная профессиональная карьера многих из них. В их числе большое количество артистов оркестров, солистов различных театров, театральных артистов, руководителей коллективов и учреждений культуры и искусства. Многие из выпускников последних лет являются лауреатами и дипломантами Международных, Всероссийских и Региональных конкурсов, а те из них, кто связал свою судьбу с научно-педагогической деятельностью, защищает диссертации, получает ученые звания.

По результатам мониторинга трудоустройства выпускников 2021 г. - 99 % выпускников устроились на работу по полученной специальности.

Реализация образовательных программ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам консерватории, формируемым по полному перечню дисциплин основной образовательной

программы. Во время самостоятельной подготовки студенты обеспечены доступом к сети интернет. Внеаудиторная работа обучающихся в консерватории сопровождается методическим обеспечением с обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

2.3. Библиотечный фонд

Формирование фонда осуществляется в соответствии с заявками преподавателей, анализом картотеки книгообеспеченности дисциплин учебной литературой и картотекой отказов. Картотека книгообеспеченности ведется в электронном виде.

Источниками информации для приобретения учебных изданий являются учебные планы, рабочие программы, прайс-листы книготорговых фирм, каталоги издательств.

Фонд библиотеки на 01.01.2021 г. составил 117793 экземпляра учебной, научной, справочной и другой литературы. Фонд учебной и учебно -методической литературы составляет 85097 экземпляра и фонд научной литературы – 31541 экземпляр; художественной литературы – 1155 экземпляров.

Фонд библиотеки за прошедший год пополнялся изданиями Астраханской консерватории, пожертвованиями, авторефератами диссертационных исследований, а также электронными изданиями электронно-библиотечной системы «Лань. Реализуемые образовательные программы обеспечиваются изданиями в соответствии с требованиями ФГОС. Ежегодно осуществляется подписка на периодические издания – местные информационные газеты и профильную периодику (10 наименований).

Библиотека включает в себя следующие подразделения: читальный зал; книжная библиотека (абонемент книжной литературы), нотная библиотека (абонемент нотной литературы), отдел хранения.

Основу фонда составляют научные издания: монографии, материалы научных конференций, сборники научных трудов. В фонде библиотеки представлена учебная литература, книги по искусству и художественная литература.

Особое место в фонде библиотеки занимают редкие издания, широко представлен фонд справочных изданий. Составная часть фонда представлена неопубликованными материалами – диссертациями, авторефератами, дипломными работами обучающихся, рукописными методическими работами преподавателей.

С 2012 г. консерватория работает с электронно-библиотечной системой (ЭБС) «Лань» – подключен пакет «Музыка и театр», кроме того доступны разделы «Экономика и менеджмент», «Языкознание и литературоведение», «Балет. Танец, Хореография», «Психология и педагогика», «Социально-гуманитарные науки», «Художественная литература», «Искусствоведение». Ресурс ЭБС «Лань»

предоставляет online доступ к коллекциям книг и научным журналам ведущих российских изданий. Доступ к ЭБС с любого компьютера консерватории возможен без предварительной регистрации. Для удаленного доступа с личного устройства (компьютер, планшет, смартфон), имеющего доступ к интернету, пользователи предварительно проходят процедуру регистрации с компьютеров консерватории.

В библиотеке работает автоматизированная библиотечно-информационная система (АБИС) «MARK-SQL». Создан и постоянно пополняется электронный каталог новых поступлений изданий и периодики.

Технические возможности библиотеки: 9 компьютеров, 2 сканера, копировальный аппарат, 2 принтера.

За отчетный период был проведен ряд мероприятий по адаптации условий обучения в АГК к потребностям ЛОВЗ. В этих целях ведется сотрудничество с ЭБС «Лань», которая разработала и предоставила мобильное приложение интегрированного синтезатора для слабовидящих читателей. Теперь студенты с помощью сервиса невизуального чтения могут прослушивать тексты и осуществлять навигацию в удобном для них формате.

Научная библиотека является участником издательского процесса консерватории. Библиотека оказывает помощь в составлении индексов ББК и УДК, присвоении авторского знака, проверке и составлении библиографического описания планируемых изданий.

2.4. Электронная образовательная среда

В вузе активно развивается электронная образовательная среда (ЭОС), которая обеспечивает базу для развития дистанционной формы образования и выводит реализацию образовательных модулей и программ на новый уровень включения информационных технологий в процесс подготовки специалистов. В соответствии с ФГОС ВО по различным направлениям и специальностям подготовки вуз в полном объеме предоставляет обучающимся индивидуальный неограниченный доступ к ЭБС и ЭОС вуза, в том числе – доступ к учебным планам, графикам учебного процесса, аннотациям к учебным программам, федеральным государственным образовательным стандартам.

Сформированные электронные портфолио обучающихся и электронные «личные кабинеты» преподавателей обеспечивают взаимодействие между участниками образовательного процесса по средствам сети «Интернет».

3. Кадровый состав консерватории

Образовательный процесс, научно-исследовательская деятельность и творческая деятельность в консерватории обеспечиваются высококвалифицированными научно-педагогическими кадрами, обладающими достаточным потенциалом и способностью

решать современные задачи подготовки специалистов по профилю вуза.

По состоянию на 01.01.2022 г. к образовательному процессу по программам высшего образования привлечены 58 преподавателей. В их числе: 45 - штатные преподаватели, 4 - внутренние совместители; 9 - внешние совместители. Кроме того, иные педагогические работники – 12.

В общем числе штатных преподавателей – 5 (8,6%) докторов наук, кандидатов наук 7 (12,1 %), профессоров - 15 (25,9%), доцентов – 17 (29,3%). Почетные звания имеют 27 преподавателей (46,6 % от общего числа штатных ППС).

В общем числе ППС совместителей – 1 (11,1%) докторов наук, кандидатов наук 2 (22,2 %); профессоров - 2 (22,2%), доцентов 3 (33,3%) Почетные звания имеют 5 (55,6%) преподавателей.

Из общего числа профессорско-преподавательского состава (58 чел.) 49 чел. (84,5%) имеют учёные степени, ученые и почетные звания, звания лауреатов Всероссийских, Всесоюзных и Международных конкурсов. 100% преподавателей имеют базовое образование и стаж педагогической работы. Анализ возрастного состава кадров показал, что средний возраст педагогических работников на 01.01.2022 г. составляет 56 лет (штатн.ППС штат.+штат.-совм.); внешних совм. – 51 год. Средний возраст заведующих кафедрами – 65,2 лет, профессоров – 69,5 лет, доцентов – 66,4 лет, старших преподавателей - 41,3 года, преподавателей - 37,5 лет.

В 2020-2021 уч.году получили ученые звания: профессора – 2 (Егоров Л.Н., Алатарцев В.Я.); доцента – 2 (Важорова Т.Ю., Муравьева Н.Е.).

В 2021 году благодарности Министра культуры Российской Федерации получили 2 чел.: Леонтьева Л.Б. – зав.кафедрой специального фортепиано и Важорова Т.Ю. – доцент кафедры сольного пения и оперной подготовки.

4. Дополнительное профессиональное образование

Согласно действующей лицензии факультет дополнительных образовательных программ осуществляет организацию образовательной деятельности вуза в области дополнительного профессионального образования (повышение квалификации и переподготовка музыкально-педагогических кадров). Деятельность факультета в отчетный период осуществлялась по следующим основным направлениям:

- авторские курсы (мастер-классы) ведущих педагогов консерватории, выездные концерты, лекции,
- повышение квалификации (стажировка) специалистов по профилю вуза на базе высшего и среднего профессионального образования в объеме от 72 учебных часов;

Основными задачами являются: углубление знаний слушателей по соответствующим дисциплинам, повышение профессионального и педагогического мастерства преподавателей, обобщение и разработка методик преподавания и

инновационных технологий профессионального образования и совершенствование на этой основе качества подготовки специалистов; организация дополнительного образования по профилю вуза в рамках общеразвивающих программ детей и взрослых.

Факультетом предлагаются две основные формы повышения квалификации:

- курсы, организуемые в АГК (в объеме от 72 часов и выше);

- курсы, организуемые на базе сторонних образовательных и/или концертных организаций (в объеме от 72 часов и выше).

В 2021 году факультет повышения квалификации прошли 66 педагогов. Занятия были проведены Н.М. Балабиной по курсу информационные технологии в науке и образовании и по специальностям концертмейстерское искусство и искусство сольного пения.

В отчетный период продолжилась работа выездных курсов повышения квалификации, реализуемых на базе образовательных учебных заведений ДМШ № 1 г. Астрахани, Грозного, Ставрополя, Майкопа, Махачкалы, Атырау (Казахстан).

В консерватории проводились общеразвивающие программы дополнительного образования детей и взрослых: в консерватории открыта творческая студия и театральная школа. Всего обучение программам дополнительного образования детей и взрослых в отчетный период прошли 45 человек. Все мероприятия проводились на базе Астраханской консерватории. Каждому участнику программы было выдано удостоверение Астраханской консерватории установленного образца. Каждая образовательная программа КПК была обеспечена методическими материалами (в том числе - текстовыми, нотными, мультимедийными) на время проведения таких мероприятий в объеме в соответствии со сценарием мероприятий. Научно-методической основой разработки и реализации планируемых мероприятий послужили диссертационные исследования и прочие научные и научно-методические труды педагогов Астраханской консерватории.

Работу со слушателями программ ДПО на факультете осуществляют ведущие педагоги консерватории, среди которых преобладают лица, имеющие ученую степень и ученое звание, утвержденные ВАК России, многие из них имеют почетные звания.

География состава слушателей курсов ДПО впечатляет: г. Астрахань, Астраханская область, Саратов, Краснодар, Атырау, Грозный, Махачкала, Майкоп и др. Из представленного списка видно, что среди них не только работники областных учебных заведений культуры и искусства, но и лица, проживающие в достаточно удаленных от Астрахани регионах, что, несомненно, является свидетельством признания высокого профессионального уровня образования, предоставляемого АГК. От обучавшихся неоднократно поступали положительные отзывы о качестве занятий и универсальном характере проблематики, с которой работают преподаватели, проводящие занятия.

В 2021 году повысили свою квалификацию на базе разных вузов 12 педагогов консерватории: Е.А. Соболева (2), Н. Е. Муравьева, С.А. Соколов, Ю.С. Фролова (2), А.Р. Усманова (2), О.И. Поповская, И.С. Михайлов, Е.И. Иноченко, С.Е. Киселев.

5. Научно-исследовательская деятельность в консерватории

5.1. Научно-исследовательская деятельность преподавателей

Астраханская консерватория – центр развития музыкальной науки в Прикаспийском регионе, до наших дней сохраняющий свои лидирующие позиции в отрасли, где ежегодно проводится не менее десяти научных конференций международного, всероссийского и регионального масштаба. В вузе развивается ряд научных школ в рамках профиля «Искусствоведение: музыковедение», среди магистральных направлений научно-исследовательской деятельности назовем следующие: Музыкальное содержание: теория, история, практика; Музыкальная семиотика на современном этапе развития; Инструментальный театр: проблемы синтеза искусств; Проблема тишины в музыке: эстетика, история и теория; Музыкальное искусство и наука в современном мире: теория, практика, исполнительство, педагогика; Фольклорная лаборатория народов этнических групп Астраханской области (русские, казахи, старообрядцы, татары, ногайцы, туркмены); Музыкальное краеведение: культурная жизнь Астрахани: Музыка народов Поволжья; Молодежная среда: социологические исследования. Опыт использования эмпирических методов в культурфилософских исследованиях. Современная дидактика: pro грамотность и гуманизм. Профессиональное композиторская школа Поволжья: становление и развитие союза композиторов. Для привлечения творческой молодежи в вуз и приобщения к музыкальной науке создано олимпийское движение – Покоряем вершины Олимпа: знание – талант – успех (трехступенчатые всероссийская Олимпиады для учащихся ДМШ, музыкальных колледжей и студентов консерваторий).

В целях поддержки и развития научно-исследовательской деятельности вуза в 2021 году осуществлен следующий комплекс мер и действий:

– проведены научные исследования, результаты которых отражены в виде монографий, сборников научных трудов, опубликованных статей, индексируемых в российских и международных информационно-аналитических системах научного цитирования. Несомненно то, что стабилизация опубликования статей в журналах, рецензируемых ВАК и требующих материальных затрат, связано с дополнительной финансовой поддержкой профессорско-преподавательского состава вуза.

За отчетный год несколько повысилось число опубликованных научных статей в зарубежных изданиях, изданных в Беларуси, Великобритании, Германии, Италии, Словакии, Казахстане, Израиле. Укрепляются связи научные с учеными Казахстана, Беларуси, Италии, Израиля. Результаты проведенных исследований внедряются непосредственно в образовательную деятельность ППС Астраханской консерватории как в области научного оснащения теоретических курсов (монографические работы), так и в ее методической и практической плоскости (методические пособия, хрестоматии, переложения и т.п.).

Монографии:

Л.П. Казанцева Русская тема в творчестве неаполитанских композиторов // Музыкальная культура современной России: науч. монограф. Курск: Планета+, 2021, посвящена творчеству итальянских композиторов, обращавшихся к тематике, связанной с Россией.

Сборники научных трудов:

«Традиции и новаторство в культуру и искусстве: связь времен» - Сборник статей по материалам IX Всероссийской научно-практической конференции 15апреля 2021 года / Гл. ред. – Л.В. Саввина, ред.-сост. – В.О. Петров. – Астрахань: Издатель ИП Забродина Н.В,, 2021. – 260 с.

ВАКовские статьи:

1. Саввина Л.В. Музыкальное письмо и его разновидности в произведениях композиторов XX – начала XXI столетий. – Web of sienese.
2. Петров В.О. «Макрокосмос I» и «Макрокосмос II» Джорджа Крама: явления человеческой жизни // Музыка и время. – 2021. – № 1. С. 8-14. 1 п.л., «Макрокосмос III» и «Макрокосмос IV» Джорджа Крама: созерцание природы Космоса и Вечность // Музыка и время. – 2021. – № 2. С. 3-8. 0,8 п.л., «Макрокосмос». Сверхцикл Джорджа Крама: средства объединения частей // Музыка и время. – 2021. – № 3. С. 10-18. 0,8 п.л.,
3. Казанцева Л.П., Волкова П.С. Творчество Ивана Бунина в пространстве кинематографа: интерпретация и реинтерпретация // Философские науки. 2021. № 63 (6). 0.8 п.л. Русское» в музыке зарубежных композиторов на «русскую тему» // Проблемы музыкальной науки. 2021. № 3. С. 154-166 1 п.л. (в соавт. с П.С. Волковой). WoS. Музыкальная интонация: жанровые и стилевые свойства // Искусство. Культура. Образование. Научные исследования. 2021. № 4. С. 159-179.
4. Соболева Е.А. Опыт использования эмпирических методов в культурфилософских исследованиях// Современная наука: актуальные

проблемы теории и практики. Серия «Познание». – 2021. – №5– с.159-163. Рассмотрение элементов музыкальной системы через призму инструментов философского анализа // Вестник Калмыцкого университета. – 2021. – №2 (50). – С. 86-94. От «пентатоники» к «хроматике» (интервью с астраханским композитором Леонидом Бутаковым) // Каспийский регион: политика, экономика, культура. – 2021: №3 (67). – С. 158-164.

5. Усманова, А. Р. Музыкальный фольклор юртовских татар и ногайцев-карагашей Астраханской области как маркер этнокультурной идентичности / А. Р. Усманова // Наследие веков. – 2020. – No 3. – С. 76–86. DOI: 10.36343/SB.2021.27.3.006 Full bibliographic reference to the article:Usmanova, A.R.(2021) Musical Folklore of the Yurt Tatars and the Nogai-Karagash of Astrakhan Oblast as a Marker of Ethnocultural Identity. Nasledie vekov – Heritage of Centuries. 3. pp. 76–86. (In Russian). DOI: 10.36343/SB.2021.27.3.006 Наследие Веков 2021 No 3www.heritage-magazine.com

– повысились такие показатели научной деятельности, как совокупная цитируемость публикаций организации, индексируемых в российских и международных системах научного цитирования;

– постепенно осуществляется интеграция вузовской науки в российское и мировое научное пространство: расширились научные связи с зарубежными научными организациями и вузами (Белоруссия, Казахстан, Китай, Азербайджан, Таджикистан, Узбекистан и др.). На базе Астраханской консерватории проведена конференция в рамках Международного форума «Каспий – 2021: пути развития», И.М. Некрасова подготовила и провела научно-практическую конференцию «Мир музыки Востока», участники: студенты консерватории и приглашенные музы-канты. Л.П. Казанцева является членом оргкомитета Международной научной конференции «Русская тема в зарубежной музыке», Ю.С. Фролова в качестве члена Международной научной фундации Interdisciplinary Research Foundation (Warsaw, Poland) http://www.irf-network.org/members/ принимает активное участие в подготовке и организации международной научно-практической онлайн-конференции “Gender and Power. International conference on Gender Studies” with collaboration of London Centre for Interdisciplinary Research for 26-27 February 2022. The conference seeks to explore the past and current status of gender identity around the world. А.Р. Усманова организовала в консерватории этновечер для адаптации иностранных студентов.

– расширились масштабы совместных научно-творческих проектов с сузами Астраханской области, педагоги и сотрудники принимали участие в конференциях различного уровня. На базе Астраханской консерватории ежегодно

проводится научная конференция совместно с Астраханским колледжем культуры и искусства «Традиции и новаторство в культуре и искусстве: связь времен». Совместно с вузами Астрахани в мае 2021 года проведен Международный форум «Каспий -2021: пути устойчивого развития»

– внедрены форматы интеграционных проектов, в которых научная компонента находится в тесном взаимодействии с творческой и образовательной составляющей (Всероссийский конкурс пианистов им. Льва Оборина, Международный форум «Каспий – 2021: пути устойчивого развития»);

–подготовлены учебно-методические комплексы, учебные пособия в рамках формирования серии «Учебная библиотека Астраханской консерватории» по результатам научно-методической деятельности профессорско-преподавательского состава вуза. Ю.С. Фроловой подготовлено учебное пособие «Методика преподавания социальных дисциплин» в соавторстве В.М. Ананишнев, Э.Н. Рычихина, Е.Н. Юдина, Т.Н. Дорошенко, М.В. Зотова, Л.Ю. Овчаренко, С.М. Осмоловская, А.В. Ткаченко, А.М. и др. Вып. 1 – М.: ООО «Издательство РИТМ», 24 декабря 2021. – 192 с. 12 п.л.. И.А. Сметанин опубликовал «Комплекс профессиональных дисциплин при подготовке дирижёра симфонического оркестра (методическое пособие)» 2 п.л., Волкова Г.М. Учебно-методическое пособие «Значение и роль камерного ансамбля в формировании музыканта-исполнителя, специфика и особенности ансамблевого музицирования. Интерпретация камерно-инструментальной музыки XIX века на примере сонат Й. Брамса». Астрахань, 2021. 2,1 п.л., Винокурова Е.С. Учебное пособие по дисциплине «Исполнительская интерпретация» «Танцевальные жанры в тематизме фортепианных сонат Й. Гайдна» (рукопись, 1,0 п.л.), Муравьёва Н.Е. Учебное пособие по дисциплине «Специальный инструмент» «Фортепианная миниатюра в творчестве современных композиторов. Некоторые особенности интерпретации». Астрахань, 2021. 2,0 п.л.

В 2021 году опубликованы статьи: В.О. Петров «Система музыкальных жанров в постмодернистскую эпоху», Саввина Л.В. «Специфика коммуникативных процессов ы музыкальном и литературном произведении XX века», Соболева Е.А. «Некоторые особенности композиторского письма Юрия Гонцова (к 75-летию композитора)», Хрущева М.Г. «О жанрах и тембрах в творчестве Юрия Петровича Гонцова (к 75-летнему юбилею композитора)», Барабанова И.А. Скрипичные пьесы П.И. Чайковского («Меланхолическая серенада»), Тапасов С.В. «Улыбка русской души (к 120-летию со дня рождения Сергея Лемешева)», Курцберг Л.А. «Об особенностях работы концертмейстера в оперном театре», Крашнова Т.Н. «Методические принципы В.А. Емельянова и С. Риггса, применяемые в работе с вокалистами», Генералова Е.В. «Современные инструменты обучения иностранному

языку в онлайн пространстве для студентов внеязыковых вузов», Тыщенко Е.С. «Русская традиционная музыкальная культура астраханского края как средство развития творческих способностей студентов (на примере Астраханского колледжа культуры и искусств и Астраханской консерватории)», Усманова А.Р. «Песенный фольклор казаков Астраханской области в контексте их этнической культуры», Гузенко К.В. «Новая премия Бориса Клюзнера в области культуры и искусства, учрежденная в 2020 году астраханским региональным отделением ВОО «Союз композиторов России», Волкова Г.М. «Некоторые аспекты исполнительского анализа Фантазии фа минор для фортепиано в четыре руки Ф. Шуберта», Сметанин И.А. «О дирижерской аппликатуре первой части Пятой симфонии Д.Д. Шостаковича» // «Традиции и новаторство в культуре и искусстве: связь времен: Сборник статей по материалам IX Всероссийской научно-практической конференции 15апреля 2021 года / Гл. ред. – Л.В. Саввина, ред.-сост. – В.О. Петров. – Астрахань: Издатель ИП Забродина Н.В,, 2021. – 260 с. Соболева Е.А. «Эмпирические методы в исследовании музыкальной культуры в современных условиях» // Инновационные решения социоэкономических и технологических проблем современного общества. Сборник материалов международной научно-практической конференции. – Астрахань: Издатель Забродина Н.В., 2021. С. 75-93., Курцберг Л.А. Статья «Авторский текст и вопросы интерпретации на примере романсов С.В. Рахманинова ор. 26». 0,2 п.л. (Межвузовский сб. статей «Перспективы развития концертмейстерского искусства в свете современного образовательного процесса». Кафедра концертмейстерского мастерства Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова). 04.2021,

В 2021 году вышел 17 выпуск журнала «Камертон», посвященный памяти Л.П. Власенко (3 п.л.). В содержании научно-исследовательской работы вуза явственно обозначена тенденция, нацеленная на формирование Астраханской музыкально-этнографической школы, внимание которой сосредоточено на изучении и системном описании основных пластов национальной региональной культуры, самобытность которой определяется взаимодействием различных национальных традиций: татарской, казахской, ногайской, армянской, немецкой и др. Особое значение имеют публикации статей, выполненных, выполненные кандидатом искусствоведения, профессором М.Г. Хрущевой, кандидатом искусствоведения А.Р. Усмановой, доцентом К.В. Гузенко, преподавателями О.А. Ивановой, Е.С. Тыщенко.

Самостоятельный раздел НИР вуза «Творческая деятельность композиторов и исполнителей» связан с творческой и исполнительской деятельностью педагогов консерватории – премьерными исполнениями сочинений композиторов и значимыми творческими работами преподавателей исполнительских кафедр, их сольными концертами.

В целом анализ продуктивности научно-исследовательской работы в АГК показывает, как расширение ее объемов, так и совершенствование качества.

В 2021 году на базе вуза проведено 12 научных мероприятий различного уровня. Среди них 2 международные конференции, свидетельствующие об интеграция вузовской науки в российское и мировое научное пространство и расширении научных связей с зарубежными научными организациями и вузами (Белоруссия, Казахстан, Китай, Азербайджан, Таджикистан, Узбекистан и др.): 1. конференция в рамках Международного форума «Каспий – 2021: пути устойчивого развития», 2. Ю.С. Фролова в качестве члена Международной научной фундации Interdisciplinary Research Foundation (Warsaw, Poland) http://www.irf-network.org/members/ подготовила международную научно-практическую онлайн-конференцию “Gender and Power. International conference on Gender Studies” with collaboration of London Centre for Interdisciplinary Research for 26-27 February 2022. The conference seeks to explore the past and current status of gender identity around the world.

Расширились масштабы совместных научно-творческих проектов с сузами Астраханской области. На базе Астраханской консерватории проведена IX Всероссийская научная конференция совместно с Астраханским колледжем культуры и искусства «Традиции и новаторство в культуре и искусстве: связь времен».

Помимо международных и всероссийских конференций в консерватории проведено 9 внутривузовских научных мероприятий. Состоялась библиотечная конференция педагогов и студентов, посвященная памяти заслуженного деятеля искусств, профессора Л.П. Власенко. Кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории и истории музыки И.М. Некрасова подготовила и провела научно-практическую конференцию «Мир музыки Востока», в которой приняли участие студенты консерватории и приглашенные музыканты. Кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории и истории музыки А.Р. Усманова организовала в этновечер для адаптации иностранных студентов. Состоялось 3 заседания историко-философского клуба 1. «Платонополис». Этические воззрения К. Кисьлёвского в цикле «Декалог». 2. Философия и искусство Нового времени. 3. Дорогами войны (руководитель – кандидат философских наук, доцент Е.А. Соболева), А также проведены: заседание Арт-кафе «Музыка и кино», творческая встреча с российским дирижёром, основателем Камерной капеллы «Русская консерватория» (Москва), художественным руководителем и главным дирижёром симфонического оркестра Псковской филармонии Николаем Ходзинским, внутривузовская научная конференция студентов, магистров, ассистентов-стажеров и аспирантов.

Педагоги консерватории осуществляют методическую работу, проводят мастер-классы, как на базе консерватории, так и за ее пределами:

С.Е. Комяков – Лекция на тему «Дыхание в пении как профилактика простуды» (для студентов кафедры хорового дирижирования)

Л.Н. Егоров – проведение лекции-практикума «О выразительном исполнении в хоровом искусстве» для студентов-хормейстеров Астраханской консерватории

Л.Н. Егоров – проведение лекции-практикума на тему «Обзор методической литературы по технике дирижирования»

К.Н. Лаврова – лекция-практикум «О некоторых технических и профессиональных проблемах при написании курсовых работ».

Бесценная М.А. Мастер-классы в рамках курсов повышения квалификации учебно-методического центра МК АО (Астрахань, ДМШ № 1) Бесценная М.А. – мастер-класс на тему «Подготовка к концертному выступлению» для учащихся и преподавателей ДПОП фортепиано на базе Ахтубинского зонального методического центра (Астраханская область, г. Ахтубинск, РДШИ им. М.А. Балакирева)

Дудина А.А. – мастер-классы и практические консультации по концертмейстерскому классу в рамках курсов повышения квалификации для преподавателя Чеченского государственного колледжа искусств Сулиповой З.

В Астраханской консерватории был проведен Международный мастер-класс профессора класса виолончели Й. Мозера (Германия).

В 2021 году среди лауреатов и дипломантов, а также подучивших благодарственные письма назовем следующих педагогов:

Михайлов И.С. Благодарственное письмо Управления культуры г. Астрахани за работу в жюри городского конкурса исполнительского мастерства преподавателей и концертмейстеров ДМШ и ДШИ Астрахани «Декабрьские ассамблеи» (ДМШ № 1, 04-05.12.2021) и вклад в культурную жизнь города Благодарственное письмо

Киселёв С.Е. Благодарность Регионального центра развития образования в сфере культуры и искусства Пензенской области (11.2021)

Билецкая Л.Н. Городской конкурс исполнительского мастерства преподавателей и концертмейстеров «Декабрьские ассамблеи» (Астрахань, КЗ ДМШ № 1, 04.12.2021): участие в конкурсе совместно с А. Мордяшовым (балалайка) Диплом лауреата I степени;

Билецкая Л.Н. Городской конкурс исполнительского мастерства преподавателей и концертмейстеров «Декабрьские ассамблеи»(Астрахань, КЗ ДМШ № 1, 04.12.2021): участие в конкурсе совместно с Н. Мухаметжановой (домра) Диплом лауреата I степени

Билецкая Л.Н. Городской конкурс исполнительского мастерства преподавателей и концертмейстеров «Декабрьские ассамблеи» (Астрахань, КЗ ДМШ № 1, 04.12.2021): участие в конкурсе совместно с Ф. Тошовой (домра) Диплом лауреата I степени

Билецкая Л.Н. Городской конкурс исполнительского мастерства преподавателей и концертмейстеров «Декабрьские ассамблеи» (Астрахань, КЗ ДМШ № 1, 04.12.2021): участие в конкурсе совместно с А. Мордяшовым (балалайка) и Л. Аксёновой (балалайка) Диплом лауреата Гран-при

Курцберг Л.А. Международный конкурс «Открытая Прага» (Европейская Ассоциация Культуры, Чехия - Прага, Россия - Санкт-Петербург, 24.09 – 30.10.2021): участие в качестве концертмейстера в с Е. Калюжной (вокал, лауреат I степени) Благодарственное письмо концертмейстеру от жюри конкурса

Курцберг Л.А. Международный конкурс «Звезды Швеции» (Европейская Ассоциация Культуры, Швеция - Стокгольм, Россия - Санкт-Петербург, 24.09 – 30.10.2021): участие в качестве концертмейстера в с Е. Калюжной (вокал, лауреат I степени) Благодарственное письмо концертмейстеру от жюри конкурса

Курцберг Л.А. Международный конкурс «Art Canada Fest» (Европейская Ассоциация Культуры, Канада - Оттава, Россия - Санкт-Петербург, 23.09 – 25.10.2021): участие в качестве концертмейстера в с Е. Калюжной (вокал, лауреат I степени) Благодарственное письмо концертмейстеру от жюри конкурса

Курцберг Л.А. Международный конкурс «Всемирная Олимпиада искусств» (Европейская Ассоциация Культуры, Швейцария - Берн, Россия - Санкт-Петербург, 26.08 – 30.09.2021): участие в качестве концертмейстера в с Е. Калюжной (вокал, лауреат I степени) Благодарственное письмо концертмейстеру от жюри конкурса

Курцберг Л.А. I Международный конкурс учебных методических и творческих работ «Ca Music» (Турция, 29.11-03.12.2021, дистанционно): участие в качестве концертмейстера с А. Федоровым

Билецкая Л.Н. XI Международный конкурс среди музыкантов GRAND MUSIC ART (онлайн-формат, Москва, 10.07-24.07.2021) – выступление в качестве концертмейстера с Р. Власовым (лауреат I степени)Благодарность Билецкой Л.Н. за высокий профессионализм и помощь в подготовке к конкурсному выступлению Власова Р.Ю.

Билецкая Л.Н. Международный многожанровый конкурс-премия «ART-LIFE 2021» (онлайн-формат, г. Казань - г. Москва, 15.11-20.11.2021) -

выступление в качестве концертмейстера с Р. Власовым (лауреат I степени), Благодарственное письмо Билецкой Л.Н.

Билецкая Л.Н. Всероссийский детско-юношеский конкурс исполнителей на народных инструментах «Русский напев» (Пермь, on-line, 21-24.01.2021) - выступление в качестве концертмейстера с Н. Мухамеджановой (лауреат I степени) Диплом за концертмейстерское мастерство

Билецкая Л.Н. II Всероссийский открытый конкурс исполнителей на струнных народных инструментах, ансамблей, оркестров «Струны Поволжья» им. А.В. Губарькова (Дзержинск, on-line, 01-05.02.2021) - выступление в качестве концертмейстера с А. Мордяшовым (балалайка, лауреат I степени), Ф. Тошовой (домра, лауреат III степени) Диплом «Лучший концертмейстер конкурса.

Благодарственное письмо жюри за высокий профессиональный уровень и мастерство

Билецкая Л.Н. Международный конкурс пианистов и камерных ансамблей им. Д.Д. Шостаковича (Волгоград, on-line, 01-08.02.2021) - совместно с В. Заплесвичко – флейта Диплом лауреата I степени в номинации «Камерный ансамбль»

Билецкая Л.Н. X Международный конкурс «Grand Music Art» (Москва, on-line, 01-15.03.2021) - выступление в качестве концертмейстера с А. Мордяшовым (балалайка, лауреат II степени), Ф. Тошовой (домра, лауреат III степени), Р. Власовым (лауреат III степени) Благодарности жюри концертмейстеру

за высокий профессионализм и помощь

в подготовке к конкурсному выступлению Мордяшова А.А., Тошовой Ф.Р.,

Власова Р.Ю.

Билецкая Л.Н. XI Российский конкурс «Звездочки Юга России» (Астрахань, on-line, 03.2021) – выступление в качестве концертмейстера с У. Харламовой (лауреат II степени), Е. Бакулиным (лауреат III степени), Р. Мартышкиным (лауреат III степени) Диплом «Лучшего концертмейстера»

Билецкая Л.Н. XX Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Кубок Севера» им. А.Л. Репникова (Петрозаводск, on-line, 12-17.04.2021) – выступление в качестве концертмейстера с Ф. Тошовой (дипломант), В. Земсковым (дипломант) Диплом «Лучшего концертмейстера»

Билецкая Л.Н. VI Всероссийский конкурс концертмейстеров «Concertmaster» (Омск, on-line, 05.2021) Диплом лауреата II степени

Курцберг Л.А. Всероссийский фестиваль-конкурс ансамблевой музыки, посвящённый 250-летию Л. ван Бетховена (Уфа, 12.2020) Благодарственное письмо жюри «За подготовку лауреата»

Курцберг Л.А. Международный конкурс «Злата Прага» (Чехия, Прага, on-line, 24-25.04.2021) - выступление в качестве концертмейстера в с Н. Айвагяном (вокал, лауреат I степени). Диплом концертмейстеру за вдумчивый, искренний, высокопрофессиональный вклад в воспитание молодого поколения, за постоянный творческий поиск и служение на благо отечественной культуры

Бесценная М.А. IV Всероссийский очно-заочный конкурс детского творчества «Наследники Балакирева» (Ахтубинск, РДШИ им. М.А. Балакирева, 26-27.02.2021)

Благодарственное письмо администрации РДШИ им. М.А. Балакирева за работу в жюри IV Всероссийского очно-заочного конкурса детского творчества «Наследники Балакирева»

Егоров Л.Н. Благодарственные письма от Оргкомитета Международного музыкального конкурса CA "CA NOVA" (Турция – Украина) (сентябрь 2020) и от Оргкомитета Международного музыкального конкурса "CaspiArt" (октябрь 2020) за работу председателем жюри конкурсов

Егоров Л.Н. Благодарственное письмо от Оргкомитета Международного музыкального конкурса CA "CA NOVA" (Турция – Украина) (сентябрь 2020) за подготовку лауреата конкурса.

Омяльева Н.Н. лауреат 1 степени Международного конкурса «Учебных, методических и творческих работ» со статьей «Вопросы организации ансамбля скрипачей» 9-18 апреля 2021г. г Красноярск и лауреат 2 степени Международного конкурса музыкального исполнительства г. Москва ДМШ№89 «Grand Fest» (ансамбль)

Получили почетные грамоты за успехи в научной деятельности: Петров В.О. – почетная грамота Министерства образования Астраханской области; Казанцева Л.П. – почетная грамота Министерства образования Астраханской области;

В Астраханской консерватории в 2021 году размещены на официальном ютуб-канале 23 аудио и видеозаписи:

1. «Видеоархив Астраханской консерватории». Выступление М.А. Этингера на 90-летии Астраханского музыкального училища. 1990 г. (запись К. Гузенко).

2. «Видеоархив Астраханской консерватории». Выступление Ж.И. Гермашевой на Конференции 23 октября 2007 г. в Астраханской государственной консерватории (Запись К. Гузенко)

3. «Видеоархив Астраханской консерватории». "Богородице Дево, радуйся" С.Рахманинов. Муниципальный камерный хор "Лик" и Хор студентов консерватории, дирижер С.Комяков (Астрахань, Большой зал консерватории, 26.10.1997)

4. «Видеоархив Астраханской консерватории». И.С. Бах. Рождественская оратория (21.03.1999). Хор Астраханской государственной консерватории. Худ.руководитель – засл. артист РФ, профессор С.Комяков. Солисты – засл. артисты РФ Б.Окулова (сопрано), В.Белюсенко (баритон), дипломант Международного конкурса О.Бочкарева (меццо-сопрано), А.Селиванов (тенор). Концертмейстер – А.Гасратова. Партия органа – Н.Фомичева. Дирижер – засл. деятель искусств РФ, профессор Л.Власенко

5. «Видеоархив Астраханской консерватории». F.Durante "Danza, danza", переложение для хора a cappella А.Сапожникова. Исполнители: Хор студентов Астраханской государственной консерватории. Дирижёр – заслуженный деятель искусств РФ, профессор Любовь Власенко. Большой зал консерватории, 21.11.2009

6. «От улыбки станет всем светлей» - фрагмент программы детского абонемента Астраханской консерватории. Камерный хор филармонии и Хор Астраханской консерватории. Хормейстер Татьяна Рекичинская

7. Константин Гузенко. «Летопись моей звуковой жизни» № 38. Культура. Национальное достояние (В программе: - В лесу родилась елка. Поет фольклорный ансамбль из Волгограда «Казачья справа»; - Беседа с главным режиссером Астраханского театра кукол Сергеем Балыковым; - песня-романс на стихи Михаила Лермонтова «Нет, не тебя так пылко я люблю» Сергея Сухорукова. Поет автор). Эфир Радио России-Астрахань.

8. Играет Оркестр народных инструментов Астраханской консерватории. Дирижер – Елена Серединцева.

9. «Юные музыканты – на сцене большого зала Астраханской консерватории» (фрагменты концерта учащихся ДМШ г. Астрахани)

10. «Концерт студентов Астраханской консерватории».

11. Й. Гайдн. Оратория «Сотворение мира». Хор и оркестр Астраханской консерватории. Дирижер – Леонид Егоров.

12. «Творческая мастерская». Мастер-класс по работе с хором заслуженного артиста РФ, профессора Астраханской консерватории С.Е. Комякова.

13. «Творческая мастерская». Мастер-класс известного российского певца, выпускника Астраханской консерватории Сергея Плюснина.

14. «Творческая мастерская». Мастер-класс профессора Астраханской консерватории, пианистки Л.А. Кругловой.

15. «Творческая мастерская». Мастер-класс по работе с хором заслуженного деятеля искусств РФ, профессора Астраханской консерватории Л.П. Власенко.

16. «Сказка с оркестром» - «Маленький принц», музыка С.Жукова. Чтец – заслуженный артист РФ Сергей Тараскин. Оркестр Астраханской консерватории. Дирижер Леонид Егоров.

17. Играет лауреат международных конкурсов Елена Давыдова (фортепиано).

18. Поет Елена Евтушенко (сопрано).

19. Концерт в Астраханской государственной консерватории, в рамках IV Международного фестиваля современного искусства «Каспий-2020/2021». Сергей Жуков. Concerto Sacra для скрипки, виолончели, рояля и струнного оркестра СОЛИСТЫ Лауреаты всероссийских и международных конкурсов Светлана Голубятникова – скрипка (ассистент-стажер, творческий руководитель – профессор И.А. Барабанова), Ирина Воробьева – виолончель (ассистент-стажер, творческий руководитель – заслуженный артист РФ, доцент Московской государственной консерватории В.В. Большин), Анжела Гасратова – фортепиано. Симфонический оркестр Астраханской консерватории. ДИРИЖЕР - ЛЕОНИД ЕГОРОВ. Запись, мастеринг – Константин Гузенко.

20. «Этих лет не смолкнет эхо...». Фотографии из книги Л.П. Власенко, посвященной 75- летию Великой Победы. Монтаж К. Гузенко.

21. Константин Гузенко. «Летопись моей звуковой жизни» № 2. Любовь Павловна Власенко (1949-2020). Интервью после концерта в Астраханской государственной консерватории, посвященного «Дню музыки».

22. «На выпускном» в Астраханской государственной консерватории. (Избранное). Слайдфильм фотографий Константина Гузенко.

23. «Ночь искусств». Фрагмент. Анатолий Луппов (Казань, Россия). Симфониетта для струнных. Исполнители - Струнный оркестр Астраханской консерватории, дирижер Леонид Егоров (Астрахань).

5.2. Научно-исследовательская деятельность студентов

В 2021 году активизируется научно-исследовательская деятельность студентов и аспирантов консерватории. Расширяется тематическое поле научных форумов и конкурсов, в которых они принимают участие. На базе консерватории

было проведено 10 студенческих конференций разного уровня: от внутривузовского до всероссийского с количеством участников до 120 человек. По результатам четырех конференций опубликовано 4 сборника научных статей студентов. В отчетном периоде обучающиеся принимали участие в различных международных конференциях, которые проходили в Москве, Саратове, Казани, Сочи и других городах. Активное участие студенты консерватории принимали в проведении научных и творческих мастер-классов. Регулярно ключевые события из жизни вуза освещаются на сайте консерватории и в СМИ, а также в социальных сетях.

УЧАСТИЕ СТУДЕНТОВ и АСПИРАНТОВ В КОНФЕРЕНЦИЯХ

– возросла научная деятельность магистрантов, ассистентов-стажеров исполнительских специальностей, осуществлены научно-практические чтения ассистентов-стажеров и магистрантов, принимавших участие в конференциях «Музыкальное искусство и наука в современном мире: теория, история, исполнительство, педагогика», «Традиции и новаторство в культуре и искусстве: связь времен».

–проведены конкурсы студенческих работ, повысилась активность участия студентов в конкурсах научных работ, проводимых в других консерваториях и академиях.

- увеличилось количество студентов – участников международных и всероссийских конкурсов, среди них лауреаты и дипломанты:

К. Филатова (Леонтьева Л.Б.) V Международный конкурс пианистов им. Л. Оборина Астрахань, АГК 11.2021 Диплом лауреата III премии

М. Заикин (Михайлов И.С.) V Международный конкурс пианистов им. Л. Оборина Астрахань, АГК 11.2021 Диплом лауреата III премии

Л. Проскурякова (Михайлов И.С.) V Международный конкурс пианистов им. Л. Оборина Астрахань, АГК 11.2021 Диплом и звание дипломанта

С. Миккуева (Муравьева Н.Е). V Международный конкурс пианистов им. Л. Оборина Астрахань, АГК 11.2021 Диплом и звание дипломанта

М. Редька (Сулейманова Л.М.) V Международный конкурс пианистов им. Л. Оборина Астрахань, АГК 11.2021 Грамота за участие

А. Дударенко (Михайлов И.С.) V Международный конкурс пианистов им. Л. Оборина Астрахань, АГК 11.2021 Грамота за участие

В. Мысляева (Леонтьева Л.Б.) VI Международный конкурс пианистов «Русский сезон в Екатеринбурге» Екатеринбург, on-line 11.2021 Диплом и звание дипломанта

А. Исачкина Муравьева Н.Е. II Международный фестиваль-конкурс юношеского творчества «Изумрудный дождь» Набережные Челны, on-line11.2021 Диплом лауреата I степени

Мордяшов А. – лауреат 1 степени международного фестиваля Фонда президентских грантов (11-19 декабря Астрахань) (рук. А.В. Мостыканов);

Тошова Ф. – лауреат 1 степени международного фестиваля Фонда президентских грантов (11-19 декабря Астрахань) (рук. Л.В.Бутаков);

Горелов М. - Лауреат XI Международном фестивале-конкурсе детского, юношеского и взрослого творчества «Таланты XXI века» (рук. А.В. Мостыканов);

Мордяшов А. – Лауреат 3 степени Международного конкурса исполнителей на домре, балалайке, гитаре «Дон Гран-при» (27-29 ноября Ростов, РГК) (рук. А.В. Мостыканов);

Шитикова О. - Лауреат 3 степени Международного конкурса исполнителей на домре, балалайке, гитаре «Дон Гран-при» (27-29 ноября Ростов, РГК) (рук. А.В. Мостыканов);

Дипломант 1 степени IV Международного конкурса исполнителей на домре и мандолине В. Круглова: квинтет национальных инструментов (студенты: Жанзаков М., Сундетов Н., Омирбекова А., Петрова Д., Петрова Е.) 26-29 октября (рук. С.А. Соколов);

Федоров А. – лауреат 1 степени международного вокального конкурса им.Лемешева (Москва); лауреат 1 степени конкурса студентов кафедры сольного пения и оперной подготовки (январь, Астрахань) (рук. Н.К.Тарасова);

Николова М. - Лауреат 1 степени Международного конкурса вокалистов им.Н.Шпиллер «Шедевры русской музыки» (Москва) (рук. Н.К. Тарасова);

Николова М. – дипломант образовательной программы Международного музыкального фестиваля Ильдара Абдразакова (февраль, Москва) (рук.Н.К.Тарасова);

Рузаева А. – лауреат 1 степени международного фестиваля «Дыхание лета» (Москва) (рук.Т.Ю.Важорова);

Короткова Д. – лауреат 3 степени Всероссийского конкурса музыкантов-исполнителей (г.Суздаль) (рук. И.А. Барабанова);

Голубятникова С. – Лауреат 2 степени V Всероссийского конкурса музыкантов – исполнителей «Музыка. Талант. Открытие» (9-12 января Суздаль); Лауреат 1 степени Международного конкурса-фестиваля «Кубок искусств» (26-30 мая г.Москва);

Аржанникова И. – лауреат 1 степени Международного дистанционного фестиваля-конкурса «Лучезарный рассвет» (26-27 декабря г.Атырау) (рук. Е.И. Иноченко);

Аржанникова И. – Гран-при Международного конкурса инструментального исполнительства (29 декабря) (рук. Е.И. Иноченко);

Заикин М. – лауреат 2 степени Всероссийского конкурса музыкантов-исполнителей (январь, г.Суздаль) (рук.М.А.Бесценная);

Максимова К. – лауреат 1 степени Международного фестиваля-конкурса детского, юношеского и взрослого творчества (г.Астрахань) (рук.С.А.Соколов);

Шамсутдинов Д. - лауреат 2 степени Международного фестиваля-конкурса детского, юношеского и взрослого творчества (г.Астрахань) (рук.А.В.Пугач);

Аливердиева А. – диплом лауреата конкурса юных композиторов им.Далгат (респ.Дагестан);

Гребнева А. – лауреат 3 степени Всероссийского конкурса-фестиваля народного искусства им. Л.А.Руслановой (Волгоград) (рук.Е.С.Тыщенко);

Носова А. – лауреат 1 степени он-лайн конкурса «Люди поют»; диплом всероссийского конкурса «Вокальные параллели» (г.Волгоград) (рук.Е.М.Шульга);

Бочарникова Д.– 3 место Интернет-акция «Песни дедов и отцов» (г. Астрахань) (рук. Е.С. Тыщенко);

Белькова Александра – участник X Всероссийского конкурса исполнителей народной песни имени Л.А. Руслановой (г. Саратов) (рук. Е.С. Тыщенко);

Лаврова Е, - лауреат I степени в I Международном конкурсе CA NOVA – Турция – Украина (по видеозаписям) в номинации «дирижирование» (сентябрь)

Михайлов Д. – лауреат 1 степени всероссийского детско-юношеского конкурса инструментального исполнительства «Музыкальный олимп» (г.Самара) (рук.В.С.Смиховский);

Головина Е. – лауреат 1 степени Международного конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах (рук.В.Н.Заплесвичко);

Головина Е. – лауреат 1 степени Международного конкурса исполнителей посвященный 100-летию Ахмата Аманбаева (г. Бишкек) (рук. В.Н. Заплесвчичко);

Польянович И. - Лауреат I степени международных конкурсов музыкальных жанров – «2020 Осень» и «Сердце осени» (10 сентября) (рук. Ю.И. Эльперин);

Портовой И. – лауреат всероссийского конкурса научных работ (Москва) (рук. Л.В. Саввина);

Портовой И. – благодарность Министерства образования Астраханской области за успехи в научно-исследовательской деятельности.

Власов Р. - Дипломант Всероссийской научно-практической конференции «Вопросы педагогики, исполнительства и методики на народных инструментах» (15 декабря, Петрозаводск) (рук. А.Р. Усманова);

Земсков В. - Дипломант Всероссийской научно-практической конференции «Вопросы педагогики, исполнительства и методики на народных инструментах» (15 декабря, Петрозаводск) (рук. А.Р. Усманова).

Поплавский А. – диплом Гран-При VII Международного конкурса «Таланты России»;

Калюжная Е. – диплом1 степени Международного конкурса (академический вокал) (рук. Н.К. Тарасова) Стокгольм, Швеция;

Голубятникова С., Безруков А. (ансамбль) – диплом 1 степени IX Международного конкурса г. Елец (рук. Г.М. Волкова);

Фольклорный ансамбль «Перязва» - диплом лауреата II степени II Всероссийского конкурса традиционной казачьей песни “Александровская крепость», Москва (рук. О.А. Иванова).

Ансамбль традиционной песни «Вечора» диплом лауреата II1 степени II Всероссийского конкурса традиционной казачьей песни «Александровская крепость», Москва (рук. Е.С. Тыщенко).

- В 2021 году защищена кандидатская диссертация Г. Тюмбеевой «Этномузыкальная картина мира в творчестве калмыцких композиторов» Саратов, научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор Л.В. Саввина.

Таким образом, за отчётный 2021 год работа велась в направлении на интенсификацию темпов научных исследований, оперативное внедрение их результатов в учебный процесс, расширение научных направлений за счет консолидации исследований сходного профиля в выделенное научное направление; повышение профессионального уровня профессорско-преподавательского состава и качества подготовки специалистов.

6. Концертно-исполнительская деятельность

Концерты профессорско-преподавательского состава консерватории

Многие ведущие педагоги, работающие на всех исполнительских кафедрах консерватории, известны в стране и за рубежом как высокопрофессиональные солисты. Концертно-исполнительская деятельность педагогов направлена на популяризацию академического музыкального искусства. Многие программы и концертные циклы ориентированы на самую широкую слушательскую аудиторию, в том числе детскую и юношескую.

25.01.2021г. «Этих лет не смолкнет слава» Концерт в рамках реализации проекта – победителя Гранта «Лукойл – 2020» «Письма, опаленные войной»

31.01.2021г. Концерт органной музыки «Приношение рождеству» (Фонд возрождения органа)

02.02.2021г. Концерт «Музыка судьбы» Великой Победе посвящается

05.02.2021г. «Мы этой памяти верны» Концерт в рамках реализации проекта – победителя Гранта «Лукойл – 2020» «Письма, опаленные войной»

15.02.2021г. Концерт «О России петь» Хор студентов АГК, Камерный хор филармонии

22.02.2021г. Концерт современной музыки. Союз композиторов. Гузенко К.В.

24.02.2021г. «Мы этой памяти верны» Концерт в рамках реализации проекта – победителя Гранта «Лукойл – 2020»

03.03.2021г. Авторский вечер Юрия Гонцова

12.03.2021г. Концерт органной музыки Константин Волостнов

15.03.2021г. Концерт современной музыки «Музыкальная палитра современности»
Хор студентов АГК, Камерный хор филармонии, Симфонический оркестр, Народный оркестр

29.03.2021г. Торжественное открытие Астраханской «Вахты Памяти – 2021г» «Зовет нас поисковая тропа»

29.03.2021г. Концерт студентов класса камерного ансамбля профессора Бесценной М.А. и класса концертмейстерской подготовки доцента Курцберг Л.А.

07.04.2021г. Концерт, посвященный 100 – летию Арно Бабаджаняна

19.04.2021г. Концерт секции «Музыкальное искусство эстрады»
В концерте принимают участие артисты эстрадно – джазового оркестра Астраханской филармонии, студенты и преподаватели кафедры «Духовые и ударные инструменты»

23.04.2021г. Сольный концерт Елизаветы Тыщенко

26.04.2021г. Концерт органной музыки Наталья Муравьева Солисты:
Народная артистка РФ Наталья Тарасова(сопрано)
Лауреаты международных и всероссийских конкурсов:
Татьяна Важорова (сопрано), Леонид Бутаков (балалайка),

Геннадий Воробьев (труба), Ирина Воробьева (виолончель),
Шамситдин Мирзоев (дудук, саксофон), Фариза Тошова (домра)
За органом – лауреат Международного конкурса органистов Наталья Муравьева
В программе прозвучат сочинения русских и зарубежных композиторов, вы услышите неповторимые звуки органа соло и в сочетании с различными музыкальными инструментами и голосом
Ведущий концерта – Председатель правления союза композиторов России Константин Гузенко
28.04.2021г.Концерт фортепианной музыки Сергей Усольцев
12.05.2021г. Концерт к 115 – летию со дня рождения Дмитрия Шостаковича В концерте принимают участие студенты класса профессора Барабановой И.А.
16.05.2021г. Концерт органной музыки «Пасхальная радость»
19.05.2021г. Астраханский колледж культуры Концерт специальностей: «Инструментальное исполнительство»
«Сольное хоровое народное пение»
24.05.2021г. Концерт симфонического оркестра «Наполним музыкой сердца»
27.05.2021г. Международный форум Концерт коллективов АГК (в рамках форума)
04.10.2021г. Концерт, посвященный Дню музыки
18.10.2021г. Концерт симфонического оркестра АГК
«Возвышенное и земное»
08.11.2021г. Концерт камерной музыки Волкова Г.М.
21.11.2021г. Концерт, посвященный Власенко Л.П.
26.11.2021г. Концерт посвященный Торжественному закрытию региональной «Вахты памяти 2019» в рамках Межрегионального гражданско – патриотического проекта «Этих лет не смолкнет эхо»
25.10.2021г. Концерт молодых композиторов и исполнителей АГК
26.10.2021г. Учебный театр АГК Театральный квартирник
04.12.2021г. Большой зал Концерт современной музыки «Союз композиторов»
05.12.2021г. Концерт народной музыки «Русалка по небу летит»
Ансамбль астраханских гармонистов «Русский строй», ансамбль традиционной песни астраханских казаков
06.12.2021г. Концерт современной музыки «Союз композиторов»
10.12.2021г. Концерт преподавателя секции «Народное пение»
Елизаветы Тыщенко
13.12.2021г. Концерт современной музыки CONCERTO SACRA
14.12.2021г. Вечер – посвящение Петру Алексеевичу Белику
/к 75 – летию со дня рождения/
22.12.2021г. «Слияние миров» Орган и балалайка
/Наталья Муравьева и Леонид Бутаков/

23.12.2021г. Концерт кафедры народных инструментов

Академические и кафедральные концерты, ансамблевые и сольные выступления студентов

14.01.2021г. Концерт – экзамен ассистента – стажера Веры Заплесвичко (флейта)
25.01.2021г. Концерт аспиранта Сомова Александра
22.03.2021г. Концерт вокальной музыки класса Заслуженной артистки РФ, профессора Кургановой Анны Жановны
31.03.2021г. Концерт инструментальной музыки класс Барабановой И.А.
01.04.2021г. Открытый показ оперного класса «С любовью не шутят»
05.04.2021г. Концерт класса профессора Бесценной М.А.
05.04.2021г. Концерт класса Волковой Г.М.
19.04.2021г. Концерт секции «Музыкальное искусство эстрады»
21.04.2021г. Концерт студентов класса Волковой Г.М.
22.04.2021г. Камерный оркестр музыкального колледжа
03.05.2021г. Концерт дипломников класса профессора Бесценной М.А.
04.05.2021г. Концерт выпускницы класса Муравьевой Н.Е.
11.05.2021г. Концерт кафедры народных инструментов Класс профессора А.В.Мостыканова
12.05.2021г. Концерт выпускников кафедры спец. ф-но класса Леонтьевой Л.Б.
13.05.2021г. Концерт кафедры духовых и ударных инструментов Заплесвичко В.Н., Смиховский В.С.
14.05.2021г. Концерт вокальной музыки Асанова Евгения (выпускница кафедры сольного пения и оперной подготовки)
17.05.2021г. Концерт дипломников класса Дудиной А.А.
18.05.2021г. Концерт – экзамен ассистента – стажера Веры Заплесвичко (флейта)
20.05.2021г. Концерт – экзамен ассистента – стажера Шитиковой Ольги
21.05.2021г. Концерт кафедры струнных инструментов Класс Барабановой И.А.
21.05.2021г. Концерт кафедры струнных инструментов Класс Барабановой И.А.
25.05.2021г. Концерт кафедры народных инструментов Класс профессора А.В.Мостыканова
28.05.2021г. Концерт кафедры струнных инструментов Класс Омяльевой Н.В.
31.05.2021г. Концерт класса Калмыковой О.А., Бураковой Р..Я., Мараховской А.М.
01.06.2021г. Концерт – экзамен Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки
01.06.2021г. Концерт Лауреатов и Дипломантов Всероссийских и Международных конкурсов 2020 – 2021 Кафедра сольного пения и оперной подготовки
02.06.2021г. Концерт – экзамен кафедры народных инструментов
04.06.2021г. Концерт – экзамен Секции «Музыкальное искусство эстрады»

05.06.2021г Концерт – экзамен кафедры сольного пения и оперной подготовки
06.06.2021г. Концерт – экзамен Кафедры народного пения
08.06.2021г. Концерт – экзамен кафедры хорового дирижирования
08.06.2921г. Концерт – экзамен кафедры сольного пения и оперной подготовки
09.06.2021г. Концерт – экзамен кафедры хорового дирижирования (ассистентура)
10.06.2021г. Концерт аспирантов класса профессора Бесценной М.А.
11.06.2021г. Концерт – экзамен кафедры сольного пения и оперной подготовки
14.06.2021г. Концерт – экзамен кафедры струнных инструментов
15.06.2021г. Концерт – экзамен кафедры народных инструментов
16.06.2021г. Концерт – экзамен кафедры сольного пения и оперной подготовки. Камерное пение
21.06.2021г. Концерт – экзамен кафедры сольного пения и оперной подготовки. Вокальный ансамбль
25.06.2021г. Концерт – экзамен кафедры сольного пения и оперной подготовки Камерное пение
26.06.2021г. Концерт – экзамен Секции «Музыкальное искусство эстрады»
29.06.2021г. Концерт – экзамен кафедры народных инструментов
29.06.2021г. Концерт – экзамен кафедры духовых и ударных инструментов
30.06.2021г. Концерт – экзамен кафедры струнных инструментов
30.06.2021г. Концерт – экзамен кафедры народных инструментов
01.09.2021г. Концерт, посвященный Дню знаний

08.10.2021г. Вручение студенческих билетов Концерт студентов
26.10.2021г. Концерт студентов класса Муравьевой Н.Е.
22.11.2021г. Концерт кафедры духовых и ударных инструментов
07.12.2021г. Концерт Камерная музыка композиторов XX -XXI вв.
В концерте принимают участие студенты 4 курса
09.12.2021г. Концерт творческого коллектива BaD CompaNY JaM
Кафедра духовых и эстрадных инструментов
13.12.2021г. Академический концерт кл. препод. Волковой Г.М.
17.12.2021г. Концерт студентов кафедры струнных инструментов
18.12.2021г. Спектакль «Стойкий оловянный солдатик»
19.12.2021г. Спектакль «Стойкий оловянный солдатик»
20.12.2021г. Академический концерт Кл. преподавателя Волковой Г.М.
21.12.2021г. Концерт кафедры народных инструментов
25.12.2021г. Концерт студентов из КНР, обучающихся в консерватории

Спектакли: 14 спектаклей на малой сцене АГК

Концерты с приглашенными артистами

10.12.2020г. Концерт Государственного ансамбля песни и танца Адыгеи «Исламей»
12.03.2021г. Концерт органной музыки Константин Волостнов
11.10.2021г. Концерт солистов оркестра Пратум Интегрум. Русская квартетная музыка 18 века
26.11.2021г. Концерт Андрей Баушев (балалайка, Тамбов)

Мероприятия, организованные совместно с различными организациями культуры и искусства, с духовными организациями

29.03.2021г. Торжественное открытие Астраханской «Вахты Памяти – 2021г» «Зовет нас поисковая тропа»
07.04.2021г. Концерт, посвященный 100 – летию Арно Бабаджаняна
19.05.2021г. Астраханский колледж культуры Концерт специальностей: «Инструментальное исполнительство» «Сольное хоровое народное пение»
27.09.2021г. Театральный квартирник
25.10.2021г. Концерт молодых композиторов и исполнителей АГК
26.10.2021г. Театральный квартирник
26.11.2021г. Концерт посвященный Торжественному закрытию региональной «Вахты памяти 2019» в рамках Межрегионального гражданско – патриотического проекта «Этих лет не смолкнет эхо»
04.12.2021г. Концерт современной музыки «Союз композиторов»
05.12.2021г. Концерт народной музыки «Русалка по небу летит»
Ансамбль астраханских гармонистов «Русский строй», ансамбль традиционной песни астраханских казаков
06.12.2021г. Концерт современной музыки «Союз композиторов»
07.12.2021г. Концерт Камерная музыка композиторов XX -XXI вв.
В концерте принимают участие студенты 4 курса

Органные концерты

31.01.2021г. Концерт органной музыки «Приношение рождеству» (Фонд возрождения органа)
12.03.2021г. Концерт органной музыки «Орган. Великие имена» Константин Волостнов (Москва)
26.04.2021г. Концерт органной музыки Наталья Муравьева
16.05.2021г. Концерт органной музыки «Пасхальная радость»
17.10.2021г. «Азбука с органом»
21.11.2021г. «Органная сказка»

Мероприятия для детской аудитории

17.10.2021г. Детский воскресный абонемент № 1 «Азбука с органом»
24.10.2021г. Детский воскресный абонемент № 2 «Наполним музыкой сердца» Ансамбль «Скиф»
21.11.2021г. Детский воскресный абонемент №2 « Добрые сказки» Хор АГК
28.11.2021г. Детский воскресный абонемент №1 «Поэзия, как музыка души» Хор АГК
05.12.2021г. Детский воскресный абонемент № 1 «Музыкальная АБВГДейка» /Колледж культуры/
18.12.2021г. Спектакль «Стойкий оловянный солдатик»
19.12.2021г. Спектакль «Стойкий оловянный солдатик»
19.12.2021г. Детский воскресный абонемент №2
«Парад ансамблей» Концерт с участием учащихся ДШИ и ДМШ
25.12.2021г. Концерт ДМШ консерватории

Фестивали, конкурсы, конференции

15.04.2021г. Научно – практическая конференция
17.04.2021г. Международный конкурс «Роза Ветров Астрахань»
18.04.2021г. IV Региональный конкурс юных исполнителей «Талантом полнится Россия»
23.11. – 27.11. 2021г. V Международный конкурс пианистов им. Льва Оборина

Мастер – классы

30.01.2021г. Мастер – класс Иван Паисов – гобой
20.01.2021г. Мастер – класс Леонид Друтин - саксофон
10.06.2021г. Мастер – класс (флейта) УМЦ
11.06.2021г. Мастер – класс (скрипка) УМЦ
09.09.2021г. Мастер – класс Сергей Лейферкус (баритон)
09.09.2021г. Мастер – класс Вера Лейферкус (сценическое мастерство)
12.10.2021г. Творческая встреча с художественным руководителем оркестра исторических инструментов Pratum Integrum Павлом Сербиным
12.10.2021г. Мастер – класс художественного руководителя оркестра исторических инструментов Pratum Integrum Павла Сербина (виолончель)
12.10.2021г. Мастер – класс солиста оркестра Pratum Integrum Сергея Фильченко (скрипка)

21.10.2021г. Мастер – класс солистки Санкт-Петербургского ГАСО, преподавателя Санкт-Петербургского музыкального училища им. Мусоргского, лауреата Всероссийских и Международных конкурсов Данилиной Натальи Николаевны

7. Материально-техническое обеспечение

Астраханская государственная консерватория располагает достаточной материально-технической базой для реализации образовательных программ и обеспечения комфортных условий для подготовки кадров музыкальной и театральной направленности.

Объекты недвижимого имущества (площадные) -2 шт., общей площадью 9716,2 кв.м., 2 земельных участка, площадью 0,86 га, из них:

1. Учебный корпус консерватории:
   - литер А площадью 3210,5 кв.м.;
   - литер Б площадью 2412,1 кв.м.;

   Земельный участок площадью 5227 кв.м.
2. здание общежития - ул. Победы, 54, кор. 2 площадью 4093,6 кв.м., земельный участок площадью 3442 кв.м.

Для ведения образовательного процесса задействован учебный корпус консерватории (Литер А, Литер Б) общей площадью 5622,6 кв. м., в которых размещены 65 аудиторий:

- 26 аудиторий для групповых занятий, включая 1 компьютерный класс, 2 видео класса на 106 мест;
- 39 аудиторий для индивидуальных занятий;
- 2 концертных зала:
- Большой зал на 296 посадочных мест;
- Малый Зал на 100 посадочных мест;
- Театральный Зал на 50 посадочных мест;
- танцевальный класс – 111,8 кв. м.;
- библиотека – 198,1 кв. м.:
- буфет – 109,1 кв. м.;
- медпункт – 25,4 кв. м.

Для медицинского обслуживания обучающихся в консерватории предусмотрен врач-фониатр и медицинская сестра. Медицинский пункт состоит из двух помещений: кабинета приема пациентов и процедурного кабинета. Общая площадь медпункта 25,4 кв. м.

Медицинская служба оказывает первичную доврачебную медико-санитарную помощь, участвует в проведении профилактических и просветительных мероприятий, направленных на снижение заболеваемости, пропаганду здорового

образа жизни обучающихся и работников.

Для обеспечения проживания иногородних студентов в распоряжении консерватории имеется общежитие по адресу: ул. Победы, 54, кор.2 на 356 мест, 5-и этажное, кирпичное здание с проживанием в двух-трехместных жилых комнатах.

Все здания и помещения консерватории оборудованы системами пожарной сигнализации, системами видеонаблюдения оборудованы и учебный корпус, и общежитие. Пункт охраны предусмотрен в каждом здании.

За отчетный период был проведен ряд мероприятий по адаптации условий проживания в общежитии АГК к потребностям ЛОВЗ. Входная группа и лестницы аварийных выходов оборудованы ограждениями, приспособленными для лиц с ОВЗ.

В 2021 году выполнены работы по ремонту фасада учебного корпуса.

8 .Официальный сайт

На официальном сайте Астраханской консерватории размещена новостная, справочная и историческая информация о вузе в соответствии с правилами и порядком размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновлению информации об образовательной организации в целях обеспечения открытости и доступности указанной информации (Постановление Правительства РФ от 10 июля 2013 г. N 582), приказом Рособрнадзора от 14.08.2020 N 831 (ред. от 07.05.2021) "Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и формату представления информации" (Зарегистрировано в Минюсте России 12.11.2020 N 60867) содержащем требования к структуре официального сайта и формату представления на нем информации.

Раздел «Документы» содержит и постоянно обновляется документами, регулирующими деятельность консерватории.

Все структурные подразделения вуза имеют страницы и разделы, где содержится подробная справочная и новостная информация об их деятельности.

В отчетном периоде велась работа по представлению на сайте полной информации по всем уровням образования. Для удобства пользователей данный материал структурно представлен в навигационном блоке и на главной странице сайта новостными и информационными блоками со ссылками на разделы сайта, содержащими подробную информацию.

В 2021 году регулярно пополнялся новостной раздел, разделы «История вуза», «К Дню Великой Победы», а также обновлялась и редактировалась размещенная ранее информация на всем сайте консерватории.

Своевременно размещались необходимые документы и соответствующая

информация в разделе «Абитуриенту». Работа с этим разделом ведется в течении всего учебного года, особое внимание своевременности подачи информации уделяется в период проведения вступительных испытаний.

Проведена работа по созданию доступности вебконтента официального сайта Астраханской государственной консерватории для слабовидящих Требования доступности для инвалидов по зрению»).

Ведется работа по наполнению английской и китайской версий сайта, а также по продвижению сайта консерватории в сети Интернет.

Регулярно осуществляются публикации в новостной ленте – анонсы предстоящих концертов, отклики на прошедшие мероприятия, фоторепортажи значимых событий, поздравления с юбилейными датами профессорско-преподавательского состава.

Сайт консерватории соответствует современной нормативно-правовой базе.

II. РЕЗУЛЬТАТЫ АНАЛИЗА ПОКАЗАТЕЛЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

Позиции организации по основным показателям в сравнении с пороговыми значениями

№	Наименование показателя	Значение показателя	Пороговое значение	Изменение относительно прошлого года
E.1	Образовательная деятельность	87	63,31	+5,0%
E.2	Научно-исследовательская деятельность	146,45	*103,30*	+1,4%
E.3	Международная деятельность	9,97	1	+2,9%
E.4	Финансово-экономическая деятельность	2 048,79	1327,57	+7,3%
E.5	Заработная плата ППС	195,77	показатель не оценивается	–0,8%
E.8	Дополнительный показатель	52,41	51	–10,1%

Результаты мониторинга образовательной организации по направлениям деятельности

II. Образовательная деятельность

№ п/п	Наименование показателя	Единица измерения	Значение показателя
1.1	Средний балл ЕГЭ студентов, принятых по результатам ЕГЭ на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы РФ	балл	77,2
1.2	Средний балл ЕГЭ студентов университета, принятых по результатам ЕГЭ на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, за исключением лиц, поступивших с учетом особых прав и в рамках квоты целевого приема	балл	77,2
1.3	Средний балл ЕГЭ студентов, принятых по результатам ЕГЭ на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета с оплатой стоимости затрат на обучение физическими и юридическими лицами	балл	0,00
1.4	Усредненный по реализуемым направлениям (специальностям) минимальный балл ЕГЭ студентов, принятых по результатам ЕГЭ на обучение по очной форме на программы бакалавриата и специалитета	балл	74,75
1.5	Численность студентов, победителей и призеров заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, членов сборных команд Российской Федерации, участвовавших в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам по специальностям и (или) направлениям	человек	0

	подготовки, соответствующим профилю всероссийской олимпиады школьников или международной олимпиады, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета без вступительных испытаний		
1.6	Численность студентов, победителей и призеров олимпиад школьников, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета по специальностям и (или) направлениям подготовки, соответствующим профилю олимпиады школьников, без вступительных испытаний	человек	0
1.7	Численность студентов, принятых по результатам целевого приема на первый курс на очную форму обучения по программам бакалавриата и специалитета	человек	1
1.8	Удельный вес численности студентов, принятых по результатам целевого приема на первый курс на очную форму обучения по программам бакалавриата и специалитета в общей численности студентов, принятых на первый курс по программам бакалавриата и специалитета на очную форму обучения	%	2,00
1.9	Удельный вес численности студентов (приведенного контингента), обучающихся по программам магистратуры, в общей численности приведенного контингента обучающихся по образовательным программам бакалавриата, специалитета и магистратуры	%	7,39
1.10	Удельный вес численности обучающихся (приведенного контингента), по программам магистратуры, подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), ординатуры, ассистентуры-стажировки в общей численности приведенного контингента обучающихся по основным образовательным программам высшего образования	%	13,09
1.11	Удельный вес численности студентов, имеющих диплом бакалавра, специалиста или магистра других организаций, принятых на первый курс на обучение по программам магистратуры образовательной организации, в общей численности студентов, принятых на первый курс по программам магистратуры на очную форму обучения	%	62,5
1.12	Удельный вес численности обучающихся по программам магистратуры, подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), ординатуры, ассистентуры-стажировки, имеющих диплом бакалавра, диплом специалиста или диплом магистра других организаций в общей численности обучающихся по программам магистратуры, подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), ординатуры, ассистентуры-стажировки	%	41,18
1.13	Численность аспирантов (адъюнктов), ординаторов, ассистентов-стажеров образовательной организации в расчете на 100 студентов (приведенного контингента)	человек	6,57
1.14	Удельный вес численности слушателей из сторонних организаций в общей численности слушателей, прошедших обучение в образовательной организации по программам повышения квалификации или профессиональной переподготовки	%	23,62
1.15	Удельный вес численности студентов, обучающихся по направлениям подготовки бакалавриата, специалитета, и магистратуры по областям знаний «Инженерное дело, технологии и технические науки», «Здравоохранение и медицинские науки», «Образование и педагогические науки», с которыми заключены договоры о целевом обучении, в общей численности студентов, обучающихся по указанным областям знаний	%	0,00

Научно-исследовательская деятельность

№ п/п	Наименование показателя	Единица измерения	Значение показателя
2.1	Количество цитирований публикаций, изданных за последние 5 лет, индексируемых в информационно-аналитической системе научного цитирования Web of Science Core Collection в расчете на 100 НПР	ед.	0,00

2.2	Количество цитирований публикаций, изданных за последние 5 лет, индексируемых в информационно-аналитической системе научного цитирования Scopus в расчете на 100 НПР	ед.	8,10
2.3	Количество цитирований публикаций, изданных за последние 5 лет, индексируемых в Российском индексе научного цитирования (далее – РИНЦ) в расчете на 100 НПР	ед.	55,61
2.4	Число публикаций организации, индексируемых в информационно-аналитической системе научного цитирования Web of Science Core Collection, в расчете на 100 НПР	ед.	0,00
2.5	Число публикаций организации, индексируемых в информационно-аналитической системе научного цитирования Scopus, в расчете на 100 НПР	ед.	2,14
2.6	Число публикаций организации, индексируемых в информационно-аналитической системе научного цитирования РИНЦ, в расчете на 100 НПР	ед.	72,73
2.7	Общий объем научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ (далее – НИОКР)	тыс.руб.	6 846,70
2.8	Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации	%	8,5
2.9	Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР	%	100,00
2.10	Доходы от НИОКР (за исключением средств бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, государственных фондов поддержки науки) в расчете на одного НПР	тыс.руб.	18,46
2.11	Количество лицензионных соглашений	ед.	0
2.12	Удельный вес средств, полученных образовательной организацией от использования результатов интеллектуальной деятельности, в общих доходах образовательной организации	%	0,00
2.13	Удельный вес численности НПР без ученой степени – до 30 лет, кандидатов наук – до 35 лет, докторов наук – до 40 лет, в общей численности НПР	%	0,00
2.14	Удельный вес научно-педагогических работников, защитивших кандидатские и докторские диссертации за отчетный период в общей численности НПР	%	0,00
2.15	Количество научных журналов, в том числе электронных, издаваемых образовательной организацией	ед.	0
2.16	Количество полученных грантов за отчетный год в расчете на 100 НПР	ед.	0,00

Международная деятельность

№ п/п	Наименование показателя	Единица измерения	Значение показателя
3.1	Удельный вес численности иностранных студентов (кроме стран Содружества Независимых Государств (далее – СНГ)), обучающихся программам бакалавриата, специалитета, магистратуры, в общей численности студентов (приведенный контингент)	%	4,51
3.2	Удельный вес численности иностранных студентов из СНГ, обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры, в общей численности студентов (приведенный контингент)	%	5,46
3.3	Удельный вес численности иностранных студентов, завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, специалитета, магистратуры, в общей численности студентов (приведенный контингент)	%	13,74

3.4	Удельный вес численности иностранных студентов (кроме стран СНГ), завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общей численности студентов (приведенный контингент)	%	2,25
3.5	Удельный вес численности иностранных студентов из стран СНГ, завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общей численности студентов (приведенный контингент)	%	11,49
3.6	Удельный вес численности студентов, обучающихся по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, прошедших обучение за рубежом не менее семестра (триместра), в общей численности студентов, обучающихся по очной форме обучения	%	0,00
3.7	Численность студентов иностранных образовательных организаций, прошедших обучение в образовательной организации по образовательным по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, не менее семестра (триместра) в расчете на 100 студентов, обучающихся по очной форме обучения	ед.	0,00
3.8	Удельный вес численности иностранных граждан из числа НПР в общей численности НПР	%	0,00
3.9	Численность зарубежных ведущих профессоров, преподавателей и исследователей, работающих (работавших) в образовательной организации не менее 1 семестра	человек	0
3.10	Удельный вес численности иностранных граждан (кроме стран СНГ) из числа аспирантов (адъюнктов), ординаторов, ассистентов-стажеров образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов), ординаторов, ассистентов-стажеров	%	25,00
3.11	Удельный вес численности иностранных граждан из стран СНГ из числа аспирантов (адъюнктов), ординаторов, ассистентов-стажеров образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов), ординаторов, ассистентов-стажеров	%	0,00
3.12	Объем средств, полученных образовательной организацией от выполнения НИОКР от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс.руб.	0,00
3.13	Объем средств от образовательной деятельности, полученных образовательной организацией от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс.руб.	0,00

Финансово-экономическая деятельность

№ п/п	Наименование показателя	Единица измерения	Значение показателя
4.1	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного НПР	тыс.руб.	170,20
4.2	Доля доходов из средств от приносящей доход деятельности в доходах по всем видам финансового обеспечения (деятельности) образовательной организации	%	8,31
4.3	Отношение средней заработной платы НПР в образовательной организации (из всех источников) к средней заработной плате по экономике региона	%	195,77
4.4	Доходы образовательной организации из всех источников в расчете на численность студентов (приведенный контингент)	тыс.руб.	393,03

Инфраструктура

№ п/п	Наименование показателя	Единица измерения	Значение показателя

5.1	Общая площадь учебно-лабораторных помещений в расчете на одного студента (приведенного контингента), в том числе:	м^2	22,96
5.2	имеющихся на праве собственности	м^2	0,00
5.3	закрепленных на праве оперативного управления	м^2	22,96
5.4	предоставленных в безвозмездное пользование	м^2	0,00
5.5	предоставленных в аренду	м^2	0,00
5.6	Количество персональных компьютеров в расчете на одного студента (приведенного контингента)	ед.	0,26
5.7	Удельный вес стоимости машин и оборудования (не старше 5 лет) в общей стоимости машин и оборудования	%	0,76
5.8	Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного студента (приведенного контингента)	ед.	483,34

Кадровый состав

№ п/п	Наименование показателя	Единица измерения	Значение показателя
6.1	Удельный вес НПР, имеющих ученую степень кандидата наук, в общей численности НПР	%	14,97
6.2	Удельный вес НПР имеющих ученую степень доктора наук, в общей численности НПР	%	8,02
6.3	Удельный вес НПР, имеющих ученую степень кандидата и доктора наук, в общей численности НПР образовательной организации (без совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера)	%	21,43
6.4	Число НПР, имеющих ученую степень кандидата и доктора наук, в расчете на 100 студентов	ед.	3,25
6.5	Доля штатных работников ППС в общей численности ППС	%	85,71

Дополнительные характеристики образовательной организации

№ п/п	Наименование показателя	Единица измерения	Значение показателя образовательной организации
1	2	3	4
Образовательная деятельность			
1	Общая численность студентов, обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры	чел.	331
	в том числе: по очной форме обучения	чел.	234
	по очно-заочной (вечерней) форме обучения	чел.	0
	по заочной форме обучения	чел.	97
2	Средний балл ЕГЭ студентов, принятых на обучение по программам бакалавриата и специалитета, по всем формам обучения	балл	77,14
3	Доля обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры в очной форме	%	70,69
4	Доля обучающихся по программам бакалавриата в общей численности обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры	%	79,15

№ п/п	Наименование показателя	Единица измерения	Значение показателя образовательной организации
1	2	3	4
5	Доля обучающихся по программам магистратуры в общей численности обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры	%	5,44
6	Общая численность слушателей программ дополнительного профессионального образования	чел.	127
7	Общая численность обучающихся по программам среднего профессионального образования	чел.	0
8	Число предприятий, с которыми заключены договоры на подготовку специалистов	ед.	0
9	Число предприятий, являющихся базами практики, с которыми оформлены договорные отношения	ед.	11
Научная деятельность			
10	Общий объем средств, поступивших (за отчетный год) от выполнения НИОКР, выполненных собственными силами	тыс. руб.	6 846,7
11	Общий объем средств, поступивших (за отчетный год) от выполнения работ, услуг, связанных с научными, научно-техническими, творческими услугами и разработками, выполненных собственными силами	тыс. руб.	6 846,7
12	Общее количество публикаций организации в расчете на 100 НПР	ед.	83,42
13	Количество бизнес-инкубаторов	ед.	0
14	Количество технопарков	ед.	0
15	Количество центров коллективного пользования научным оборудованием	ед.	0
16	Количество малых предприятий	ед.	0
17	Общая численность аспирантов (адъюнктов), интернов, ординаторов, ассистентов-стажеров	чел.	16
18	Доля аспирантов (адъюнктов), интернов, ординаторов, ассистентов-стажеров, обучающихся в очной форме	%	100,00
19	Общая численность докторантов	чел.	0
20	Число диссертационных советов	ед.	0
Кадровый потенциал			
21	Общая численность работников образовательной организации (без внешних совместителей и работающих по договорам ГПХ)	чел.	111
22	Общая численность ППС (без внешних совместителей и работающих по договорам ГПХ)	чел.	42
23	Общая численность научных работников (без внешних совместителей и работающих по договорам ГПХ)	чел.	0
24	Доля ППС, имеющих ученые степени	%	21,43
25	Доля научных работников, имеющих ученые степени	%	0,00
26	Доля ППС возрастной категории моложе 65 лет	%	42,86
27	Доля ППС возрастной категории моложе 40 лет	%	2,38
28	Средняя заработная плата ППС (без внешних совместителей и работающих по договорам ГПХ)	тыс. руб.	58,99
29	Средняя заработная плата научных работников (без внешних совместителей и работающих по договорам ГПХ)	тыс. руб.	0,00

№ п/п	Наименование показателя	Единица измерения	Значение показателя образовательной организации
1	2	3	4
Международная деятельность			
30	Общая численность иностранных студентов, обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры	чел.	36
31	Доля иностранных студентов в общей численности студентов, обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры	%	10,88
32	Общее число образовательных программ высшего образования, реализуемых совместно с зарубежными вузами и ведущих к получению двух дипломов	ед.	0
33	Общая численность обучающихся по очной форме обучения по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры, реализуемым совместно с зарубежными вузами и ведущим к получению двух дипломов	чел.	0
34	Общая численность иностранных аспирантов (адъюнктов), интернов, ординаторов, ассистентов-стажеров	чел.	4
35	Число статей, подготовленных совместно с зарубежными организациями	ед.	1
36	Доходы вуза из иностранных источников на выполнение НИОКР	тыс. руб.	0,00
37	Доходы вуза от образовательной деятельности из иностранных источников	тыс. руб.	0,00
38	Количество созданных результатов интеллектуальной деятельности, имеющих правовую охрану за пределами России	ед.	0
Инфраструктура			
39	Общая площадь зданий (помещений)	$м^2$	9 722
40	Площадь учебно-лабораторных зданий	$м^2$	5 595
41	Площадь, предназначенная для научно-исследовательских подразделений	$м^2$	0
42	Площадь общежитий	$м^2$	4 127
43	Площадь крытых спортивных сооружений	$м^2$	0
44	Доля студентов, не обеспеченных собственным общежитием, в числе студентов, нуждающихся в общежитии	%	0,00
45	Количество персональных компьютеров	ед.	64
46	Доля персональных компьютеров, имеющих доступ к Интернету	%	100,00
47	Наличие электронной библиотечной системы	да/нет	да
Финансово-экономическая деятельность			
48	Доходы вуза из всех источников	тыс. руб.	95 780,80
49	Доходы вуза из внебюджетных источников	тыс. руб.	7 957,00
50	Доля доходов вуза из внебюджетных источников	%	8,31
51	Доля доходов вуза из федерального бюджета	%	91,69
52	Доля доходов вуза из бюджета субъекта РФ и местного бюджета	%	0,00
53	Доля доходов вуза от образовательной деятельности в общих доходах вуза	%	89,47

№ п/п	Наименование показателя	Единица измерения	Значение показателя образовательной организации
1	2	3	4
54	Доля доходов вуза от научных исследований и разработок в общих доходах вуза	%	8,05
55	Доля внебюджетных средств в доходах от образовательной деятельности	%	5,50
56	Доля внебюджетных средств в доходах от научных исследований и разработок	%	11,19